



PRESSEMELDUNG

Folkwang Konzertexamen mit Terminen im Februar

Solo-Recitals am 04. Februar am Campus Essen-Werden sowie am 05. und 06. Februar am Campus Duisburg

Abschlusskonzerte von Bogdan Laketic (Akkordeon), Martin Fuchs (Klarinette) und Raimu Satoh (Klavier)

In diesem Wintersemester schließen mehrere Studierende ihr Studium des Exzellenz-Studiengangs **Folkwang Konzertexamen** ab. Die interessierte Öffentlichkeit darf sich auf Solo-Recitals von höchstem musikalischem Niveau freuen: Bogdan Laketic, Martin Fuchs und Raimu Satoh haben bereits den ersten Teil ihrer Abschlussprüfungen, Konzert mit Orchester, abgelegt. Die Solo-Recitals bilden den zweiten Teil des Konzertexamens – dem höchsten von deutschen Musikhochschulen zu vergebendem Abschluss.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei.

Am Samstag, 04. Februar, interpretiert **Bogdan Laketic** (Akkordeon) aus der Klasse von Prof. Mie Miki **um 19.30 Uhr im Kammermusiksaal am Campus Essen-Werden** Werke von Johann Sebastian Bach, Arnold Schönberg, Joseph Haydn, Domenico Scarlatti, Franz Liszt sowie der zeitgenössischen Komponist*innen Dirk D'Ase und Sofia Gubaidulina.

Mit Martin Fuchs (Klarinette) beendet ein Student aus der Klasse von Prof. Nicola Jürgensen sein Studium. In seinem Konzertexamen am **Sonntag, den 05. Februar, um 19.30 Uhr im Kleinen Konzertsaal am Campus Duisburg** widmet er sich Stücken von Claude Debussy, Max Reger, Alban Berg sowie Johannes Brahms.

Abschließend stellt Raimu Satoh (Klavier) aus der Klasse von Prof. Henri Sigfridsson am **Montag, 06. Februar, um 19:30 Uhr im Kleinen Konzertsaal am Campus Duisburg** Werke von Johann Sebastian Bach und Claude Debussy vor.



Folkwang

Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Über das Folkwang Konzertexamen

Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss. Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles. Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen, Komponist*innen oder die Ensembledätätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.

Lasthaus / 23. Januar 2023