



**Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023**

**Sitzungsort: Campus Werden, Kammermusiksaal**

**Beginn: 10:00 Uhr**

**1. Anwesende stimmberechtigte Mitglieder:**

a) Gruppe der Hochschullehrer\*innen

Prof. Edwards, Dr. Michael	FB 1
Prof. Heinzmann, Anne-Cathérine	FB 1
Prof. Schmidt, Oliver Leo	FB 2
Prof. Mills, Michael	FB 3
Prof. Neudörfl, Elisabeth	FB 4

b) Gruppe der akademischen Mitarbeiter\*innen

Prof. Hüfner, Stefan	FB 1
Sakel, Dr. Matthias	FB 1
Schmitz, Maximilian	FB 1
Plocher-Ottersbach, Sybille	FB 2
Spelsberg-Papazoglou, Dr. Karoline	Stabstelle Digitalität & Transfer

c) Gruppe der Mitarbeiter\*innen in Technik und Verwaltung

Boje-Karaaslan, Dr. Christiane	International Office   Leitung
Michels, Stefan	KD   Laboringenieur Audiovisuelle Medien/Film,
Potysch, Corinna	Hochschulkommunikation   Online Redaktion bis 13:15
Semrau, Oliver	Veranstaltungstechnik   Leitung Beleuchtung

d) Gruppe der Studierenden

Drewes, Paulina	FB 2	
Schreiber, Julia	FB 2	ab 10:40 Uhr
Weber, Josef	FB 2	
Villatoro Guzman, Ericka	FB 4	

**2. Anwesende mit beratender Stimme:**

Prof. Jacob, Dr. Andreas	Rektor
Prof. Rascher, Thomas	Prorektor
Renno, Christian	Kanzler
Prof. Neuhaus, Thomas	Dekan FB 1
Prof. Roth, Dr. Markus	Dekan FB 2
Prof. Neudecker, Stefan	Dekan FB 4
Döpfer, Annemarie	Beauftr. für Stud. mit Behinderung und chron. Erkrankg.
Zechlin, Michael	Personalrat der nichtwiss. Mitarbeiter*innen
Gadinger, Sandra	Vertreterin des Kanzlers
Groß, Maiken-Ilke	Pressesprecherin
Timmerberg, Vera	Referentin des Rektors



## Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023

### 4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

#### 3. Nicht anwesende stimmberechtigte Mitglieder:

- a) Gruppe der Hochschullehrer\*innen  
Prof. Holtz, Daniela                      FB 3
  
- b) Gruppe der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiter\*innen  
Uher, Margarete                          FB 2
  
- c) Gruppe der Mitarbeiter\*innen in Technik und Verwaltung  
Hofmann, Dagmar                      Leitung Büro Dekanat FB 4  
Tummes, Isabelle                      Zentrale Rektorsveranstaltungen
  
- d) Gruppe der Studierenden  
Kolb, Elias                              FB 1  
Marquardt, Timm Moritz              FB 3

#### 4. Nicht Anwesende mit beratender Stimme:

Prof. Miki, Mie	Prorektorin
Prof. Seeger, Elke	Prorektorin
Prof. Klimek, Bruno	Dekan FB 3
Maciolek, Tabea	Vertrauensperson der schwerbehinderten Menschen
Knecht, Christine	Personalrat der wiss. + künstl. Beschäftigten
Jansen, Jeanne	stellvertretende AStA-Vorsitzende
Kaiser, Nina	Zentrale Gleichstellungsbeauftragte



## **Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023**

### **4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023**

#### Öffentlicher Teil:

Der Rektor begrüßt die anwesenden Senator\*innen und Gäste zur Sitzung Nr. 243.

#### **TOP 1 Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung sowie der Beschlussfähigkeit**

Die Einladung zur Sitzung wurde mit E-Mail vom 31. Oktober 2023 verschickt. Es wird festgestellt, dass damit ordnungsgemäß zur Sitzung eingeladen wurde.

Die Beschlussfähigkeit wird wie folgt festgestellt:

Von den 24 stimmberechtigten Mitgliedern sind zu Beginn der Sitzung 17 Personen anwesend. Damit wird sowohl die Beschlussfähigkeit, als auch die 2/3-Mehrheit festgestellt. Die Mehrheit der Professor\*innen-Stimmen ist gegeben.

