



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | JUNI 2022

*Informieren Sie sich bitte über die gültigen Einlass- & Hygienebestimmungen unter:
www.folkwang-uni.de/veranstaltungen*

JUNI

MI 01. JUNI

18.00 Uhr | Online

**SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation
Ringvorlesung Tanz**

_Rose Breuss und Damian Cortés Alberti: Notational Studies. Specialities of danced movements beyond the optico-practical space (Anton Bruckner Privatuniversität Linz)

_Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation sind Scores derzeit in aller Munde. Choreographien und Performances basieren auf Scores, generieren und modifizieren diese. Auch die Tanzwissenschaft hat Scores als tanzspezifische Medien entdeckt. In der Ringvorlesung nähern sich Referent*innen aus tanzpraktischen, tanzwissenschaftlichen und interdisziplinären Perspektiven Scores an und fragen danach, wie und wo sich diese in ihrer komplexen Verwendung verorten lassen. Impulse aus den Bereichen Musik und bildende Kunst sollen dabei noch einmal neue Akzente setzen. Was grenzt Scores von Tanznotationen ab? Was verbindet beide? Welche Potenziale für Tanzpraxis und Tanzdenken beinhalten sie? Wo liegen ihre Grenzen?

_Gemeinsam mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet das Institut für Zeitgenössischen Tanz im Sommersemester 2022 eine interdisziplinäre und hybride Ringvorlesung zum Thema SCORES.

_Die Teilnahme ist kostenlos. Ein Besuch kann online über Zoom erfolgen oder vor Ort an der Folkwang Universität der Künste in Essen bzw. dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. Die Sprachen der Veranstaltung sind deutsch und englisch. Anmeldung bitte vorab unter: [anja.arend\(at\)folkwang-uni.de](mailto:anja.arend@folkwang-uni.de)

FR 03. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Blechbläser*innen Kammermusik Wettbewerb

_Blechbläser*innen Kammermusikgruppe Wettbewerb mit Publikumsabstimmung

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-



SA 04. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Violine

_Studierende der Klasse Prof. Alissa Margulis

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 07. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Öffentliches Probespieltraining der Holzbläserklassen

_Studierende der Holzbläserklassen simulieren ein Orchesterprobespiel unter Einbeziehung des Publikums.

_Eintritt frei

MI 08. JUNI

18.00 Uhr | Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln | R 104 & Online

SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation

Ringvorlesung Tanz

_Lena Grossmann und Foteini Papadopoulou: Notationen und Scores in der Praxis: zwischen Arbeitsform, Abstraktion und künstlerischer Form (München/Zürich und Essen)

_Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation sind Scores derzeit in aller Munde. Choreographien und Performances basieren auf Scores, generieren und modifizieren diese. Auch die Tanzwissenschaft hat Scores als tanzspezifische Medien entdeckt. In der Ringvorlesung nähern sich Referent*innen aus tanzpraktischen, tanzwissenschaftlichen und interdisziplinären Perspektiven Scores an und fragen danach, wie und wo sich diese in ihrer komplexen Verwendung verorten lassen. Impulse aus den Bereichen Musik und bildende Kunst sollen dabei noch einmal neue Akzente setzen. Was grenzt Scores von Tanznotationen ab? Was verbindet beide? Welche Potenziale für Tanzpraxis und Tanzdenken beinhalten sie? Wo liegen ihre Grenzen?

_Gemeinsam mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet das Institut für Zeitgenössischen Tanz im Sommersemester 2022 eine interdisziplinäre und hybride Ringvorlesung zum Thema SCORES.

