



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | OKTOBER 2026

SO 04. OKTOBER

12.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Folkwang High Potentials: Mitsuki Fukuhara

Konzertreihe Folkwang Konzertexamen

_Klavier-Recital

_Mit der Konzertreihe „Folkwang High Potentials“ präsentiert die Folkwang Universität der Künste ihren musikalischen Spitzennachwuchs im Studiengang Folkwang Konzertexamen. Im Kleinen Konzertsaal am Folkwang Campus Duisburg sowie im Bürgermeisterhaus in Essen-Werden darf das Publikum sich auf ein attraktives und abwechslungsreiches Konzertprogramm freuen.

_alle Termine unter: folkwang-uni.de/kex

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SO 04. OKTOBER

20.00 Uhr | Schauspielhaus Bochum | Oval Office

„auf der suche nach dem verlorenen bagger“ von Leo Meier

Artist Diploma Regie von Charlotte Weidinger

_Nach dem Erfolg von „zwei Herren von Real Madrid“ eröffnet Leo Meiers neues Stück in nur scheinbar naiver Sprache einen neuen Blick auf die Welt: „auf der suche nach dem verlorenen bagger“ thematisiert den (Nicht-) Umgang mit dem Tod in unserer Gesellschaft. Charlotte Weidinger, die mit dieser Inszenierung ihr Regiestudium an der Folkwang Universität der Künste abschließt, erzählt von Kindheit, Trauer und Verlust – und das auf hochkomische Weise.

_Regie: Charlotte Weidinger

_mit: Felina Zenner, Pauline Stine Steger, Carla Njine, Mika, Leona Bert

_Bühne: Dana Jolaak

_Kostüm: Lorena Díaz Stephens

_Es spielen Studierende aus dem 4. Jahrgang Schauspiel: Felina Zenner, Pauline Stine Steger, Carla Njine, Mika, Leona Bert

_Die Inszenierung entsteht in Koproduktion des Schauspielhaus Bochum mit der Folkwang Universität der Künste.

_weitere Vorstellungen: SA 10.10., SO 11.10., SA 17.10., FR 30.10 & SA 31.10.2026 jeweils um 19.30 Uhr

_Karten unter 0234 3333 5555 | [tickets\(at\)schauspielhausbochum.de](mailto:tickets(at)schauspielhausbochum.de) | tickets.schauspielhausbochum.de

DI 06. OKTOBER

13.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Schwarzlichtkonzert am Mittag

_Dieses Konzert steht ganz im Zeichen der Illusion: Hände schweben, Gegenstände tanzen, die Schwerelosigkeit wird zum bestimmenden Element für Klänge und Bewegungen. Im Percussion-Ensemble, in bewegten Szenen oder in bunten Schwarzlicht-Miniaturen wird die künstlerische Vielfalt der Elementaren Musikpädagogik gezeigt.

_Studierende des Studienschwerpunkts Elementare Musikpädagogik

_Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Anne Steinbach, Dorothee Streich

_Eintritt frei



DO 08. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Konzertabend zum Semesterauftakt

Ein Konzertabend der Big Band und des Orchesters des Fachbereichs 2

_Franz Schubert / Lee Jinjun: Erbkönig (arr. für Streicher)

_Jean Sibelius: Valse triste op. 44 Nr. 1

_Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur op. 36

_Studierende der künstlerisch-wissenschaftlichen und künstlerisch-pädagogischen Studiengänge der Folkwang Universität der Künste sowie externe Musiker*innen

_musikalische Leitung Orchester: Katharina Stiebing

_musikalische Leitung Big Band: Andreas Steffens

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 10. OKTOBER

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

„RUMMS!“

Werkschau Regie 2026

_Regiestudierende des 2. und 3. Jahrgangs zeigen ihre Semesterarbeiten: Asena Yeşim Lappas, Jette Mischeel, Sasha Kait, Felix Römer & Malte Buchloh

_mit Studierenden der Studiengänge Schauspiel, Musical, Physical Theatre, Gesang | Musiktheater und Integrative Komposition

_Der Studiengang Regie an Folkwang arbeitet interdisziplinär mit unterschiedlichen Studiengängen zusammen. Regie an Folkwang bedeutet kraftvolles, eigenständiges und spielerisches Theater. Dieses Jahr zeigen die Studierenden zum Teil inklusive Projekte, die in Zusammenarbeit mit jungen Darstellenden mit Beeinträchtigung entstanden sind.

_Leitung: Prof. Lisa Nielebock und Achim Lenz

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MO 12. OKTOBER

18.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Physical Theatre

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Physical Theatre-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE (ZOOM-Meeting) im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden und Studierenden des Studiengangs statt. Bitte melden Sie sich hierfür per E-Mail an: studienberatung(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting ein(en) PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos



MI 14. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Brass

_präsentiert werden Werke von Bach, Brahms, Beethoven und der König des Tango von Astor Piazzolla

_Musikalische Leitung: Prof. Chris Houlding

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 14. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

Vortrag von Prof. Domen Marinčič (Universität Mozarteum Salzburg)

_Verbindung zwischen Tempo und Dynamik und notierte Tempoänderungen bis Johann Sebastian Bach

_Eintritt frei

FR 16. OKTOBER BIS SO 10. JANUAR

Essen | Museum Folkwang

PHOTOGRAPHY MASTERS

Folkwang Absolvent*innen zeigen ausgewählte Abschlussarbeiten

_Mit PHOTOGRAPHY MASTERS präsentieren Absolvent*innen des Masterstudienprogramms Photography Studies and Practice der Folkwang Universität der Künste ausgewählte Abschlussarbeiten im Museum Folkwang.

