



# DOPPELBILDNISSE

ALMA MAHLER-WERFEL  
*im Spiegel der Wiener Moderne*

## Das Blaue in mir

Inszenierung des Studiengangs Tanz der Folkwang Universität der Künste

06. Juni 2025 um 18:00 Uhr sowie 07. und 08. Juni jeweils um 16:00 Uhr | Museum Folkwang

Die performative und tanzende Inszenierung mit acht Tänzer:innen aus dem Masterstudiengang Tanzkomposition der Folkwang Universität der Künste zu der Ausstellung *Frau in Blau* befasst sich mit der komplizierten Dynamik von Alma Mahler-Werfels menschlichen Interaktionen. Durch eine Mischung aus bewegenden Körpern und Erzählung schafft das Choreograf:innen-Duo merighi | mercy (Pascal Merighi und Thusnelda Mercy) eine museale Inszenierung. Das Publikum begibt sich auf eine persönliche Reise, über die Bedeutungen und Implikationen von Kontrolle, Freiheit, Verbindung und die Suche nach Heimat in unserer heutigen Welt nachzudenken.

**Konzept:** Pascal Merighi & Thusnelda Mercy (merighi | mercy)  
**Choreografie:** Pascal Merighi & Thusnelda Mercy in Zusammenarbeit mit den Tänzer:innen  
**Assistenz:** Narumi Saso  
**Kostümdesign:** Janin Lang  
**Musikalisches Konzept:** Pascal Merighi & Thusnelda Mercy (merighi | mercy)

**Tänzer:innen:** Tung Chung Can  
Helena Spieker Castillo  
Anna Lane  
Ludovica Mattiacci  
Jeniffer Mendes de Menezes  
Halyna-Oksana  
Emmi Osenberg  
Yun-Chu Wen

**Video-Art:** Lars Kujat und Jan-Hendrik Kurtz  
Eine Kooperation mit Erica von Moeller, Professorin für Design Audiovisueller Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung an der Bergischen Universität Wuppertal.