Folkwang
Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

PRESSEMELDUNG

Biographie Midori Seiler_Professorin für Barockvioline im Fachbereich Musik an der Folkwang Universität der Künste

Midori Seiler, bayerisch-japanische Tochter zweier Pianisten, wuchs in Salzburg auf. Ihre musikalische Ausbildung führte sie weiter nach Basel, London und Berlin. Sie ging bei Musikerpersönlichkeiten mit unterschiedlichsten Profilen in die Lehre: Die „modernen" Geiger Helmut Zehetmair, Sandòr Végh, Adelina Oprean, David Takeno und Eberhard Feltz sowie zwei Spezialisten für Alte Musik: Stephan Mai und Thomas Hengelbrock.

Die Künstlerin ist eine passionierte Pädagogin: Sie gab Meisterkurse unter anderem in Zürich, Brügge, Antwerpen, Weimar, Stuttgart, Innsbruck und Verona sowie als Dozentin der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Von 2010 bis 2013 war sie Professorin für Barockvioline und -viola an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar, wechselte 2014 für die Professur für Barockvioline und -viola an die Universität Mozarteum Salzburg. Seit 2017 lehrte sie erneut an der Weimarer Musikhochschule.

Als Mitglied der Akademie für Alte Musik Berlin erlebte sie den internationalen Durchbruch des Ensembles, ab 2005 bis 2014 auch am Konzertmeisterpult. Zahlreiche CD-Einspielungen, auf denen Midori Seiler als Solistin mitgewirkt hat, sind das Ergebnis dieser fruchtbaren Zeit. Beim Orchester Anima Eterna Brügge war Midori Seiler von 2001 bis 2014 als Konzertmeisterin beschäftigt. Ihre umfangreiche Diskographie enthält unter anderem Violinkonzerte von Mozart, Rimskij-Korsakoffs „Sheherezade" oder ihre eigene Rekonstruktion des verschollenen Violinkonzertes von Bach BWV 1052. Ihr Album „La Venezia di Anna Maria" mit Concerto Köln wurde 2019 mit dem OPUS Klassik ausgezeichnet.

Midori Seiler zählt zu den wenigen Spezialist*innen der historischen Aufführungspraxis, die sich in verschiedenen Epochen heimisch fühlen: Barocke Violinkonzerte gehören ebenso zu ihrem Repertoire wie die klassisch-romantischen Violinkonzerte von Mendelssohn und Beethoven. Im Bereich der Orchesterleitung ist sie ein gerngesehener Gast.

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.4903-205
Fax +49 (0) 201.4903-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

Folkwang
Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Als Konzertmeisterin vielfältiger Projekte leitete sie u.a. das Budapest Festival Orchester oder die Kammerphilharmonie Bremen und veranstaltet Workshops für Orchester, die ihre Kenntnisse in der Spielart der historischen Aufführungspraxis vertiefen wollen (u. a. Sinfonieorchester Basel, NDR Hamburg, Staatsoper Hamburg). Zu ihren Kammermusikpartnern zählen Christian Rieger, Jaap ter Linden, Kristian Bezuidenhoud und Andreas Staier. 2015 erhielt Midori Seiler den Sächsischen Mozartpreis.

Seit 2016 ist Midori Seiler die Künstlerische Leiterin des BachCollektivs der Köthener Bachfesttage. Jedes Jahr feiert sie größere Erfolge mit diesem Ensemble, das aus 18 Musiker*innen aus zwölf Nationen besteht und die berühmte Köthener Hofkapelle zu Bachs Zeiten als Vorbild hat. Ihre Experimentierfreude mit ungewöhnlichen Konzertformaten ließ Zusammenschlüsse mit zeitgenössischem Tanz, elektronischer Musik und choreographiertem Spiel entstehen: gemeinsam erarbeitete sie mit Choreograph Juan Kruz de Garaio Esnaola die Bachschen Sonaten für Violine solo mit zwei Tänzer*innen.

Mit Wirkung zum 01. April 2020 wurde sie an die Folkwang Universität der Künste berufen.

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-205
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de