



Abschlussjahrgang

2020|2021

Studiengang Schauspiel

Artist Diploma



Folkwang
Universität der Künste

FOLKWANG UNIVERSITÄT
DER KÜNSTE

schauspiel



Schauspiel | Artist Diploma

Die Folkwang Universität der Künste bildet Schauspielerinnen und Schauspieler aus, die aufgrund ihrer persönlichen Entwicklung und erlernter Fertigkeiten in der Lage sind, den darstellerischen, körperlichen und stimmlich-sprecherischen Anforderungen, die der Theaterberuf, Film, Fernsehen und Medienarbeit an sie stellen, selbstständig zu begegnen. Das Ausbildungsziel sind Künstlerpersönlichkeiten, die spiel-freudig, neugierig und teamfähig sind und die Fähigkeit besitzen, eine eigene Haltung zu einer Figur und zu einem Thema zu entwickeln. Die Studierenden werden befähigt, sich anderen Kunstformen hin selbstbewusst und kompetent zu öffnen und sich in neuen Arbeitsfeldern zu bewegen. Eine breit aufgestellte Ausbildung in den traditionellen Theaterformen und in den Bereichen Film, Fernsehen, Funk sowie in den Performativen Künsten trägt der sich verändernden Theater- und Kulturlandschaft Rechnung.

SEBASTIAN

Der Sturm | William Shakespeare

PEER GYNT

Peer Gynt | Henrik Ibsen

ERIC MCCLURE

Süden | Julien Green

ROBINSON CRUSOE

Robinson Crusoe | Daniel Dafoe

CALIGULA

Caligula | Albert Camus



CALVIN-NOEL AUER

CALVIN-NOEL
AUER

Name Auer
Vorname Calvin-Noel
Geb. Datum 25.10.1995
Größe 187 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun
Figur schlank
Gesang Bariton
Sprachen Englisch, Französisch
Mobil +49 163 3616893
E-Mail c-noel@web.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« **STAATSANWALT, CARL LEVINSOHN** • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus Bochum
»Prinz Jussuf von Theben« **ENSEMBLE** • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Tmu-
Na-Theater Tel•Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
»Tschick« • **TSCHICK** • Regie: Philip Richert • TfN Hildesheim
»Demut vor deinen Taten, Baby« **LORE** • Eigenarbeit • Folkwang Universität der
Künste



HESEKIEL

Jerusalem - eine treulose Frau | Bibel,
Hesekiel 16

ALKMENE

Amphitryon | Heinrich von Kleist

MEROE

Penthesilea | Heinrich von Kleist

MARWOOD

Miss Sara Sampson | Gotthold Ephraim
Lessing

SIE

Schwarze Jungfrauen | Günter Senkel &
Feridun Zaimoglu



NADJA BRUDER

Name Bruder
Vorname Nadja
Geb. Datum 29.11.1995
Größe 174 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe blau
Figur schlank
Gesang Mezzosopran
Sprachen Schweizerdeutsch, Englisch,
Französisch, Spanisch
Dialekte Aargauer-, Bern-, St.-Galler-Deutsch
Mobil +49 163 9827786
E-Mail nadja.bruder@gmx.ch

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« RECHTSANWÄLTIN,
VERNA GREGOR • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus Bochum
»Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Tmu-
Na-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
»Kasimir und Karoline oder es geht besser, besser, immer besser.« KAROLINE •
Regie: Carlotta Salamon • Folkwang Universität der Künste

NADJA BRUDER



EDDY

Das Ende von Eddy | Édouard Louis

WURM

Kabale und Liebe | Friedrich Schiller

JESUS MARIA

Gaunerstück | Dea Loher

THERAMENES

Phädra | Jean Racine

OHNE TITEL

Das Ende der Liebe | Sven Hillenkamp



FABIAN
HAGEN

Name Hagen
Vorname Fabian
Geb. Datum 06.06.1994
Größe 186 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe grün-braun
Figur schlank
Gesang Bariton
Sprachen Englisch
Mobil +49 177 2378925
E-Mail FabianHagen1@web.de