Ab 10:40 Uhr und zu allen Abstimmungen sind 18 Senator\*innen anwesend.

#### **TOP 2 Verabschiedung der Tagesordnung**

Die Tagesordnung wird in der Fassung der Einladung der Sitzung zugrunde gelegt.

#### **TOP 3 Verabschiedung des Protokolls Nr. 242 vom 05.07.2023**

Das Protokoll wird ohne Änderung per Akklamation verabschiedet.

#### **TOP 4 Bericht des Rektorats**

##### **Preise**

- **Wolfgang Pérez** (bürg. Wolfgang Petrasch, BA Studiengang Integrative Komposition), hat sich den Publikumspreis beim Soundcinema Festival 2023 zusammen mit den Künstler\*innen Meerwein & Lorelei geteilt. Den Preis bekommt er für **seine Komposition „Memorias Fantasma“**. Die Komposition basiert auf lange verloren geglaubten Tonbandaufnahmen eines Konzertes seiner Familie aus dem Jahr 1982. Sie bilden die Grundlage für drei Loops, die Pérez während seines Auslandssemesters in Brasilien komponiert hat.
- **Kaspar Kuoppamäki** (Studiengang Integrative Komposition), erhielt den Förderpreis **mit seinem Experimental-Pop Projekt "This Machine!"** bei den Giga-Hertz Preisen 2023. Das finnisch-deutsche Trio „This Machine!“ ist ein audiovisuelles experimentelles Pop-Projekt, das Kuoppamäki mit seinen Cousins Raili und Emilia gegründet hat. Der Förderpreis PopExperimental zeichnet seit 2022 Künstler\*innen aus der experimentellen Pop- und Clubmusik aus, die in ihren Stücken die oft akademisch geprägte elektronische Musik mit zeitgenössischen Strömungen der populären Musik verbinden.

## Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023

### 4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

- **Sofia Plakhtsinska** aus der Ukraine (1. Sem. BA Instrumentalausbildung Klasse Prof. (stv.) Andrey Baranov) wurde mit dem vierten Preis des „**Premio Rodolfo Lipizer**“ ausgezeichnet. Insgesamt nahmen 41 Geiger\*innen aus 17 verschiedenen Nationen teil, von denen sechs in das Finale einzogen.
- Beim renommierten "**Scottish International Piano Competition**" ging **Yonggi Woo** (Konzertexamen, Klasse Prof. Evgeni Bozhanov) als zweiter Preisträger hervor. Der Wettbewerb findet alle drei Jahre statt.  
Die drei Finalist\*innen präsentierten sich am 10. September gemeinsam mit dem Royal Scottish National Orchestra (RSNO) und unter der Leitung von David Niemann im New Auditorium der Glasgow Royal Concert Hall beim großen Abschlusskonzert.
- Das "**Trio Orelon**" **Judith Stapf, Violine - Marco Sanna, Klavier - Arnau Rovira i Bascompte, Cello** (Konzertexamen Klasse Prof. Thomas Hoppe) setzte sich im Finale des 72. ARD Musikwettbewerbs am 9. September im Münchener Prinzregententheater gegen zwei weitere Ensembles durch.  
Mit der „Kammersonate“ von Hans Werner Henze und dem „Trio für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur D 929, op. 100“ von Franz Schubert erspielte sich Orelon dann im Finale den 1. Preis sowie den Publikumspreis.

#### Alumni

Die Schauspielerin, Sängerin und Autorin **Miriam Schwan** (Abschluss 2012 Diplom-Bühnendarstellerin) ist zusammen mit Carola Söllner in der Kategorie „Beste Liedtexte“ für ihr Stück „Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an – Ein Psychical“ mit dem Deutschen Musical Theater Preis 2023 ausgezeichnet worden.

Mit „Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an“ brachte Miriam Schwan im Herbst 2022 am Brandenburger Theater ihr erstes eigenes Stück auf die Bühne und thematisiert darin psychische Störungen aus der Sicht der Betroffenen.

