



## PRESSEMELDUNG

### **Internationales Bratschen-Festival „Viola Moderna“ an der Folkwang Universität der Künste**

#### **Konzerte, Meisterkurse und Workshops vom 25. bis 31. März 2019 am Campus Essen-Werden**

Ende März begrüßt die Folkwang Universität der Künste im Rahmen des Festivals „Viola Moderna“ international renommierte Bratschen-Künstlerinnen und -Künstler, die gemeinsam mit Folkwang Lehrenden und Studierenden ein abwechslungsreiches Programm gestalten. „Viola Moderna“ richtet sich dabei ausdrücklich nicht nur an Viola-Fachleute und Studierende aus aller Welt, sondern auch an die interessierte Öffentlichkeit, die sich auf zahlreiche Uraufführungen, Konzerte, Meister- und Improvisationskurse, Workshops und eine Ausstellung freuen kann.

Zu den Gästen von „Viola Moderna“ gehören unter anderem Viola-Größen wie der französische Komponist Vincent Royer, der israelische Bratschist Atar Arad sowie der irische Solist Garth Knox. Auch Gareth Lubbe, Professor für Viola an der Folkwang Universität der Künste und zugleich bekannter Obertonsänger, ist an Workshops und Konzerten beteiligt.

Während des Festivals stehen vor allem zeitgenössische Werke für die Bratsche im Mittelpunkt. In Übungsstunden und Workshops lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, auf der Viola zu improvisieren und zeitgenössische Werke zu spielen.

Das **Eröffnungskonzert** von „Viola Moderna“ findet am **Montag, den 25. März, um 19.30 Uhr** in der **Neuen Aula am Campus Essen-Werden** statt. Vincent Royer wird auf der Viola von dem Pianisten und Komponisten Philippe Collard Neven begleitet. Karten gibt es zum Preis von 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201\_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse. Zuhörerinnen und Zuhörer mit Festivalpass haben freien Eintritt (siehe Infos auf Seite drei).



# Folkwang

## Universität der Künste

Kommunikation & Medien  
Leitung | Pressesprecherin  
Maiken-Ilke Groß

Am **Mittwoch, den 27. März**, stehen bei einem großen **Lehrenden-Konzert** die Bratschisten Garth Knox, Atar Arad, Vincent Royer und Werner Dickel gemeinsam mit den Folkwang Professorinnen und Professoren Barbara Maurer, Gareth Lubbe und Emile Cantor auf der Bühne. Gespielt wird unter anderem die Uraufführung von „Feuersee“, ein Septett für sieben Bratschen von der rumänischen Komponistin Violeta Dinescu. Außerdem steht das Sextett „Viola Pomposa“ von der Niederländerin Leo Samama auf dem Programm. Hierbei handelt es sich um eine deutsche Erstaufführung. Der Abend wird mit einer weiteren deutschen Erstaufführung abgerundet – dem Sextett „Farewell“ der britischen Komponistin Sally Beamish.

Das Konzert findet **um 19.30 Uhr** in der **Neuen Aula am Campus Essen-Werden** statt. Karten gibt es zum Preis von 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201\_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse. Zuhörerinnen und Zuhörer mit Festivalpass haben freien Eintritt (siehe Infos auf Seite drei).

Ein weiterer Höhepunkt des Festivals ist das große **Abschlusskonzert** mit zahlreichen Uraufführungen am **Samstag, den 30. März, um 19.30 Uhr** in der **Neuen Aula am Campus Essen-Werden**. Karten sind zum Preis von 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201\_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse erhältlich. Zuhörerinnen und Zuhörer mit Festivalpass haben freien Eintritt (siehe Infos auf Seite drei).

Interessierte können sich noch bis **Samstag, den 9. März**, über die Festival-Website anmelden: [www.violamoderna.de/kosten](http://www.violamoderna.de/kosten)



# Folkwang

## Universität der Künste

Kommunikation & Medien  
Leitung | Pressesprecherin  
Maiken-Ilke Groß

### Eintrittspreise:

Für Studierende ist die Teilnahme an den Veranstaltungen des Festivals kostenfrei. Mitglieder der Deutschen Viola Gesellschaft und der Viola d'amore Society zahlen € 50.-.

Für alle anderen Besucherinnen und Besucher gelten folgende Gebühren:

- \_Teilnehmerpass für die ganze Woche: € 200.-
- \_Festivalpass für die ganze Woche inkl. Konzerte: € 50.- | € 25.-
- \_Eintritt für die Konzerte wie angegeben oder mit Festivalpass