



Folkwang

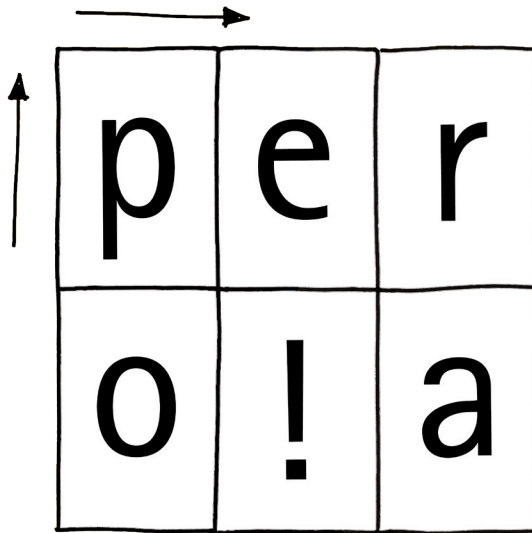
Universität der Künste

Mi_01. Juli 2015 | 19.30 Uhr

Do_02. Juli 2015 | 19.30 Uhr

Fr_03. Juli 2015 | 19.30 Uhr

Pina Bausch Theater



SommerWerkStatt MusikTheater 2015

_Drei Uraufführungen. Mit Studierenden aller Fachbereiche.

vielstimmengewitter.

Arien und Lieder für A-cappella-Ensemble
Transkriptionen und Arrangements von Dirk Wedmann

Ach, ich fühl's.

Arie der Pamina aus DIE ZAUBERFLÖTE
Musik: W. A. Mozart (1756 - 1791)
Text: Emanuel Schikaneder (1751 - 1812)

O sole mio.

Musik: Eduardo Di Capua (1865 -1917)
Text: Giovanni Capurro (1859 - 1920)

Die Forelle.

Musik: Franz Schubert (1797 - 1828)
Text: Christian Friedrich Daniel Schubart (1739 - 1791)

5000 Taler.

Arie des Baculus aus DER WILDSCHÜTZ.
Musik & Text: Albert Lortzing (1801 - 1851)

I Got Rythm.

Musik: George Gershwin (1898 - 1937)
Text: Ira Gershwin (1896 - 1983)

mit

Sopran I Emily Dilewski, Katharina Thienel

Sopran II Judith Caspari, Britta Wille

Mezzo Boshana Milkov, Sandra Schares

Tenor Benjamin Hoffmann, Myungwon Kim

Bariton Zhive Kremshovski, Marvin Zobel

Bass Jacoub Eisa, Paul Jadach, Alexander Zaun

Musikalische Leitung: Dirk Wedmann

fonomania.

7 cell phone songs. für 2 Stimmen, Bassklarinette, Kontrabass, Akkordeon und Zuspieldungen.

Musik: Gordon Kampe | Text: Bruno Klimek

ich

und dann wollte ich dir noch

du natürlich

libero (orchestral)

nein

dieter

mäuschen

du

mit

SIE

Sina Jacka

ER

Alexander Zaun

DIE ANDERE

Katharina Thienel

TRIO

Eva Maria Mitter, Akkordeon

Heni Hyun-Jung Kim, Bassklarinette

Kaori Yata, Kontrabass

Musikalische Leitung: Ralph Richey

EIN SATZ. Monologe

139 Stücke von Bruno Klimek

mit

Judith Caspari
Marije van der Ende
Milena Haunhorst
Rahel Löwentraut
Youjiao Tang
Diatra Zulaika
Valentin Zaun

REGIEANWEISUNG ODER RIEN NE VA PLUS

EIN

SATZ IST
DEIN

EINSATZ

EIN

SATZ NUR
MEHR NICHT

MEHR

GEHT NICHT
NICHTS

GEHT MEHR

.