#### Sonstiges

Die Folkwang Universität der Künste wurde für die vorbildliche Ausbildung von Volontär\*innen mit dem **Volo-Preis des Bundesverbandes Hochschulkommunikation** ausgezeichnet.

Maiken-Ilke Groß, Leiterin der Stabsstelle Hochschulkommunikation, nahm den Preis am 6. September im Rahmen der Jahrestagung des Bundesverbands in Magdeburg entgegen. An Folkwang bietet die Stabsstelle Hochschulkommunikation seit dem vergangenen Jahr zum ersten Mal die zweijährige Ausbildung für Volontär\*innen an, die in den Bereichen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Webredaktion und Social Media sowie Veranstaltungsmanagement Erfahrung sammeln können.

## Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023

### 4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

- Herzlichen Glückwunsch allen Preisträger\*innen -

#### PERSONALIA \_Neu

ab 05.07.2023 **Dirk Wedmann** (LfbA) außerplanmäßige Professur Korrepetition - Liedgestaltung im Studiengang Gesang | Musiktheater

Professor\*innen

04.10. bis 31.12.2023 **Christina Mertzani**, Gastprofessorin im Institut für zeitgenössischen Tanz

ab 01.10.2023 **Jana Müller**, Grundlagen der Fotografie im FB Gestaltung  
**Katarzyna Myćka**, Schlagzeug im Studiengang Musik  
**Harald Fuhrmann**, Gastprofessur Praktische Theaterarbeit im Studiengang Schauspiel

ab 16.10.2023 **Stephan Kanyar**, musikalische Leitung im Studiengang Musical

Lehrkräfte für besondere Aufgaben

ab WS 2023/24 **Steffanie Patzke**, Musikpädagogik/Gesang  
**Dr. Ulrich Martin Hecker**, Musiktheorie und Gehörbildung

Folgende Kolleg\*innen haben die Hochschule verlassen:

zum 31.07.2023 **Prof. Roland Maria Stangier**, Orgel

zum 30.09.2023 **Prof. Gisela Bullacher**, Grundlagen der Fotografie

**Prof. Simon Dickel**, Gender- und Diversity

#### BERICHTE

- **Eilentscheid zur Verabschiedung der Ordnung für die Gewährung und Vergabe der Orchesterpraktika NRW-Stipendien des Orchesterzentrums|NRW**  
Aufgrund der Eilbedürftigkeit hat der Rektor als Vorsitzender des Senats die Ordnung für die Gewährung und Vergabe der Orchesterpraktika NRW-Stipendien des Orchesterzentrums|NRW beschlossen und der Veröffentlichung im Verkündungsblatt der Hochschule zugestimmt.
- **Bericht Haushalt 2024**  
Der Kanzler berichtet, der Entwurf des nordrhein-westfälischen Haushaltsgesetzes 2024 sei ins Parlament eingebracht worden. Am 23.08.2023 habe die erste Lesung stattgefunden. Im Haus-

## **Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023**

### **4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023**

haltsplanentwurf seien die von den Kunst- und Musikhochschulen in Zusammenhang mit dem strukturellen Defizit angemeldeten Stellenbedarfe unberücksichtigt geblieben. Er erinnerte dran, dass die Folkwang Universität der Künste einen Mehrbedarf von 45,5 VZÄ gemeldet hatte. Im Rahmen des parlamentarischen Verfahrens würden die Fachausschüsse unter Federführung des Haushalts- und Finanzausschusses (HFA) über den Haushalt beraten. Am 19.10.2023 habe die obligatorische Anhörung des HFA stattgefunden. Auf eigene Initiative sei die Kanzlerkonferenz der Kunst- und Musikhochschulen zu dieser nachträglich Anhörung eingeladen gewesen. Damit hätte erstmals die Möglichkeit bestanden, dort die Bedarfe der Kunst- und Musikhochschulen vorzutragen – so wie es bei den Universitäten und Fachhochschulen gelebte Praxis sei. Aus für den Kanzler nicht nachvollziehbaren Gründen hatte sich die Kanzler\*innenkonferenz jedoch mehrheitlich dazu entschieden, die Teilnahme an der Anhörung wieder abzusagen. Darin sieht der Kanzler eine vertane Chance und einen erheblichen Imageschaden. Er begrüßte, dass zumindest nachträglich gemeinsam mit der Landesrektorenkonferenz eine schriftliche Stellungnahme eingereicht worden sei.

