



DOPPELBILDNISSE

ALMA MAHLER-WERFEL
im Spiegel der Wiener Moderne

DOPPELBILDNISSE – Eine Begegnung

Inszenierung des Studiengangs Physical Theatre der Folkwang Universität der Künste
19. März 2025 um 19:00 Uhr | Museum Folkwang

In dieser Inszenierung bilden sechs der ursprünglich sieben für Alma Mahler-Werfel angefertigten Fächer des Malers Oskar Kokoschka den Ausgangspunkt der körperlichen Erzählung. Fee Zweipfennig und Valentin Schwerdfeger interpretieren die Themen der Fächer und die Beziehung von Alma Mahler-Werfel und Oskar Kokoschka künstlerisch durch die Mittel des Physical Theatre. Dazu gehören Bezüge zum Meisterwerk *Die Windsbraut*, Reflektionen über die Wiener Gesellschaft und Kokoschkas Kriegserfahrungen. Die turbulente Liaison wird als Spiel aus Leidenschaft, Macht und Verführung dargestellt und eröffnet ständig neue Fragen: Wer inspiriert hier wirklich wen? Ist es der Künstler, der die Muse wählt, oder wird er selbst von ihr geformt? Und wie zeigt sich diese kraftvolle Dynamik, die weit über das Geistige hinausgeht?

Konzept	Wayne Götz
Performanceentwicklung	Fee Zweipfennig, Valentin Schwerdfeger, Wayne Götz
Spiel	Fee Zweipfennig, Valentin Schwerdfeger