



Folkwang
Universität der Künste

Di_11. Januar 2011 | 20.00 Uhr
Pina Bausch Theater

Kompositionen von Folkwang-Dozenten

Karin Haußmann
I undouble undouble undouble (1998/2003)

oh ton-ensemble
Mark Lorenz Kysela, Saxophon
Thomas Hell, Klavier
Michael Pattmann, Schlagzeug

Markus Roth
Bagatellen für Klavier (2009/10, work in progress) UA

1. filling-in 2. Grüße an Magister Zacharias 3. Tischbeins Schatten

Thomas Günther, Klavier

Perotinus (?)
Viderunt omnes
(1198?; Bearbeitung: David Mesquita, 2005)

Enguerrand Cuisset, Altus
Fabian Strotmann, Tenor
Stefan Kaminski, Tenor
Nadja Frey, Flöte/Piccoloflöte
Nina Willemsen, (Bass-)Klarinette
Sina Boeker, Posaune

Juliane Büttner, Bratsche
Botan Özsan, Violoncello
Andreas Gilger, Klavier
Linda Keuben, Glockenspiel
Jaeik Bae, Schlagzeug
David Mesquita, Leitung

Thomas Bruttger
Drei Stücke für Klavier (2004)

Thomas Günther, Klavier

_Pause

Roman Pfeifer
Die illegale Ausübung der Astronomie I für Gitarre

Matthias Schlothfeldt, Gitarre

Elena Iartseva
Drei Gedichte von Federico García Lorca für Mezzosopran und Akkordeon

1. Der Mond und der Tod 2. Die Gefangene der Zeit 3. Totengeläut

Natalie Mol, Mezzosopran
Filip Erakovic, Akkordeon

Martin Hecker
„Man atmet ja auch nicht gern“ für Klavier

Martin Hecker, Klavier

Gordon Kampe
Solo für mich für klappbares Orchester (2011) **UA**