#### **- Sachstand Sanierung West- und Verwaltungsflügel**

Isabelle Aydin berichtet, dass regelmäßige Besprechungen mit dem BLB stattfinden.

Der Umbau für den Westflügel ist für 2024 geplant, wobei mit dem genauen Baubeginn voraussichtlich erst zum WS 2024/25 gerechnet wird.

Die Grundrisspläne wurden in einer Leitungsrunde der betroffenen Fachbereiche, Dezernate und Organisationseinheiten, vorgestellt. Über neue Nutzungsmöglichkeiten von Räumen wurde gemeinsam diskutiert, wobei von Seiten des BLB deutlich darauf hingewiesen wurde, dass Grundrissänderungen in großem Umfang nicht möglich sind.

Der BLB hat den Generalplaner für den Umbau ebenso mit der Innenhof- und Fassadensanierung beauftragt, welche mit der Hauptmaßnahme verbunden werden soll. Letztere wird erforderlich, weil im Rahmen eines Schadstoffgutachtens festgestellt worden ist, dass die Fenster asbesthaltige Laibungen enthalten.

Nach Rücksprache mit dem BLB am 09.11.2023 erhielt Isabelle Aydin im Hinblick auf die Verlegung der Heizungsanlage die Konkretisierung, dass erste Vorbereitungsmaßnahmen wie das „Freiräumen“ von Kellerflächen im 1. Quartal 2024 starten sollen, die Verlagerung der Heizungsanlage jedoch erst für den Sommer 2024 geplant ist. In der Folge wird der Unterrichtsbetrieb im Winter nach Aussage des BLB nicht durch diese Maßnahme beeinträchtigt.

#### **- Antidiskriminierungsarbeit an Folkwang**

Vera Timmerberg berichtet vom Sachstand im Arbeitsbereich Antidiskriminierung. Die Hochschule hat sich auf den Weg gemacht, sich für ein Umfeld einzusetzen, das von Respekt, Solidarität und Pluralität geprägt ist. Man möchte Verantwortung dafür übernehmen, Benachteiligungen aller Art zu verhindern oder zu beseitigen, und aktiv gegen Machtmissbrauch und Belästigungen vorzugehen. Erste Maßnahme war, eine Keynote mit anschließenden Workshops für



## **Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023**

### **4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023**

Beschäftigte und so genannte Q&A-Gesprächsrunden auch für Studierende mit Tupoka Ogette zu veranstalten, um für das Thema zu sensibilisieren und einen ersten Schritt in Richtung interne Organisationsentwicklung zu gehen. Im Verlauf dieser Veranstaltungen und in vielen Beratungsgesprächen mit Fachleuten aus dem Bereich Antidiskriminierung wurde empfohlen, in einem nächsten Schritt die internen Strukturen für eine aktive Antidiskriminierungsarbeit auszubauen und Verfahren zu klären. In diesem Kontext wurde bereits die AGG-Beschwerdestelle aufgebaut. Des Weiteren wurde eine Vertrauens-Person eingebunden, die als Externe alle Personen an Folkwang in Diskriminierungsangelegenheiten berät und eine Lotsenfunktion für all diejenigen übernimmt, die nicht wissen, an wen sie sich mit ihrem Anliegen wenden sollen. Als Ergänzung wurde eine externe Beraterin gewonnen, die rassismuskritische Beratung für BiPoC an Folkwang anbietet.