_Die Teilnahme ist kostenlos. Ein Besuch kann online über Zoom erfolgen oder vor Ort an der Folkwang Universität der Künste in Essen bzw. dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. Die Sprachen der Veranstaltung sind deutsch und englisch. Anmeldung bitte vorab unter: [anja.arend\(at\)folkwang-uni.de](mailto:anja.arend(at)folkwang-uni.de)

MI 08. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Kammermusik

_Studierende der Klasse Prof. Thomas Hoppe

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-



MI 08. JUNI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 3

_Konzert der Fachgruppe Alte Musik

_Studierende der Klassen Prof. Christian Rieger, Prof. Midori Seiler, Markus Hoffmann, Markus Möllenbeck und Michael Schmidt-Casdorff

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 08. JUNI

14.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

Orgel Masterclass mit Jean Baptiste Versailles

_Eintritt frei

DO 09. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Folkwang Clarinets – von Klassik bis Klezmer

_Konzert der Klarinettenklasse Prof. Nicola Jürgensen

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

FR 10. JUNI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Klassenabend Klavier

_Studierende der Klasse Prof. Evgeni Bozhanov

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

FR 10. JUNI

20.00 Uhr | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Theater Marl

Folkwang Showcase 2022

Premiere

_Ein Potpourri aus herausragenden Folkwang-Projekten und -Aufführungen

_Mit Studierenden u. a. aus den Studiengängen Schauspiel, Gesang | Musiktheater, Physical Theatre, Instrumentalausbildung Harfe & Tanz

_Konzept: Bruno Klimek und Ruhrfestspiele Recklinghausen

_Künstlerische Leitung: Bruno Klimek

_Auswahl Programm: Lilja Kopka, Anne Liebrau (Ruhrfestspiele), Prof. Thomas Stich, Prof. Stephan Brinkmann (Folkwang Universität der Künste)

_in Zusammenarbeit mit Ruhrfestspiele Recklinghausen

_Weiterer Termin: SA 11.06. um 20.00 Uhr

_Kartenverkauf über die Ruhrfestspiele: www.ruhrfestspiele.de



MI 11. JUNI

18.00 Uhr | Düsseldorf | KAI 10

SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation
Performance im Rahmen der Museumsnacht in Düsseldorf

_Jan Burkhardt und Nicole Wendel - (N)ON SITE BODIES (Hochschule für Musik und Tanz Köln und Berlin)

_Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation sind Scores derzeit in aller Munde. Choreographien und Performances basieren auf Scores, generieren und modifizieren diese. Auch die Tanzwissenschaft hat Scores als tanzspezifische Medien entdeckt. In der Ringvorlesung nähern sich Referent*innen aus tanzpraktischen, tanzwissenschaftlichen und interdisziplinären Perspektiven Scores an und fragen danach, wie und wo sich diese in ihrer komplexen Verwendung verorten lassen. Impulse aus den Bereichen Musik und bildende Kunst sollen dabei noch einmal neue Akzente setzen. Was grenzt Scores von Tanznotationen ab? Was verbindet beide? Welche Potenziale für Tanzpraxis und Tanzdenken beinhalten sie? Wo liegen ihre Grenzen?

_Gemeinsam mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet das Institut für Zeitgenössischen Tanz im Sommersemester 2022 eine interdisziplinäre und hybride Ringvorlesung zum Thema SCORES.

_Die Teilnahme ist kostenlos. Ein Besuch kann online über Zoom erfolgen oder vor Ort an der Folkwang Universität der Künste in Essen bzw. dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. Die Sprachen der Veranstaltung sind deutsch und englisch. Anmeldung bitte vorab unter: [anja.arend\(at\)folkwang-uni.de](mailto:anja.arend(at)folkwang-uni.de)

SA 11. JUNI

20.00 Uhr | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Theater Marl

Folkwang Showcase 2022

_Ein Potpourri aus herausragenden Folkwang-Projekten und -Aufführungen

_Mit Studierenden u. a. aus den Studiengängen Schauspiel, Gesang | Musiktheater, Physical Theatre, Instrumental- und Harfe & Tanz

_Konzept: Bruno Klimek und Ruhrfestspiele Recklinghausen

_Künstlerische Leitung: Bruno Klimek

_Auswahl Programm: Lilja Kopka, Anne Liebtrau (Ruhrfestspiele), Prof. Thomas Stich, Prof. Stephan Brinkmann (Folkwang Universität der Künste)

