WAS IST EIN Folkwang LAB?

In einem Folkwang LAB arbeiten, forschen und experimentieren Studierende und Lehrende unterschiedlicher Fachbereiche zusammen. LABs sind interdisziplinäre Projekte, die durch Kooperationen von mindestens zwei oder mehreren Disziplinen – innerhalb wie außerhalb der Hochschule, regional wie international – geprägt sind. Die Themen der LABs sind frei wählbar, haben aber immer gesellschaftliche Relevanz.
Weitere Informationen zu den Folkwang LABs finden Sie hier: www.folkwang-uni.de/labs

Die Idee zum Folkwang LAB „Verdi & Wagner Symposium 2013" entstand 2012. Am Anfang stand der Gedanke, beiden Jubilaren ein Symposium zu widmen, das die ausgetretenen Pfade der Musikwissenschaft verlassen und dabei eine möglichst breite Zielgruppe ansprechen sollte.
Nicht die Werke sollten im Mittelpunkt stehen, sondern Themengebiete, die bei beiden Komponisten in jeweils anderen Facetten eine Rolle spielen.
So bilden nun Religion und Mythos, Revolution und Nation sowie Interdependenzen die thematischen Schwerpunkte für die Vorträge, in denen jeweils beide Komponisten beleuchtet werden.

Im Wintersemester 2013/14 wird es parallel zum Thema des Folkwang LABs unterschiedliche Lehrveranstaltungen der verschiedenen Folkwang Studiengänge, darunter Musikwissenschaft und Gesang|Musiktheater, geben.

Information & Kontakt

www.folkwang-uni.de/verdi-wagner

Anke Westermann | Organisation
anke.westermann@folkwang-uni.de
Tel + 49 (0)201_4903-301

Prof. Dr. Norbert Abels | Leitung
norbert.abels@folkwang-uni.de

ANSCHRIFT & ANFAHRT

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39
45239 Essen
www.folkwang-uni.de/anfahrt

KARTENVORVERKAUF

Tel + 49 (0)201_4903-231
karten@folkwang-uni.de

PRESSEKONTAKT

Maiken-Ilke Groß
Pressesprecherin
Folkwang Universität der Künste
Tel + 49 (0)201_4903-105
presse@folkwang-uni.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Folkwang Universität der Künste, KdöR, vertreten durch ihren Rektor, Prof. Kurt Mehnert
Redaktion: Anke Westermann in Zusammenarbeit mit dem Dezernat 3: Kommunikation & Medien: Maiken-Ilke Groß (V.i.S.d.P.), Wiebke Büsch
Gestaltung: Dipl. Des. Clara Pörtner
Stand: August 2013

VERDI & WAGNER SYMPOSIUM 2013

ANLÄSSLICH DES 200. GEBURTSTAGS VON GIUSEPPE VERDI & RICHARD WAGNER

FR 13.12. BIS SO 15.12.2013

Folkwang Universität der Künste | Campus Essen-Werden

_Vorträge und Konzerte
_mit Folkwang Lehrenden, Studierenden und ExpertInnen aus Dramaturgie, Journalismus, Theater-, Musik- und Literaturwissenschaften
_ein Folkwang LAB, Leitung Prof. Dr. Norbert Abels
_die Teilnahme am Symposium ist kostenfrei
_weitere Informationen unter:
www.folkwang-uni.de/verdi-wagner

Folkwang Universität der Künste

Folkwang LAB

Zum Verdi & Wagner SYMPOSIUM 2013

Religion & Mythos, Interdependenzen sowie Revolution & Nation

Das Jahr 2013 steht im Zeichen von zwei der bedeutendsten Komponisten der Operngeschichte: Giuseppe Verdi und Richard Wagner.

Aus diesem Anlass veranstaltet die Folkwang Universität der Künste ein musikalisch-wissenschaftliches Symposium. Im Rahmen dieser Veranstaltung, dem ersten wissenschaftlichen Folkwang LAB, steht die Folkwang Idee von der Einheit der Künste im Vordergrund: im Symposium treten WissenschaftlerInnen verschiedener Disziplinen, DramaturgInnen, RegisseurInnen und Studierende in einen Dialog.

Der wissenschaftlich-theoretische Teil des Symposiums möchte weniger einzelne Werke der beiden Komponisten fokussieren, als vielmehr historisch-politische, theologische sowie biographische Aspekte beider Komponisten gegenüberstellen.

Die Vorträge werden ergänzt durch ein musikalisches Rahmenprogramm. In drei Konzerten – einem Liederabend, einer szenisch-musikalischen Lesung sowie einer Orgelmatinee – stehen die beiden Komponisten ebenfalls im Mittelpunkt.

FR 13.12. | 10.00 BIS 13.00 UHR UND 15.00 BIS 17.30 UHR | KAMMERMUSIKSAAL
Vortragsreihe I
_Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

FR 13.12. | 19.30 UHR | KAMMERMUSIKSAAL
LIEDERABEND
_Werke von Verdi und Wagner
_Studierende des Studiengangs Gesang | Musiktheater
_Leitung: Prof. Xaver Poncette
_Eintritt: € 5.- | erm. € 3.-

SA 14.12. | 10.00 BIS 13.00 UHR UND 15.00 BIS 18.00 UHR | KAMMERMUSIKSAAL
Vortragsreihe II
_Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

SA 14.12. | 19.30 UHR | PINA BAUSCH THEATER
Verder & Wagni oder der Rückzug der Musik in die Stille.
_opera buffa in sieben situationen
_szenisch-musikalische Lesung
_von Prof. Bruno Klimek
_Prof. Bruno Klimek, Sprecher
_Dirk Wedmann, Klavier
_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

SO 15.12. | 10.00 BIS 12.30 UHR | KAMMERMUSIKSAAL
Vortragsreihe III
_Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

SO 15.12. | 13.00 UHR | EVANGELISCHE KIRCHE | HECKSTR.
Orgeltranskriptionen
_Werke von Verdi und Wagner
_Prof. Roland Maria Stangier, Orgel
_Eintritt frei

ReferentInnen

DRAMATURGIE | THEATERWISSENSCHAFT

_Prof. Dr. Norbert Abels | Chefdramaturg der Oper Frankfurt & Folkwang Universität der Künste
_Dr. Alexander Meyer-Dörzenbach | Chefdramaturg des Aalto-Musiktheaters
_Prof. Dr. Clemens Risi | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
_Prof. Dr. Jürgen Schläder | Ludwig Maximilians-Universität München
_Dr. Kerstin Schüssler-Bach | Chefdramaturgin der Hamburgischen Staatsoper
_Prof. Wolfgang Willaschek | Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

MUSIKWISSENSCHAFT

_Prof. Dr. Michelle Biget-Mainfroy | Université François-Rabelais Tours/Frankreich | angefragt
_Prof. Dr. Matthias Brzoska | Folkwang Universität der Künste
_Prof. Dr. Andreas Jacob | Folkwang Universität der Künste
_Prof. Dr. Stefan Klöckner | Folkwang Universität der Künste & Université de Fribourg|Schweiz
_Prof. Dr. Elisabeth Schmierer | Folkwang Universität der Künste
_Prof. Dr. Luca Zoppelli | Université de Fribourg|Schweiz

SPRACH- & LITERATURWISSENSCHAFTEN

_Prof. Dr. Albert Gier | Otto Friedrich Universität Bamberg
_Prof. em. Dr. Volker Mertens | Freie Universität Berlin
_Prof. em. Dr. Oswald Panagl | Universität Salzburg

JOURNALISMUS

_Klaus Leymann | Westdeutscher Rundfunk, Köln