In der kommenden Zeit wird der Arbeitsbereich sich vor allem mit den Fragen beschäftigen, welche spezifischen Diskriminierungserfahrungen an Folkwang gemacht werden, um adäquate Maßnahmen ergreifen zu können, und welche Strukturen und Verfahren die Hochschule braucht, um ihrem oben formulierten Anspruch gerecht zu werden. Insbesondere das Thema Machtmissbrauch wird die Hochschulen in NRW in der kommenden Zeit zu beschäftigen haben. In einer Selbstverpflichtung, die die Hochschulvertretungen aller Hochschultypen in NRW gemeinsam eingegangen sind, heißt es: „Wir verurteilen daher jedwede Form von Machtmissbrauch auf das Schärfste und werden weiterhin jedem Hinweis darauf entschlossen nachgehen sowie entsprechende Vorfälle konsequent ahnden. Dabei sind wir uns bewusst, dass es in dem von asymmetrischen Beziehungen geprägten System der Hochschule auch immer wieder darum gehen muss, für die dort vorhandenen Machtgefälle und den verantwortungsvollen Umgang damit zu sensibilisieren. Ebenso gilt es, hochschultypspezifischen Besonderheiten, z. B. unterschiedlichen Lehrsituationen sowie damit verbundenen Präventionskonzepten und Angeboten für Betroffene, kontinuierlich Rechnung zu tragen.“ Die RKM hat überdies neuerlich eine AG eingerichtet, die sich im weitesten Sinne mit diesem Thema beschäftigen wird und deren Mitglied Folkwang ist. In der kommenden Zeit werden nun die bestehende Richtlinie zur sex. Diskriminierung auf alle Diskriminierungskategorien ausgeweitet, es wird ein Folkwang Verhaltenskodex auf den Weg gebracht sowie ein Verfahren zum Umgang mit Ordnungsverstößen erarbeitet. Vera Timmerberg lädt explizit Interessierte ein, daran mitzuwirken. Zugleich wird der Arbeitsbereich auf die verschiedenen Statusgruppen zugehen bzw. hat dies bereits begonnen.

#### **- Hinweisgeberschutzgesetz**

Seit dem 02.07.2023 ist das so genannte Hinweisgeberschutzgesetz in Kraft – auch bekannt als Whistleblowergesetz. Als „Whistleblower“, auch Hinweisgeber, werden Personen bezeichnet, die für die Öffentlichkeit wichtige Informationen aus einem geheimen oder geschützten Zusammenhang veröffentlichen oder Missstände aufdecken. Zu den von Whistleblowern offengelegten Missständen beziehungsweise Straftaten gehören u.a. Korruption, Insiderhandel, Menschenrechtsverletzungen, Datenmissbrauch oder allgemeine Gefahren, von denen Whistleblower an

## **Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023**

### **4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023**

Arbeitsplätzen oder in anderen Zusammenhängen erfahren haben. Die Hochschule ist verpflichtet, zum 01.12.2023 ein Verfahren zum Hinweisgeberschutz einzuführen. Damit wird für Beschäftigte ein wichtiges Recht umgesetzt: Ein gesetzlicher Rechtsschutz für alle hinweisgebenden Personen wird gewährt. Der Vertrauensschutz durch diskrete Behandlung der Identität und der Meldung hinweisgebender Personen wird gesichert. Es gilt ein Verbot von ungerechtfertigten Benachteiligungen wie Kündigung, Abmahnung, Versagung einer Beförderung oder Mobbing für hinweisgebende Personen. Haftungsansprüche und Imageschäden für Unternehmen und Behörden werden vermieden. Die Hochschulleitung hat sich mit Beratung vom 25.10.2023 dafür entschieden, eine interne Meldestelle einzurichten und hat den Personalräten ein entsprechendes Verfahren vorgeschlagen. Der vertrauliche Umgang mit allen Hinweisen und eine sachkundige Beratung stehen im Mittelpunkt der Meldeverfahrens. Es ist so aufgebaut, dass hinweisgebende beschäftigte Personen keinerlei berufliche Nachteile entstehen. Auf einer eigenen Webseite wird über die interne Meldestelle informiert. Dort wird auch der erforderliche Hinweis auf die existierenden externen Meldestellen eingestellt sowie die Hinweise zum Datenschutz veröffentlicht: [www.folkwang-uni.de/hinweisgeberschutz](http://www.folkwang-uni.de/hinweisgeberschutz).

