

---

## Als Nächstes im Kleinen Konzertsaal Duisburg:

### Universalsprache „2“

**06.12.2023 | 19:30 Uhr**

Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

- Studierende der Klasse Prof. Hisako Kawamura

Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

### Concertante

**08.12.2023 | 19:30 Uhr**

Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

- Studierende der Klasse Prof. Henri Sigfridsson

Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

### Große Klaviermusik

#### Klavier-Recital mit Francesco Tristano

**12.12.2023 | 19:30 Uhr**

Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

- Im Rahmen von Große Klaviermusik\_Sparkassenkonzerte

Veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste

- Mit Werken von Johann Sebastian Bach,

Friedrich Gulda & Francesco Tristano

Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

### Masterclass Klavier mit Francesco Tristano

**13.12.2023 | 10:00 – 18:00 Uhr**

Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Eintritt frei

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!



## Folkwang

Universität der Künste

03. Dezember 2023 | 16:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal Duisburg

## Duisburger Weihnachtskonzert „Augenmusik“ Folkwang Barock

\_Studierende der Klassen für Alte Musik

\_Leitung: Prof. Midori Seiler

Redaktion:

**Andrea Falconiero**  
(1585-1656)

Battaglia de Barabaso yerno de Satanas  
aus: Il primo libro di Canzone, Sinfonie,  
Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti,  
Gagliarde, Alemane, Volte... (1650)

**Francisco C. de Arauxo**  
(1584-1654)

Segundo tiento de sexto tono  
aus: Facultad organica (1626)

*Alma Brinkmann, Cembalo*

**Marin Marais**  
(1656-1728)

Suite à 3 in B-Dur  
aus: Pièces en Trio (1692)

**Michel Blavet**  
(1700-1768)

Sonata No. 6a in D-Dur  
aus: Troisième Livre de Sonates pour la  
Flûte traversière, Avec la Basse (1740)  
*III. Andante affettuoso*

**Michel Corrette**  
(1707-1795)

Concerto in g-Moll "Les Sauvages  
et la Furstemberg"  
aus: 25 Concertos Comiques (ca. 1773)  
*I. Allegro*

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

Concerto a Flute Travers;  
Violino Concertato, TWV 52:e3  
*I. Allegro*

*Pearl Huang, Traversflöte*  
*Nataliia Neshmonina, Violine*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068  
*II. Air*

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

Konzert für 3 Violinen in F-Dur, TWV 53:F1  
aus: Tafelmusik II (1733)  
*Allegro*  
*Largo*  
*Vivace*

*Ekaterina Perlina, Violine*  
*Katja Suglobina, Violine*  
*Maria Carrasco Gil, Violine*

**Arcangelo Corelli**  
(1653-1713)

Concerto grosso fatto per la Notte di Natale  
aus: 12 Concerti Grossi op.6 (ca. 1712)  
*Vivace – Grave*  
*Allegro*  
*Adagio – Allegro – Adagio*  
*Vivace*  
*Allegro*  
*Pastorale. Largo*

**Henry Purcell**  
(1659-1695)

Chacony in g-Moll, Z.73

**Solisten:**

Violinen	<i>Midori Seiler</i>	<i>Maria Carrasco Gil</i>
	<i>Olga Mladenov</i>	<i>Nataliia Neshmonina</i>
	<i>Ekaterina Perlina</i>	<i>Katja Suglobina</i>
Violen	<i>Johanna Dorn</i>	<i>Maria Sanchez</i>
Violoncello	<i>Dmitrij Berezin</i>	<i>Ruth Lehmann</i>
Cembalo	<i>Alma Brinkmann</i>	<i>Misung Kim</i>
Kontrabass	<i>Milena Röder-Sorge (a. G.)</i>	
Traversflöte	<i>Pearl Huang</i>	
Moderation	<i>Alma Brinkmann</i>	
Texte	<i>Alma Brinkmann, Johanna Dorn, Ruth Lehmann</i>	
Bildauswahl	<i>Maria Carrasco Gil, Misung Kim, Katja Suglobina</i>	
Bühne, Technik	<i>Dmitrij Berezin, Pearl Huang</i>	
Leitung:	<i>Prof. Midori Seiler</i>	