



DOPPELBILDNISSE

ALMA MAHLER-WERFEL
im Spiegel der Wiener Moderne

Exil im Zelluloid

Musikalische Performance des Studiengangs Musical der Folkwang Universität der Künste

24. April 2025 um 17:00 Uhr & 27. April 2025 um 12:00 Uhr | Museum Folkwang

Mit einem musikalisch-performativen Aufführungsformat werden die Zuschauer:innen von Musical-Studierenden eingeladen, Alma Mahler-Werfels Exilwelt in Los Angeles zu erleben. Dorthin emigrierte sie im Herbst 1940 zusammen mit ihrem Mann Franz Werfel. Wie schon in Wien scharte sie einen Kreis namhafter Künstler:innen um sich. Die Lieder und die Performance lassen das einzigartige Exilant:innenbiotop in der „zelluloidverpackten Weltabgewandtheit“ Hollywoods und die Widersprüchlichkeit der Person Alma Mahler-Werfel aufleben.

Regie & Choreografie: Marcus Grolle & Christine Knecht

Kostümbild: Britta Tönne

Schneiderarbeiten: Jürgen Weynand

Musikalisches Konzept: Prof. Stephan Kanyar

Spieler:innen: Anna Elisa Abt
Jeremy Dieter Allen
Jerome-Joseph Clemons
Paloma Léona Fankhauser
Isabella Kanini Fischer
Tim Weidemann

Klavier: Prof. Michael Mills

Klarinette: Sophie Kockler