#### **- Austausch MKW und LRK zu strukturellen Defiziten**

Der Rektor berichtet von einer Sitzung am 24.10.2023. Das MKW habe die LRK eingeladen, um sich zu den strukturellen Defiziten der Kunst- und Musikhochschulen auszutauschen. Zwar hat Ministerialdirigent Thönnissen erklärt, dass das MKW Bedarfe der Kunst- und Musikhochschulen sehe, jedoch habe er betont, bis einschließlich 2026 sei mit einer wesentlichen Verbesserung der Stellensituation nicht zu rechnen. In dem Termin sei auch eine Organisationsuntersuchung angesprochen worden, die das Ministerium extern beauftragen wolle. Ziel sei, Empfehlungen für die zukünftige Organisation der Verwaltungsbereiche der sieben staatlichen Kunst- und Musikhochschulen in NRW zu entwickeln, wobei insbesondere Optionen für zentrale Aufgabenwahrnehmungen und externe Vergaben von Aufgaben geprüft werden sollen.

#### **- Landesrektorenkonferenz NRW**

Die letzte Sitzung fand am 06.11.2023 in der Robert-Schumann Hochschule in Düsseldorf statt. Zu folgenden Themen gab es einen Austausch mit dem Ministerium.

- Die Verwaltungsvereinbarung zur Errichtung des "Kollegs der Künste Montepulciano" ist weiterhin in Arbeit.
- Das Thema künstlerische Promotion wurde erneut angesprochen, fällt allerdings in das Aufgabengebiet der Kultusministerkonferenz.
- Der Austausch zur Novellierung des KunstHG beinhaltete Klarstellungen der bisher gelebten Praxis.



## Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023

### 4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

- **Betriebsschließung**

Während der Betriebsschließung 23.12.2023 – 01.01.2024 haben Studierende die Möglichkeit, am Standort Duisburg zu üben. Dazu werden sie gebeten, ihren Übewunsch dem jeweiligen Dekan anzuzeigen. Die Dekane leiten den Wunsch an die IT weiter, damit dort die Zugangskarte entsprechend freigeschaltet werden kann.

TOP 5 **Fragen an das Rektorat**

**Frage Prof. Thomas Neuhaus zum Campusmanagement-System**

Das Vorprojekt zur Einführung von HISinOne (HIO) ist an Folkwang abgeschlossen. Die Module STU (Studierendenverwaltung) und EXA (Prüfungs- und Veranstaltungsverwaltung/Vorlesungsverzeichnis) standen im Zentrum des Vorprojekts. Ab Sommer 2024 soll mit der Einführung von HIO begonnen werden. In einem EU-weiten Vergabeverfahren wird nun ein Dienstleister gesucht, der das Konsortium der Musikhochschulen NRW bei der Einführung von HISinOne unterstützt. Die Mittel für die Einführung werden aktuell bei der DH.nrw beantragt. Im Rahmen dieses Einführungsprojekts ist auch die Ablösung der Folkwang Bewerbungsplattform durch ein neue Softwarelösung vorgesehen. Es ist eine Rektoratsvorlage in Arbeit, um eine Entscheidung zwischen den in Frage kommenden Lösungen *muvac* oder *HISinOne-APP* herbeizuführen. In der Rektoratskonferenz am 15.11.2023 sollen die Vor- und Nachteile der beiden Softwareprodukte vorgestellt werden.

TOP 6 **Ordnung zur Neufassung der Grundordnung**

Die Ordnung wurde bereits in der letzten Senatssitzung besprochen. Alle Änderungswünsche sind nach Prüfung übernommen worden. Wegen der fehlenden 2/3-Mehrheit konnte nicht abschließend über die Ordnung beschlossen werden und der Tagesordnungspunkt musste auf diese Sitzung vertagt werden.

Im Nachgang zur 1. Beratung wird § 6 (8) 2. Satz wie folgt geändert:

Ihr\*ihm obliegen insbesondere Aufgaben im Bereich des strategischen/wirtschaftlichen Managements in allen nicht akademischen Angelegenheiten, Personalmanagement im nichtakademischen Bereich, Vertragsgestaltung/- abschlüsse ~~wobei in akademischen Angelegenheiten (insbesondere Verträge mit akademischem Personal, akademische Kooperationen, Forschungs- (Forschungsinfrastrukturverträge etc.) der\*die Rektor\*in einzubinden ist;~~ Statistik und die Liegenschaften sowie Haushalts und wirtschaftliches Controlling.