UND DANN WOLLTE ICH DIR NOCH

und dann wollte ich dir noch

-

ich woll

-

ich wollte dir

-

ich wollte dir noch sagen

-

hör zu

du hörst mir jetzt zu

einmal wenigstens hörst du mir

-

nein

-

nein

-

doch

du musst dir das jetzt einmal

-

wenigstens einmal musst du dir das

-

du kannst nicht immer

-

nein

weich mir nicht aus

hör zu

hör mir zu

ich will

ich will

ich will

-

ich will dass du mir

-

na gut dann eben

ich möchte dass du mir

-

ich bitte dich dass du mir einmal
für einen Moment
einen winzigen

-

dass du mir zuhörst

-

Liebling

-

Liebste/r

-

bitte

-

bitte

-

ja

-

ich höre dir zu

-

doch

-

sag du was du

-

nein nein

sag erst du was du

-

na gut

-

gut

-

ich höre dir zu

doch

sag alles was du

-

ja

sag einfach

-

und ich

.

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Bruno Klimek
Kostüme: Alexandra Tivig (a. G.)
Regieassistent: Birgit Busse, Karina Feld, Michel Hartwig
Kostümassistent: Alina Fischer, Maren Wagner

Veranstaltungstechnik

Leitung: Rüdiger Klahr
Leitung Bühne: Volker Löwe
Leitung Beleuchtung: Bernd vom Felde
Ton: Martin Preu

Technik: Joaquin Berenguel
Sven Kloßek
Kevin Kramer
Anja Manrau
Oliver Semrau
Carsten Teuwsen

Auszubildende: Patrick Kaminski
Jonas Michaelis
Viktor Schmidt

Mitarbeiter Ton (Studierende): Misagh Azimi
Charles Deichmann

Bei dieser inter- und transdisziplinären Produktion wirken Studierende aus allen Fachbereichen der Folkwang Universität der Künste mit:

Fachbereich 1 | Studiengänge der künstlerisch-musikalischen Praxis

Eva Maria Mitter	Klasse Prof. Miki
Heni Hyun-Jung Kim	Klasse Prof. Schön
Kaori Yata	Klasse Prof. de Groot
Misagh Azimi	ICEM
Charles Deichmann	ICEM

Fachbereich 2 | künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche, künstlerisch-pädagogische und wissenschaftliche Studiengänge

Birgit Busse	Gesangspädagogik Klasse Pfeffer
Karina Feld	Gesangspädagogik Klasse Plocher-Ottersbach
Alina Fischer	Musikwissenschaft & Geschichte
Rahel Löwentraut	Elementare Musikpädagogik
Michel Hartwig	Lehramt

Fachbereich 3 | Studiengänge der darstellenden Künste

Judith Caspari	Gesangsklasse Prof. Millgramm
Emily Dilewski	Gesangsklasse Prof. Robins
Marije van der Ende	Gesangsklasse Prof. Millgramm
Milena Haunhorst	Gesangsklasse Prof. Robins
Sina Jacka	Gesangsklasse Prof. Robins
Boshana Milkov	Gesangsklasse Prof. Robins
Sandra Schares	Gesangsklasse Jacoby
Youjjiao Tang	Gesangsklasse Prof. Millgramm
Katharina Thienel	Gesangsklasse Prof. Robins
Britta Wille	Master Voice Performance
Diatra Zulaika	Gesangsklasse Prof. Robins
Jacoub Eisa	Gesangsklasse Prof. Robins
Benjamin Hoffmann	Gesangsklasse Prof. Robins
Paul Jadach	Gesangsklasse Jacoby
Myungwon Kim	Gesangsklasse Wölfel
Zhive Kremshovski	Gesangsklasse Prof. Robins
Alexander Zaun	Gesangsklasse Prof. Robins
Valentin Zaun	Gesangsklasse Prof. Robins
Marvin Zobel	Gesangsklasse Prof. Robins

Fachbereich 4 | Studiengänge für Gestaltung

Maren Wagner	Fotografie. Klasse Prof. Neudörfl
--------------	-----------------------------------

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!