

## Kompositionen von Folkwang-Dozierenden

Dienstag, 7. Januar 2025

### Programm

- Jagyeong Ryu *Monologue III* für Bassklarinette und Live-Elektronik (Zweite Version, 2024) [5´]
- Heni Hyunjung Kim, Bassklarinette
- Markus J. Roth *Capricci. Musik für drei Bratschen* (2023/24, UA) [9´]
- I\_Die unerklärliche Penultima*  
*II\_Fra Pianti e sospiri*  
IIa  
IIb  
*III\_Qu'est devenu ce bel œil*
- Theresa Heßberg, Barbara Maurer und Margot Le Moine, Bratschen
- Dieter Torkewitz »insgeheim« für Flöte solo
- Evelin Degen, Flöte (a.G.) [7-8´]
- Günter Steinke RHO für Kontrafagott solo (1986) [7´30" ]
- Ronan Whittern, Kontrafagott
- Markus J. Roth *Bagatellen, Zweites Heft* [8´]
- Nr. 17: *All I've time for* (2020/2023)  
Nr. 20: *Portmanteau* (2021)  
Nr. 22: *So die Ordnungen* (2023)  
Nr. 24: *Teach us to number our days* (2023)
- Andreas Wagenleitner, Klavier