



PRESSEMELDUNG

Folkwang SYMPHONY spielt „Musik der Zukunft“

— Werke von Beethoven, Schostakowitsch, Debussy und Hyelin Lee am
09. November, um 19.30 Uhr in der Neuen Aula am Folkwang Campus Essen-
Werden

Gastspiel am 08. November, um 19.30 Uhr im Congress Centrum Luise Albertz in
Oberhausen

— Folkwang SYMPHONY, das traditionsreiche Sinfonieorchester der Folkwang Universität der
Künste, begibt sich Anfang November auf eine Reise durch die (jüngere) Musikgeschichte.
Unter dem Titel „Musik der Zukunft“ stellen die Studierenden des groß besetzten Ensembles
ein breites Spektrum der Klassik, Impressionismus, Moderne und der Gegenwart vor.

Das Orchester beginnt unter der Leitung von **Prof. Oliver Leo Schmidt** mit der berühmten
„Leonoren-Ouvertüre Nr. 3“ von Ludwig van Beethoven, welche ursprünglich als Ouvertüre zu
seiner Oper „Fidelio“ gedacht war. Das „Konzert für Klavier, Trompete und Streicher Nr. 1,
Op. 35“ des russischen Komponisten Dmitri Schostakowitsch aus dem Jahr 1933 gilt als heiter-
ironische Persiflage auf das klassische Instrumentalkonzert. Als Solisten konzertieren die
Folkwang Studenten Eugenio Catone (Klasse Prof. Henri Sigfridsson) am Klavier und Lionel
Jaquerod (Klasse Prof. Laura Vukobratović) auf der Trompete.

Im zweiten Teil des Konzertabends folgt ein Kaleidoskop zeitgenössischer Musik mit dem
imposanten Orchesterwerk „Komm noch näher“ (2019) der Kompositionsstudentin Hyelin Lee
(Klasse Prof. Günter Steinke). Höhepunkt des Abends ist anschließend Claude Debussys
technisch hochanspruchsvolles Tonbild „Ibéria“ – eines seiner berühmtesten
impressionistischen Werke.



Folkwang

Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Folkwang SYMPHONY spielt am **Samstag, den 09. November, um 19.30 Uhr in der Neuen Aula am Campus Essen-Werden**. Karten gibt es zum Preis von 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse.

Gastspiel in Oberhausen

Einen Tag vorher, am **08. November 2019**, ist Folkwang SYMPHONY **um 19.30 Uhr** mit diesem Programm im Rahmen der Reihe „Internationale Sinfoniekonzerte der Stadt Oberhausen“ zu Gast im **Oberhausener Congress Centrum Luise Albertz**, Düppelstraße 1. Die Veranstaltung wird von der Stadt Oberhausen ausgerichtet und findet zum mittlerweile 20. Mal statt.

Mit dem Konzert legt der Studierende Eugenio Catone (Klasse von Prof. Henri Sigfridsson) zudem den ersten Teil seines Folkwang Konzertexamens „Konzert mit Orchester“ ab. Das Stück „Komm noch näher“ von Hyelin Lee (Klasse Prof. Günter Steinke) wird an diesem Abend zudem zur Uraufführung gebracht.

Karten für das Gastspiel in Oberhausen es zu Preisen zwischen 9.50 und 20 Euro über das Theater Oberhausen sowie an der Abendkasse. Schüler*innen und Inhaber*innen des Oberhausen-Passes erhalten auf Einzelpreise eine Ermäßigung von 50 Prozent; Studierende zahlen einen ermäßigten Eintrittspreis von 5 Euro.

Schulze / 29. Oktober 2019