Mit dieser Streichung wird die Grundordnung - **einstimmig** - ohne Enthaltung verabschiedet.

## **Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023**

### **4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023**

#### **TOP 7 Vorlesungszeiten \_Beschluss**

Nach ausführlicher Diskussion in der letztlich keine gemeinsame tragbare Lösung gefunden werden kann, wird über die aus Sicht der Gleichstellung und Familienfreundlichkeit vorgeschlagenen Termine abgestimmt.

Diese werden mit

7 Ja-Stimmen

6 Nein-Stimmen bei

5 Enthaltungen

beschlossen.

Zum Prüfungszeitraum des FB 4 erfolgt ein redaktioneller Hinweis: Der Prüfungszeitraum für den FB 4 ist jeweils die letzte Vorlesungswoche und letzte Woche vor Semesterbeginn des Folgesemesters.

#### **TOP 8 Berufungsordnung \_1. Besprechung**

Die Überarbeitung des Kunsthochschulgesetzes machten inhaltliche Anpassungen notwendig. Zudem wurden im Sinne einer Qualitätsverbesserung die Erfahrungen der letzten Jahre zusammengeführt und im Zuge dessen Berufsordnung und die Geschäftsordnung in einer Ordnung zusammengefasst.

Aus dem Senat kommen folgende Änderungsvorschläge:

§ 10 (1) 1. Satz muss präzisiert werden. Es geht hier um das Bewerbungsverfahren über BITE und das Einreichen von digitalen Bewerbungsunterlagen. Von Seiten des FB 4 kommt zusätzlich der Hinweis, dass auch das Einreichen von physischen Arbeitsproben möglich gemacht werden muss. Redaktionelle Formulierungsvorschläge nimmt Nevyana Koleva entgegen.

Vorschläge zur Verfahrenskürzung nimmt Nevyana Koleva ebenfalls entgegen.

§ 13 (1):

Sofern ein\*e Dekan\*in Mitglied in einer Berufungskommission ist, soll der formale Bericht von einer\*m anderen Dekan\*in verfasst werden. Diese Ausnahmeregelung soll noch in die Ordnung eingearbeitet. Auch hier nimmt Nevyana Koleva Formulierungsvorschläge gerne entgegen.

Die vorgeschlagenen Änderungen werden in die Ordnung aufgenommen und in die 2. Besprechung eingebracht.

## **Ergebnisprotokoll der 243. Senatsitzung vom 09.11.2023**

### **4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023**

#### **TOP 9 Sprachprüfungsordnung \_Beschluss**

Der Rektor erteilt das Wort an den Dekan FB 4, der die Änderungen zur Mehrsprachigkeit im Masterstudiengang "Design Futures" [(§ 2 (5)3. ] näher erläutert.

Es entwickelt sich eine kontroverse Diskussion, in dessen Verlauf der Dekan FB 4 auch auf den bereits bestehenden Fachbereichsratsbeschluss vom 08.06.2022 verweist, in dem dieser Teil der Sprachprüfungsordnung mehrheitlich verabschiedet wurde.

Da die Diskussion zu keinem Ergebnis gelangt, wird aus der Gruppe der Professor\*innen ein Antrag zur Geschäftsordnung gestellt, den Tagesordnungspunkt auf die kommende Senatsitzung zu verschieben

Dem Antrag wird mit 4 Ja-Stimmen, 1 Nein-Stimme und 13 Enthaltungen entsprochen.

#### **TOP 10 Rahmenprüfungsordnung \_Beschluss**

Die Anregungen aus der letzten Sitzung wurden in diese Ordnung eingearbeitet.

Im Nachgang der letzten Sitzung musste § 19 (4) geändert werden und eine Formulierung zur Erstellung einer englischsprachigen Fassung von Zeugnis, Urkunde, Diploma Supplement und Transcript of Records wieder eingefügt werden.

Mit 18 Ja-Stimmen wird die Rahmenprüfungsordnung - **einstimmig** - verabschiedet.