FABIAN
HAGEN



Projekte & Theaterproduktionen:

»Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Tmu-
Na-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
»Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« HERBERT NOLAN,
ENSEMBLE • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus Bochum

GRÄFIN ORSINA

Emilia Galotti | Gotthold Ephraim Lessin

DIE SICH STÄNDIG VERÄNDERNDE
FRAU

Vorher / Nachher | Roland
Schimmelpfennig

JANET

Stolz und Ehre in der Parnellstreet |
Sebastian Barry

ANNA

Blaubart | Dea Loher

MEDEA

Archetyp Medea | Ivana Sajko



CARLOTTA HEIN

CARLOTTA
HEIN

Name Hein
Vorname Carlotta
Geb. Datum 10.09.1997
Größe 165 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Figur schlank
Gesang Alt
Sprachen Englisch, Niederländisch
Dialekte Norddeutsch
Mobil +49 176 20397061
E-Mail carlotta.hein@gmx.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« STAATSANWÄLTIN,
DOROTHY TREVERS • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus Bochum
»Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Tmu-
Na-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
»Furcht und Hoffnung in Deutschland« FRAU • Regie: Constanze Hörlin • Folkwang
Universität der Künste



FRAU

Die Humanisten | Ernst Jandl

MARGARET

Heinrich VI | William Shakespeare

ANNA

Sallinger | Bernard-Marie Koltès

ANGELIKA

Push Up 1-3 | Roland Schimmelpfennig

LUCILE

Dantons Tod | Georg Büchner



ANNELIE KORN

ANNELIE
KORN

Name Korn
Vorname Annelie
Geb. Datum 22.10.1992
Größe 162 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe blau
Figur schlank
Gesang Sopran, Mezzosopran
Sprachen Englisch, Französisch, Niederländisch
Dialekte Thüringisch, Sächsisch
Mobil +49 151 75029126
E-Mail anneliekorn@gmx.de

Projekte & Theaterproduktionen:

- »Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« RECHTSANWÄLTIN
NATHAN, GESCHWORENE R. STUART, ELSE • Regie: Thomas Dannemann •
Schauspielhaus Bochum
- »Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Tmu-Na-
Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
- »Das Missverständnis« MUTTER • Regie: Constanze Hörlin • Folkwang UdK

Kurzfilm-Projekte mit Studierenden der Kunstakademie Düsseldorf und der FH
Dortmund



WÄCHTER

Antigone | Sophokles

DER SOHN

Der Sohn | Walter Hasenclever

KOSTJA

Die Möwe | Anton Tschechow

ER

Viele Fische versalzen den Wein | Leon
Rüttinger

THOMAS MORUS

Die Fremden | William Shakespeare



LEON RÜTTINGER

Name Rüttinger
Vorname Leon
Geb. Datum 29.08.1996
Größe 169 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe grün
Figur schlank
Gesang Tenor
Sprachen Englisch
Mobil +49 1573 3217681
E-Mail leonrueettinger@googlemail.com

Projekte & Theaterproduktionen:

- »Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« STAATSANWALT • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus Bochum
- »Maria Stuart« MORTIMER • Regie: Ariane Kareev • ROTTSTR 5 Theater
- »Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Tmu-Na-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
- »Kunst« YVAN • Regie: Damira Schumacher • ROTTSTR 5 Theater

LEON RÜTTINGER



JOE BRADY

Stolz und Ehre der Parnellstreet |
Sebastian Berry

HARPAGON

Der Geizige | Jean-Baptiste Poquelin
Molière

DIESE ANDERE FIGUR

Eh, Hallo | Pujan Sadri

NIKOLAJ

Die Dämonen | Fjodor M. Dostojewski

MICHAEL

Schutt | Dennis Kelly



PUJAN SADRI

PUJAN SADRI

Name Sadri
Vorname Pujan
Geb. Datum 03.03.1993
Größe 176 cm
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe braun
Figur athletisch
Gesang Hoher Bariton
Sprachen Farsi, Englisch
Mobil +49 163 2705989
E-Mail Pujan.sadri@gmail.com

