



Folkwang

Universität der Künste

01. & 02. Februar 2017 | 19:30

Neue Aula | Essen-Werden

**Während beider Tage wird im Foyer eine
Installation von Simon Dickkopf zu sehen sein.**

3D Single Channel Video (1920 x 1080, 7:12, bw,
anaglyph - 2016)

Just In Time I & II

Konzerte der Kompositionsklassen

ICEM

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!

Redaktion:

Folkwang Universität der Künste | Klemensborn 39 | D-45239 Essen | Tel. +49 (0) 201.49 03-0 | www.folkwang-uni.de

Konzert Mittwoch 01. Februar

Nicolás Kretz

Nacht I

That's so deep, awesome!

Tamon Yahsima

grün, grün, grün ...

für Oboe, Elektronik und Video
Oboe: Benjamin Völkel

Celso Machado

The Messenger

Cosmo Kraaijeveld

Pentachords

für Klavier und Schlagzeug
Interpreten: Eojin Kim, Yeyung Hong

Peter Rubel

who in heaven do you know
that made you the angel you are

- Pause -

Carlotta Joachim

Irgendein Tag

Klavier vierhändig
(Carlotta Joachim & Mark Kantorovic)

Hyelin Lee

Fröhlicher Brief

(Programtext Hyelin Lee auf der nachfolgenden Seite)

Dagmar Fischer

If Anything Was Alright

Streichquartett:

Geige: Caro Frey
Geige: Asita Tamme
Bratsche: Birte Jahnke
Cello: Jonas Wolf

Chor:

Alexandra Palamaroudas
Charles Deichmann
Dagmar Fischer
Elisabeth Waanders
Hannah Stienen
Johannes Mang
Klaus Kauker
Louisa Halter
Maika Küster
Patrick Köhler
Renatá Hervoly

Solo Gesang:

Alexandra Palamaroudas
Charles Deichmann
Dagmar Fischer

Schlagzeug:

Christoph Helm

Asita Tamme**Stoff**

1. aus Garn gewebtes, gewirktes, gestricktes, in Bahnen aufgerollt in den Handel kommendes Erzeugnis, das besonders für Kleidung, [Haushalts]wäsche und Innenausstattung verarbeitet wird
2.
 - a. in chemisch einheitlicher Form vorliegende, durch charakteristische physikalische und chemische Eigenschaften gekennzeichnete Materie; Substanz
 - b. (Philosophie) Materie; Hyle
3.
 - a. (salopp) Alkohol
 - b. (salopp) Rauschgift
 - c. (salopp) Benzin, Kraftstoff
4.
 - a. etwas, was die thematische Grundlage für eine künstlerische Gestaltung, wissenschaftliche Darstellung, Behandlung abgibt
 - b. etwas, worüber jemand berichten, nachdenken kann, worüber man sich unterhalten kann

<http://www.duden.de/rechtschreibung/Stoff>

Gitarre: Mark Meier, Ronald Schwandt
Bass: Asita Tamme
Drums: Christoph Helm

Patrick Köhler**Strange I Know**

Paul Albrecht (Schlagzeug), Fabian Ostermann (E-Gitarre),
Samuele Frijo (Keys), Servet Isik (E-Bass), Patrick Köhler (Vocals)

Andre Weisse**Cusion Fusion**

Florian Raepk (Trompete), Julius van Rhee (Sax), Jonathan Böbel
(Posaune), Samuele Frijo (Keys), Matthias Spruch (Gitarre), Servet
Cenk Isik (Bass), Andre Weisse (Drums)

Fröhlicher Brief

-Donggyu Hwang

Wenn ich über dich nachdenke
Immer ein Hintergrund , wo du sitzt
Wie die Sonne unter geht, wie der wind bläst
Das ist eine Kleinigkeit
Irgendwann verläufst du dich in unendlichem Leiden
mit dieser Kleinigkeit aus vergangene Zeit
Werde ich dich rufen

Mit Wahrheit, Mit Wahrheit
Der Grund, dass ich dich lieben
Ich und meine Liebe haben sich zur unendlich verbundenen
Erwartung verändert
Am Abend voller vermissen wie der stark herunterfallende Schnee im
Tal
Ich vertraue mich , dass meine Liebe irgendwann wieder aufhören
wird
aber ich denke nur an meiner Erwartungshaltung
In diesem Zeitraum
Wo der Schnee aufhört, Die Blumen blühen, die Blätter fallen
Und wieder von Schnee übergossen werden , darauf vertraue ich

Flöte: Sarah Heemann
Cello: Yebin Kim
Klavier: Hyeyoung Hwang

Nicolás Kretz

Nacht II

Unendlich

Konzert Donnerstag 02. Februar

Müde Untitled

Emily Wittbrodt (Cello), Edis Ludwig (Holzplatte), Peter Rubel (Synthesizer, Gesang), Frederic Lindemann (Shrutibox, Rasierer), Johanna Rubel (Akkordeon), Joel Roters (Akkordeon, Staubsauger)

Florian Gernuß Breaking Borders
Violine: Caroline Frey

Nina Deuse Biohazard (AV)

Philip Popien Secret Window
Inside A Fragile
Structured Mind

Florian Gernuß Make Me Love Again
Trompete:
Alexander Niermann

Klaus Kauker Breaking News

Stück für Sprecher und Smart Devices

Keine Sorge! Sie verpassen nichts! Mit dem meistdiskutierten Artikel auf SpiegelOnline vom Abend des 02.02.2017 bleiben Sie informiert? unterhalten? verunsichert? provoziert? gelangweilt? amüsiert?

Florian Gernuß Breaking Borders,
Make Me Love Again,
The Way You Move

Violine: Caroline Frey
Trompete: Alexander Niermann

Marjan Markelj Nucleus (3-CH AV)

- Pause -

Ronald Schwandt BULLET BORIS I (AV)

Demnächst in deinem Kino!

Mitwirkende: Calvin Lennig, Klaus Kauker, Misagh Azimi, Johannes Mang, Ronald Schwandt

Ronald Schwandt BULLET BORIS II

Der Soundtrack zur neuen Kinohärte!

Albert Bittner (Vocals), Calvin Lennig (Bass), Michael Knippschild (Drums), Misagh Azimi (Guitar), Ronald Schwandt (Guitar)

Hannah Stienen Nox (AV)