_Eröffnung: DO 15.10. um 18.00 Uhr

_Eintritt frei

SA 17. OKTOBER

12.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Regie

_Einmal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Regie-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE (ZOOM-Meeting) im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden und Studierenden des Studiengangs statt. Bitte melden Sie sich hierfür per E-Mail an: studienberatung(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting ein(en) PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

DO 22. OKTOBER

13.00 Uhr BIS 21.00 Uhr | Essen | Viehofer Platz 1

Folkwang bei der Grand Snail Tour

Urbane Künste Ruhr & Sound Practice Research

_Am Viehofer Platz in Essen lädt der Stopp der Grand Snail Tour von Urbane Künste Ruhr dazu ein, zu HÖREN! Das Sound Practice Research Kollektiv bestehend aus Studierenden verschiedener Fachrichtungen der Folkwang Universität der Künste unter der Leitung von Jan St. Werner wird den Viehofer Platz in Essen als Ausgangspunkt einer klanglichen Erkundung untersuchen. Im Fokus steht eine Auseinandersetzung mit



den architektonischen und situativen urbanen Bedingungen des Viehofer Platzes, die durch Hören, Improvisation und elektronische Komposition erfahrbar gemacht werden können.

_Eintritt frei

DO 22. OKTOBER

19.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Black Box

Absolvent*innenvorsprechen und öffentliche Präsentation des Abschlussjahrgangs Schauspiel 2026|27

_Die Absolvent*innen des Studiengangs Schauspiel präsentieren Monologe, Szenen und Lieder.

_Leitung: Teodros Adebisi und Leo Meier

_Musikalische Leitung: Tobias Cosler

_Es spielen die Studierenden des 4. Jahrgangs Schauspiel: Olga Matus, Carlos Motolese-Trausan, Carla Njine, Leona Bert, Nils Miekisch, Pauline Stine Steger, Leo Domogalski, Felina Zenner, Mika und Emil Filippo Schüler

_weitere Vorstellungen: FR 23.10. & SA 24.10., jeweils um 19.30 Uhr

_Kartenreservierung erbeten unter: vittinghoff@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

FR 23. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang SINFONIETTA

Das Kammerorchester der Folkwang Universität der Künste

_Leitung: Howard Griffiths (a. G.)

_Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Thamos, König in Ägypten KV 345

_Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Klavierkonzert Nr. 20 d-moll KV 466

_Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): 4. Sinfonie in B-Dur op. 60

_Solist*innen Klavier im Rahmen des Studiengangs Folkwang Konzertexamen: Gyu-Tae Ha (23.10.2026) & Honoka Buyo (24.10.2026)

_Vor dem Konzert findet um 18.30 Uhr eine Einführung im Kammermusiksaal (Eintritt frei) statt.

_weiterer Termin: SA 24.10. um 19.30 Uhr

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

SA 24. OKTOBER

13.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Studieninfotag Musical

_Vorstellung der Folkwang Universität der Künste und des Studiengangs Musical

_Campusführung Essen-Werden

_Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

_Teilnahme kostenlos

SO 25. OKTOBER

15.00 Uhr bis 16.00 Uhr | Essen-Werden | Bürgermeisterhaus

Folkwang High Potentials: Myeongbin Han

Konzertreihe Folkwang Konzertexamen

_Violinen-Recital



_Mit der Konzertreihe „Folkwang High Potentials“ präsentiert die Folkwang Universität der Künste ihren musikalischen Spitzennachwuchs im Studiengang Folkwang Konzertexamen. Im Kleinen Konzertsaal am Folkwang Campus Duisburg sowie im Bürgermeisterhaus in Essen-Werden darf das Publikum sich auf ein attraktives und abwechslungsreiches Konzertprogramm freuen.

_alle Termine unter: folkwang-uni.de/kex

_Karten unter Tel. 0201 493286, buergermeisterhaus@t-online.de oder www.buergermeisterhaus.de

_Eintritt 17 € | ermäßigt 7 €

SA 31. OKTOBER

12.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Schauspiel

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Schauspiel-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE (ZOOM-Meeting) im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden und Studierenden des Studiengangs statt. Bitte melden Sie sich hierfür per E-Mail an: [studienberatung\(at\)folkwang-uni.de](mailto:studienberatung(at)folkwang-uni.de). Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting ein(en) PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

SA 31. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang bei NOW! „Transzendenz“

Studio Musikfabrik/Elektronik

_Werke von Elena Rykova, Elsa Justel, Simon Bahr, Stephan Winkler, Stéphane Roy

_Programm:

_Stéphane Roy: "Fugacité" Nr. 4 aus "Avec les temps..."

_Stephan Winkler: "The Doubtful Guest" für großes Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk des Landesmusikrats NRW)

_Stéphane Roy: "Errance" Nr. 5 aus "Avec les temps..."

_Elena Rykova: "In the Presence of Absence" für Ensemble und Elektronik

_Stéphane Roy: "Tresaillement" Nr. 7 aus "Avec les temps..."

_Simon Bahr: "Library Music No. 3: Adlibs Et Alibis" für Ensemble und Ambisonic Sound (Uraufführung, Auftragswerk des Festivals NOW!)

_Elsa Justel: "Ce monde et ailleurs" für 8 Kanal-Elektronik

_eine Kooperation der Folkwang Universität der Künste mit der Philharmonie Essen und dem Landesmusikrat NRW

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

_Festivalpass 30 €

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen, ob die geplante Veranstaltung stattfindet.

Stand: 07.09.2026