Projekte & Theaterproduktionen:

- »Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« EDDIE BENJAMIN, JOSEPH EMERSON, NORMAN WEISS • Regie: Thomas Dannemann - Schauspielhaus Bochum
- »Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, TrmuNa-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
- »Kunst« MARC • Regie: Damira Schumacher • ROTTSTR 5 Theater



EUGEN

Pension Schölller | C. Laufs und W. Jacoby

PETER VISCHER

Die Beißfrequenz der Kettenhunde |
Andreas Marber

HAMLET

Hamlet | William Shakespeare

SOSIAS

Amphitryon | Heinrich von Kleist

LEONCE

Leonce und Lena | Georg Büchner



LINUS SCHERZ

LINUS
SCHERZ

Name Scherz
Vorname Linus
Geb. Datum 04.12.1996
Größe 183cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Figur schlank
Gesang Bariton
Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch
Mobil +49 176 34614800
E-Mail linuss@gmx.com

Projekte & Theaterproduktionen:

- »Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« RECHTSANWALT, PASTOR, EDWARD BRANDON • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus Bochum
- »Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, TmuNa-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
- »Endstation Sehnsucht« MITCH • Regie: Carlotta Salamon • Folkwang UdK
- »Wir sind jung, Wir sind stark.« TABOR/ROBBIE • Regie: Anja Sczilinski • Residenztheater München
- »Demut vor deinen Taten, Baby« BETTIE • Eigenarbeit • Folkwang UdK



DANIEL

Das Leben des Vernon Subutex |
Virginie Despentes

PRINZESSIN EBOLI

Don Karlos | Friedrich Schiller

PRINZESSIN KOSMONOPOLIS

Süßer Vogel Jugend | Tennessee Williams

TOCHTER

Bauern sterben | Franz Xaver Kroetz

MARIE

Woyzeck | Georg Büchner



CLARA SCHWINNING

CLARA
SCHWINNING

Name Schwinning
Vorname Clara
Geb. Datum 06.09.1992
Größe 172 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Figur schlank
Gesang Sopran, Mezzosopran
Sprachen Englisch, Spanisch
Dialekte Norddeutsch
Mobil +49 157 33972817
E-Mail clara.schwinning@t-online.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« PAULA KAPINSKY,
RICHTERIN • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus Bochum
»Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Trmu-
Na-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal
»Der Kongress der Ehemaligen • EMILY - Regie: Damian Popp • Folkwang
Universität der Künste
»Eine glatte Stirn deutet auf Unempfindlichkeit hin« CHARLOTTE • Regie:
Tillmann Betz • Folkwang UdK, Studiengang Fotografie, Abschlussfilm



JUDITH

Judith | Friedrich Hebbel

FRAU

Was Ernstes | Neil LaBute

DIE TÄNZERIN

Nackt steh ich vor euch | Joyce Carol Oates

VALERIA

Leonce und Lena | Georg Büchner

ICH BIN WIE GELD

Trust | Falk Richter



ROSALIA WARNKE

ROSALIA
WARNKE

Name Warnke
Vorname Rosalia
Geb. Datum 16.01.1998
Größe 175 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun
Figur schlank
Gesang Sopran, Alt
Sprachen Englisch, Französisch
Dialekte Saarländisch
Mobil +49 151 59431519
E-Mail rosalia.warnke@gmx.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan« ELSE ROBICHEAUX,
NORMA WEISS, MARTHA REYBEN • Regie: Thomas Dannemann • Schauspielhaus
Bochum

»Misery« ANNIE WILKES • Regie: Remo Philipp • ROTTSTR 5 Theater

»Prinz Jussuf von Theben« ENSEMBLE • Regie: Kieran Joel • Folkwang UdK, Tmu-
Na-Theater Tel-Aviv, Incubator Theatre Jerusalem, Schauspiel Wuppertal