#### **TOP 11 Ordnung über die Durchführung von digitalen Gremiensitzungen im Wintersemester 2023/24 in Umsetzung der Hochschul-Digitalverordnung - HDVO \_Beschluss**

Die Verabschiedung dieser Ordnung ermöglicht es, für öffentlich tagende Hochschulgremien (Senat und Fachbereichsräte) lediglich für das Wintersemester 2023/24 ihre Sitzungen in elektronischer Kommunikation bzw. in hybrider Form durchzuführen.

Mit 18 Ja-Stimmen wird die Ordnung - **einstimmig** - verabschiedet.

#### **TOP 12 Verabschiedung Kommission für Tasteninstrumente \_Beschluss**

Der Senat entscheidet über die Kommission in folgender Zusammensetzung:

Haupthaus: Tatjana Dravenau

Abteilung Tanz: Lynn Tabbert

Weißer Mühle: Prof. Jürgen Grimm

Wesselswerth 23: N.N. (bisher der Inhaber der Professur Jazz-Klavier; die Stelle befindet sich aktuell im laufenden Berufungsverfahren)

## Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023

### 4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

Orgel:	Prof. Dr. Andreas Jacob
Cembalo:	Wolfgang Kostujak
Campus Duisburg:	Prof. Hisako Kawamura
Campus Bochum:	N.N (bisher Hajo Wiesemann, der seinen Lehrauftrag für ein Semester ausgesetzt hat)

Der externe Berater entfällt, da er nicht Mitglied der Hochschule ist.

Mit 18 Ja-Stimmen wird diese Zusammensetzung - **einstimmig** - beschlossen.

#### TOP 13 Sachstand HSEP

Vera Timmerberg berichtet, dass für die Erstellung des Hochschulstandortentwicklungsplans (HSEP) zurzeit in Zusammenarbeit mit dem KoBa NRW der Flächenbedarf mittels entsprechender Kennwertverfahren ermittelt wird. Eine Frist zur Übermittlung des Ergebnisses ist formal nicht benannt worden, jedoch hat die Hochschule selbst ein Interesse daran, diesen zeitnah ermitteln.

#### TOP 14 Sonstiges

##### - **Aufruf für Mitglieder des Wahlausschusses für die Wahlen im Frühjahr 2024**

Im Frühjahr 2024 stehen erneut elektronische Wahlen für die studentischen Vertreter\*innen in den Hochschulgremien, dem Senat und den Fachbereichsräten 1 – 4 an, die für eine einjährige Amtszeit gewählt werden.

Folgende Statusgruppen werden gebeten, neue Mitglieder bzw. deren Stellvertretung entweder im Büro des Rektors oder bis spätestens zur nächsten Senatssitzung am 06.12.2023 dem Senat zur Bestellung vorzuschlagen:

**Gruppe der Studierenden:** ein Mitglied und eine Stellvertretung. Bisher waren dies: Paul Weber als Mitglied, sowie Manuel Rölver als stellvertretendes Mitglied. Wiederbestellung ist möglich.

**Gruppe der Hochschullehrer\*innen:** ein neues Mitglied für Prof. Gisela Bullacher sowie eine bisher unbesetzte Stellvertretung.

**Gruppe der akademischen Mitarbeiter\*innen:** ein neues Mitglied für Barbara Pfeffer. Die Stellvertretung hat derzeit Ulrich Hofmann inne.

##### - **Einladung Podiumsdiskussion**

Prof. Thomas Rascher lädt alle herzlich ein, zu der Podiumsdiskussion zum Thema "Ängste" im Rahmen der Künstler\*innen-Gesundheit am 20.11.2023 um 18:00 Uhr in den Kammermusiksaal zu kommen.

##### - Die **nächste Senatssitzung** findet am 06.12.2023 im Quartier Nord statt.



**Ergebnisprotokoll der 243. Senatssitzung vom 09.11.2023**

**4. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023**

Ende des öffentlichen Teils der Sitzung: 12:30 Uhr

gez.  
Birgit Winter  
Protokoll

gez.  
Prof. Dr. Andreas Jacob  
Rektor