

DOPPELBILDNISSE

ALMA MAHLER-WERFEL
im Spiegel der Wiener Moderne

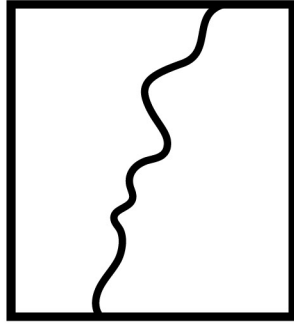
Liederabend

Studiengänge Gesang | Musiktheater & Vokales Duo für Pianist*innen
11. April 2025 um 20.00 Uhr | Foyer des Aalto-Theaters

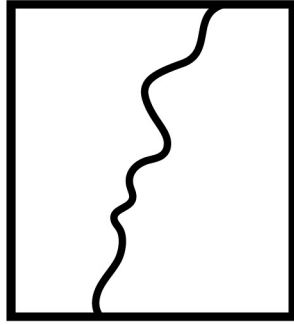
Die spannungsvolle Beziehung zwischen dem sterbenskranken Gustav Mahler, seiner Frau Alma sowie dem Bauhaus-Architekten Walter Gropius wird in einem Liederabend der Studiengänge Gesang | Musiktheater und Vokales Duo für Pianist*innen musikalisch aufgezeigt. Die heftige Liebesaffäre zwischen Alma und Walter neben Gustavs Siechtum wird mit bestehenden und neu komponierten Liedern im Foyer des Aalto-Theaters inszeniert. Das Publikum taucht ein in eine Welt der Gegensätze. Hier findet unter anderem Alma Mahler-Werfels Zeit in Paris eine musikalische Stimme.

Programm

| | |
|---------------------|--|
| Gustav Mahler | <i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht (G. Mahler) |
| Alexander Zemlinsky | <i>Fünf Lieder op. 7</i> V. Sonntag (Wertheimer) |
| Alma Mahler | <i>Fünf Lieder (1900/01)</i> V. Ich wandle unter Blumen (Heine) |
| Alexander Zemlinsky | <i>Dreizehn Lieder op. 2</i> X. Der Traum (Kinderlied) |
| Alma Mahler | <i>Fünf Lieder (1900/01)</i> III. Laue Sommernacht (Falke) |
| Alexander Zemlinsky | <i>Dreizehn Lieder op. 2</i> III. Geflüster der Nacht (Storm) |
| Gustav Mahler | <i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> III. Ich hab' ein glühend Messer (G. Mahler) |
| Alma Mahler | <i>Fünf Lieder (1900/01)</i> IV. Bei dir ist es traut (Rilke) <i>Vier Lieder (1901-1911)</i> I. Licht in der Nacht (Bierbaum) |



- Alexander Zemlinsky *Zwölf Lieder op. 27*
XI. Regenzeit (Kalidasa)
Gesänge op. 5
VIII. Im Korn (Evers)
- Pause ----
- Alma Mahler *Fünf Gesänge (1915-1924)*
III. Der Erkennende (*Werfel*)
- Gustav Mahler *Ablösung im Sommer* (aus: *Des Knaben Wunderhorn*)
- Alexander Zemlinsky *Sechs Lieder op. 22*
VII. Das bucklichte Männlein (aus: *Des Knaben Wunderhorn*)
- Franz Schreker *Acht Lieder op. 7*
V. Rosentod (Leen)
IV. Spuk (Leen)
I. Wiegenliedchen (Sturm)
- Gustav Mahler *Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“*
Urlicht
- Alexander Zemlinsky *Zwölf Lieder op. 27*
VII. Misery (Hughes)
- Gustav Mahler *Fünf Rückertlieder*
IV. Ich bin der Welt abhandengekommen (Rückert)



Ausführende:

Jana-Sophia Gebhardt, Sopran
Heejin Kim, Klavier

Yoonjung Kim, Mezzosopran
Secun Jung, Klavier

Biran Özgür Sariyer, Bariton
Minjung Shin & Huiyi Yang, Klavier

**Moderation &
Komposition**

Dirk Wedmann