»A boxed rebellion« LOVE PREPPER • Regie: Catherina Cramer • Kunstakademie
Düsseldorf

»Supreme« JUL • Regie: Lea Ganzek • FH Dortmund

Exzellenzstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes



Artist Diploma

Eigenarbeiten

Die Absolvent*innen präsentieren im Februar 2021 eigen-sinnige, selbst erarbeitete Projekte an vier Abenden. Die jungen Theatermacher*innen verstehen sich nicht mehr nur als Interpret*innen fremder Stücke und Regiekonzepte. Vielmehr sind sie darüber hinaus in der Lage, mit eigenen Projekten relevante Aussagen über unsere Wirklichkeit zu treffen.

Artist Diploma Eigenarbeiten:

10. | 12. Februar 2021 (Teil 1)

11. | 13. Februar 2021 (Teil 2)

jeweils **18:00 Uhr**

im Folkwang Theaterzentrum Bochum

Calvin-Noel Auer & Linus Scherz

»ARCHETYP MATROSE. SLEEP WITH THE FISHES.«

Nadja Bruder & Clara Schwinning

»ROSENCRANTZ UND GÜLDENSTERN« (AT)

Carlotta Hein & Jente Tabeling (a.G. - Drums und Percussion)

»WENN TRÄUME FLIEGEN LERNEN« (AT)

Fabian Hagen & Sebastian Blasius (outside eye)

»KEEP IT CLEAN - EIN MENSCHENBILD« (AT)

Annelie Korn

»CONSUELO« (AT)

Pujan Sadri & Adrian Sky Karategin (a.G.)

»DIE BEIDEN PUTZTEN«

Leon Rüttinger

»JIMMY«

Rosalia Warnke & Nina Zorn

»KOHLE UND BENZIN« (AT)

Weitere Informationen zum Studiengang Schauspiel: www.folkwang-schauspiel.de

Herausgeber: Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel | www.folkwang-uni.de

Dozenten

Adewale Teodros Adebisi
Prof. Friederike Bellstedt
Claudia Hartmann
Prof. Esther Hausmann
Prof. Daniela Holtz
Prof. Nadia Kevan
Prof. Noam Meiri
Prof. Jana Niklaus
Prof. Thomas Rascher
Prof. Hanns-Dietrich Schmidt
Prof. Gerold Theobalt
Lara Martelli

Lehrbeauftragte

Sebastian Blasius
Klaus Borkens
Jele Brückner
Konstantin Bühler
Annette Decker
Karin Drechsel
Anna Drexler
Michael Eickhoff
Martina Eitner-Acheampong
Bettina Engelhardt
Matthias Flake
Jürgen Hartmann
Martin Höfermann

Michael Lippold
Marlene Meldrum-Hunt
Angela Metzler
Heidi Puffer
Rosani Reis
Roland Riebeling
Angela Scherz
Oliver Sproll
Alexander Weikmann
Frank Wickermann
Yvonne Wiegand
Hajo Wiesemann
Anna Pocher
Kieran Joel

Studiengangsbeauftragte Studiengang Schauspiel

Prof. Esther Hausmann
esther.hausmann@folkwang-uni.de
+49 (0) 201_650517-30

Prof. Thomas Rascher
(Stellvertretung)
thomas.rascher@folkwang-uni.de

Fotos

Birgit Hupfeld

FOLKWANG UNIVERSITÄT
DER KÜNSTE

schauspiel



Folkwang Theaterzentrum
Campus Bochum

Friederikastraße 4
44789 Bochum
Tel +49 (0) 201_650517 00

Campus Essen-Werden
Alte Abtei - Hauptgebäude

Klemensborn 39
45239 Essen | Werden
Tel +49 (0) 201_4903-119



Folkwang
Universität der Künste