



## **Folkwang**

Universität der Künste

Fr\_14. Juni 2013 | 19.30 Uhr

Sa\_15. Juni 2013 | 19.30 Uhr

Mo\_17. Juni 2013 | 19.30 Uhr

Pina Bausch Theater

## **Sehnsucht nach Amor und Psyche**

\_Sommerprojekt des Studiengangs Gesang | Musiktheater

\_Inszenierung: Prof. Noam Meiri

\_Musikalische Leitung: Prof. Xaver Poncette

---

---

## Sehnsucht nach Amor und Psyche

„The idea of this project as I saw it, was to create with the students a new theatre piece where opera arias will be sung as a natural act in the dramatic situation, collaborating with the students, in a way that the piece would express their own vision, imagination and thoughts.

I found the myth of Amor and Psyche an exciting and provoking story for these aims.

We explored the plot and the symbols of the story, in order to reveal and to tell our own story.

I was lucky to meet passionate young people, full of imagination, who were ready and eager to grab the challenge, and to go with me through that theatrical adventure.“

Prof. Noam Meiri

### Musik

Charles Gounod	„Faust“: „Juwelenarie“ (Ausschnitt)
Giacomo Puccini	„La Bohème“: Musetta: „Quando m'en vo“
Hugo Wolf	Italienisches Liederbuch Nr. 23: „Was für ein Lied soll dir gesungen werden“
Georg Friedrich Händel	„Giulio Cesare“ HWV 17: Arie des Sesto: „Svegliatevi nel core“
Gvido Tartalja	„Romanca“ (Trad. aus Serbien)
Jacques Offenbach	„Hoffmanns Erzählungen“: „Barcarole“
Wolfgang Amadeus Mozart	„Don Giovanni“ KV 527: „Kanzonette“
Johannes Brahms	„Immer leiser wird mein Schlummer“ Opus 105 Nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart	„Le nozze di Figaro“ KV 492: „Ah tutti contenti“,

---

---

Inszenierung:	Ende des Finales aus dem 4. Akt
Musikalische Leitung:	Prof. Noam Meiri
Ausstattung:	Prof. Xaver Poncette
Körperarbeit,	Lukas Noll
szenische Choreographie:	Oliver Sproll
Regieassistent:	Britta Laux, Daniel Kunze, Maha Taheri
Klavier und Improvisationsideen:	Wolfgang Tacke (Klasse Prof. X. Poncette)

### DarstellerInnen:

Ines Saydan (Klasse Prof. Rachel Robins)  
Elena Petrushevskaja (Klasse Prof. Rachel Robins)  
Diatra Zulaika (Klasse Prof. Rachel Robins)  
Paulina Steinmeyer (Klasse Prof. Rachel Robins)  
Marijana Mladenov (Klasse Prof. Rachel Robins)  
Robin Grunwald (Klasse Prof. Rachel Robins)  
Jacoub Eisa (Klasse Prof. Jan-Hendrik Rootering)

### Dank an:

Prof. Bruno Klimek, Prof. Rachel Robins, Ines Krug, Marianne Schmidt, Rakefet Levy, Itamar Netzer, technische Verwaltung der Folkwang Universität der Künste.

### Veranstaltungstechnik

Leitung	Rüdiger Klahr
Leitung Bühne	Volker Löwe
Leitung Beleuchtung	Bernd vom Felde
Technik	Joaquin Berenguel, Kevin Kramer, Peter Mursall, Ralf Rodloff, Oliver Semrau, Carsten Teuwsen,
Auszubildende	Dennis Finke, Patrick Kaminski, Nicolas Schildmann, Viktor Schmidt

---

---

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!