



PRESSEMELDUNG

High Potential Classix: Gemeinsames Konzert der jungen Folkwang Elite mit dem Philharmonischen Orchester Hagen

Werke von Poulenc, Kulaja und Tschaikowski am Freitag, den 04. Oktober, um 19.30 Uhr in der Neuen Aula am Campus Essen-Werden

Die Folkwang Universität der Künste startet mit einem besonderen Highlight in das neue Semester. So konzertieren herausragende Folkwang Solistinnen und Solisten im Rahmen der Reihe **High Potential Classix** am **Freitag, den 04. Oktober**, mit dem Philharmonischen Orchester Hagen.

Unter der Leitung von Joseph Trafton (als Gast) wird der Cembalist Nikolay Bogdanovskiy aus der Klasse von Prof. Christian Rieger mit seinem Auftritt bei High Potential Classix zudem sein Folkwang Konzertexamen „Konzert mit Orchester“ ablegen. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Hagen interpretiert er das Stück „Concert champêtre für Cembalo und Orchester FP 49“ des französischen Komponisten Francis Poulenc.

Als weiterer Solist wird Petteri Waris aus der Akkordeon-Klasse von Prof. Mie Miki zu hören sein. Auf dem Programm steht dann das Werk „Shape-Shifter“, Konzert für Akkordeon und Streichorchester (2018) des zeitgenössischen finnischen Komponisten Veli Kujala. Den Abschluss des Konzertabends bildet die „Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36“ von Pjotr Iljitsch Tschaikowski.

High Potential Classix wird veranstaltet mit der freundlichen Unterstützung der Firma Deichmann.

Das Konzert findet am **Freitag, den 04. Oktober**, um **19.30 Uhr** in der **Neuen Aula** am Campus Essen-Werden statt. Wenige Restkarten gibt es zum Preis von 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) über



Folkwang

Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse.

Vor dem Konzert findet bereits um **18.30 Uhr** im Kammermusiksaal eine **Einführung** statt.

Die Folkwang Universität der Künste sieht es als ihre Aufgabe, den künstlerischen Austausch von Profis und Studierenden frühzeitig in die Ausbildung zu integrieren und die Studierenden auch auf diese Weise zu exzellenten musikalischen Leistungen herauszufordern. Aus diesem Grund arbeitet die Reihe High Potential Classix mit wechselnden prominenten Gastorchestern sowie Dirigierenden und wählt in gezielten Auswahlspielen besonders qualifizierte Folkwang Solistinnen und Solisten aus.

Schulze / 13.09.2019