



## PRESSEMELDUNG

### **NOW!-Festival in Essen: Folkwang mit vier Konzerten vertreten**

**Folkwang Studierende und Lehrende präsentieren sich am 31. Oktober sowie am 01., 03. und 09. November**

**NOW!, das große Essener Festival für Neue Musik**, geht vom 26. Oktober bis 10. November in seinen 14. Jahrgang. In diesem Jahr lautet das Motto „Laissez vibrer“ – das ist nicht nur im Schlagzeug-Repertoire als Einladung gedacht, den Klang nachschwingen zu lassen. Von der Live-Musik zu einem Stummfilmklassiker über zahlreiche Erst- und Uraufführungen bis hin zu Klavierstücken von Stockhausen reicht diesmal der Programmbogen. **An vier Konzerten präsentieren sich Folkwang Studierende und Lehrende** der interessierten Öffentlichkeit. Für die inhaltlichen Aspekte des Gesamtprogramms von NOW! sind zudem die Folkwang Professoren der Integrativen Komposition Michael Edwards, Thomas Neuhaus und Günter Steinke als Kuratoren mitverantwortlich. Das Festival NOW! wird ermöglicht durch die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die Kunststiftung NRW und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Im **Eröffnungskonzert am 31. Oktober um 19.00 Uhr** wird das Stück „**Der Sandmann**“ von Folkwang Professor Günter Steinke nach dem Text von E. T. A. Hoffmann gespielt. **Im RWE Pavillon der Philharmonie Essen** tauchen das Ensemble Ascolta und Sprecher Gerhard Mohr hinab in Steinkes „Sandmann“-Abgründe.

Darauf präsentieren Studierende des Masterstudiengangs Neue Musik der Folkwang Universität der Künste fünf Kompositionen für Soloinstrumente aus dem Werkzyklus „**Sequenza**“ von Luciano Berio (1925 – 2003). Das **Konzert findet am 01. November um 15.00 Uhr im Karl Ernst Osthaus-Saal des Museum Folkwang** statt. Es spielen Naihua Chuang (Oboe), Margot Lemoine (Viola), Shuizi Tong (Klavier), Ronan Whittern (Fagott) und



# Folkwang

## Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation  
Leitung | Pressesprecherin  
Maiken-Ilke Groß

Fanny Herbst (Harfe). Das Konzert ist eine Kooperation der Folkwang Universität der Künste mit dem Kunstring e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Am **03. November um 19.00 Uhr** spielt das Trompetenensemble „The Monochrome Project“ mit **„there is a draught every time that crack opens“** eine **Uraufführung** von Folkwang Professor Thomas Neuhaus. Außerdem zeigt das Ensemble um Marco Blaauw, Christine Chapman, Matthew Conley, Rike Huy, Bob Koertshuis, Nathan Plante, Markus Schwind und Laura Vukobratović die Kompositionen „Réz-Tér“ von Márton Illés (\*1975) und „Felsen – Unerklärlich“ von Folkwang Absolventin Elnaz Seyedí (\*1982). Das Konzert findet **im SANAA-Gebäude am Campus Welterbe Zollverein** statt.

Am **09. November um 16.00 Uhr** lädt Roman Pfeifer in die **Neue Aula am Campus Essen-Werden** zu seiner Konzertperformance **„drawing a straight line in a curved universe“** für sieben Instrumente, Tanz, Elektronik und Licht. Der Komponist und Folkwang Lehrende nimmt mit dieser Arbeit Bezug auf eine Vision des US-amerikanischen Tänzers und Choreographen Merce Cunningham (1919 – 2009), der von einer elektronischen Form der Notation des Tanzes träumte. Davon inspiriert, hat Roman Pfeifer die Technologien des computergenerierten Tanzes auf die Musik übertragen.

**Karten** für „Der Sandmann“ gibt es zum Preis von 17,00 Euro (ermäßigt 8,50 Euro) über die Ticket-Hotline von Theater und Philharmonie Essen unter 0201\_81 22-200, per Mail unter [tickets@theater-essen.de](mailto:tickets@theater-essen.de) sowie online unter <https://tickets.theater-essen.de/webshop/>.

**Karten** für die einzelnen Folkwang Konzerte gibt es zum Preis von 12,50 Euro (ermäßigt 7 Euro) oder 6 Euro (ermäßigt 4 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201\_4903-231, per Mail unter [karten@folkwang-uni.de](mailto:karten@folkwang-uni.de) sowie ggf. an der Abendkasse. Schüler\*innen erhalten bei Vorlage ihres Schulausweises freien Eintritt zu den Veranstaltungen der Hochschule.

Mit dem NOW!-Festivalpass (30,00 Euro) sind alle Veranstaltungen des NOW!-Festivals 2024 zum vergünstigten Preis von 7,00 Euro erhältlich. Die Vergünstigung gilt für eine Karte pro Veranstaltung je Festivalpass.



# Folkwang

## Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation  
Leitung | Pressesprecherin  
Maiken-Ilke Groß

Das gesamte Programm zu NOW! 2024 gibt es auf der Website der Theater und Philharmonie Essen: <https://www.theater-essen.de/philharmonie/now-laissez-vibrer/>

### Über NOW! Das Festival für Neue Musik

NOW! Das Festival für Neue Musik präsentiert jährlich unter wechselndem Motto Musik der Gegenwart mit zahlreichen Ur- und Erstaufführungen. Seit den Anfängen 2010 ist die Folkwang Universität der Künste feste Partnerin des Festivals und gestaltet NOW!

Die Philharmonie Essen richtet NOW! in diesem Jahr gemeinsam mit der Folkwang Universität der Künste, dem Landesmusikrat NRW und der Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e. V. aus. Das Festival NOW! wird ermöglicht durch die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die Kunststiftung NRW und das Ministerium für Kunst und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Roenneke / 18. Oktober 2024