_in Zusammenarbeit mit Ruhrfestspiele Recklinghausen

_Kartenverkauf über die Ruhrfestspiele: www.ruhrfestspiele.de

SO 12. JUNI

11.00 Uhr | Duisburg | Theater Duisburg

Preisträger*innenkonzert Köhler-Osbahr Wettbewerb 2022

_Eintritt frei



MO 13. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Viola

_Studierende der Klasse Prof. Gareth Lubbe

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MO 13. JUNI

20.00 Uhr BIS 22.00 Uhr | Essen | Stadtgarten Essen

Park Sounds

_Studierende der Folkwang Kompositionsklassen

_wechselnde Programme elektronischer Musik, die speziell auf die akustische Situation im Park ausgerichtet sind

_Picknickkörbe erwünscht

_Künstlerische Leitung: Prof. Dietrich Hahne, Stefan Hüfner, Prof. Thomas Neuhaus, Roman Pfeifer, Prof. Dirk Reith & Prof. Günter Steinke

_Eine Kooperation der Philharmonie Essen mit dem ICEM (Institut für Computermusik und Elektronische Medien) der Folkwang Universität der Künste

_weitere Termine: DI 14.06., MI 15.06., DO 16.06. & FR 17.06. jeweils um 20.00 Uhr

_Eintritt frei

DI 14. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Guitarra!

_Studierende der Klassen Susanne Hilker-Kohl und Prof. Tomasz Zawierucha stellen sich vor.

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 14. JUNI

18.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Medienfoyer

Artist Talk mit Frank Spilker & Philipp Janzen

Vortragsreihe des Instituts für Pop-Musik

_Moderation: Thomas Venker

_Die meisten kennen ihn als „Sänger von den Sternen.“ Frank Spilker ist das Gesicht, der Songtexter und Gitarrist der Band, die unter anderem seit nunmehr fast 30 Jahren das Genre des deutschsprachigen „Indie“ Rock, der Popmusik abseits des Mainstreams, prägt. Daneben, darum herum, davor und danach, gab und gibt es Frank Spilker aber auch immer Solo. 2013 erschien sein Debütroman „Es interessiert mich nicht, aber das kann ich nicht beweisen“ bei Hoffman und Campe. Er ist Radiomoderator und DJ bei ByteFM und im Vorstand des VUT, des Verbandes unabhängiger Musikunternehmen. 2017 erschien sein erstes selbst verfasstes Hörspiel „Zwei ohne Musik“, bei dem er auch als Sprecher zu hören ist. 2020 erschien ein neues Album von Die Sterne, das von Philipp Janzen von Von Spar produziert und gemischt wurde. Janzen, der zugleich Lehrender am Folkwang Institut für Pop-Musik ist, ist auch Teil der neuen Besetzung der Band. Die beiden treffen sich hier zu einem Künstlergespräch mit dem Institutslehrenden Thomas Venker.



_Es wird um Anmeldung per Mail an [goymen\(at\)folkwang-uni.de](mailto:goymen(at)folkwang-uni.de) gebeten.

_Eintritt frei

MI 15. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

„We too – ein Musiktheaterabend über Macht und Ohnmacht“

opera! SommerWerkStatt Musiktheater 2022

_Unter dem Motto „Macht und Ohnmacht“ werden Ausschnitte verschiedener Opern präsentiert.

_mit Studierenden der Studiengänge Gesang|Musiktheater, Instrumentales Duo mit Pianist*in, Tanz und Fotografie

_Regie: Susanne Frey (a. G.)

_Musikalische Leitung: Xaver Poncette

_Ausstattung: Peter Sommerer (a. G.)

_weitere Termine: FR 17.06. & SA 18.06., jeweils um 19.30 Uhr

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 15. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Violine

_Studierende der Klasse Prof. Aleksey Semenenko

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 15. JUNI

18.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Black Box

Werkstatt Schauspiel

Duoszenen des 2. Jahrgangs Schauspiel

_Leitung: Prof. Daniela Holtz, Prof. Friederike Bellstedt & Prof. (stv.) Karin Drechsel

_weitere Termine: FR 17.06. & SA 18.06., jeweils um 18.00 Uhr

_Eintritt frei

MI 15. JUNI

18.00 Uhr | Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln | Studio 3 & Online

SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation

Ringvorlesung Tanz

_Miriam Althammer und Vera Sander: Performing the Memories | Unearthing Histories. Oral History
Transkripte als Scores (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

_Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation sind Scores derzeit in aller Munde. Choreographien und Performances basieren auf Scores, generieren und modifizieren diese. Auch die Tanzwissenschaft hat Scores als tanzspezifische Medien entdeckt. In der Ringvorlesung nähern sich Referent*innen aus tanzpraktischen, tanzwissenschaftlichen und interdisziplinären Perspektiven Scores an und fragen danach, wie und wo sich diese in ihrer komplexen Verwendung verorten lassen. Impulse aus den Bereichen Musik und bildende Kunst sollen dabei noch einmal neue Akzente setzen. Was grenzt Scores von Tanznotationen



ab? Was verbindet beide? Welche Potenziale für Tanzpraxis und Tanzdenken beinhalten sie? Wo liegen ihre Grenzen?

_Gemeinsam mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet das Institut für Zeitgenössischen Tanz im Sommersemester 2022 eine interdisziplinäre und hybride Ringvorlesung zum Thema SCORES.

_Die Teilnahme ist kostenlos. Ein Besuch kann online über Zoom erfolgen oder vor Ort an der Folkwang Universität der Künste in Essen bzw. dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. Die Sprachen der Veranstaltung sind deutsch und englisch. Anmeldung bitte vorab unter: [anja.arend\(at\)folkwang-uni.de](mailto:anja.arend(at)folkwang-uni.de)

SA 18. JUNI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Universalsprache Musik 2

_Studierende der Klavierklasse Prof. Hisako Kawamura

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SO 19. JUNI

17.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Preis Gala 2022

_Präsentation der Preisträger*innen 2022

_Verleihung der Folkwang Preise durch den Vorsitzenden der Gesellschaft für Freunde und Förderer der Folkwang Universität der Künste e. V.

_Weitere Infos finden Sie zeitnah unter: www.folkwang-uni.de/folkwangpreis

_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

SO 19. JUNI

19.30 Uhr | Essen | Evangelische Kirche | Heckstr. 54 – 56

Musik des Mittelalters

_Semesterabschlusskonzert des Master-Studiengangs „Musik des Mittelalters“

_Eintritt frei

MO 20. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Brass Spectrum II

_Blechbläser*innen Klassenabend

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 21. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Fagottissimo!

_Die Fagottklasse präsentiert Solo- und Kammermusik für ein bis vier Fagotte.

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-



DI 21. JUNI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Große Klaviermusik_Sparkassenkonzerte veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste

_Johanna Summer (a. G.)

_"Schumann Kaleidoskop" - Improvisationen über Werke von Robert Schumann

_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

MI 22. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Spotlight Oboe

_Leitung: Prof. Michael Niesemann

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 22. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Abschlusskonzert Integrative Komposition

_Christian Dücker

_Eintritt frei

MI 22. JUNI

18.00 Uhr | Online

SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation

Ringvorlesung Tanz

_Carolin Jüngst, Lisa Rykena und Ursina Tossi: Spoken Dance (Hamburg, München und NRW)

_Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation sind Scores derzeit in aller Munde. Choreographien und Performances basieren auf Scores, generieren und modifizieren diese. Auch die Tanzwissenschaft hat Scores als tanzspezifische Medien entdeckt. In der Ringvorlesung nähern sich Referent*innen aus tanzpraktischen, tanzwissenschaftlichen und interdisziplinären Perspektiven Scores an und fragen danach, wie und wo sich diese in ihrer komplexen Verwendung verorten lassen. Impulse aus den Bereichen Musik und bildende Kunst sollen dabei noch einmal neue Akzente setzen. Was grenzt Scores von Tanznotationen ab? Was verbindet beide? Welche Potenziale für Tanzpraxis und Tanzdenken beinhalten sie? Wo liegen ihre Grenzen?

_Gemeinsam mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet das Institut für Zeitgenössischen Tanz im Sommersemester 2022 eine interdisziplinäre und hybride Ringvorlesung zum Thema SCORES.

_Die Teilnahme ist kostenlos. Ein Besuch kann online über Zoom erfolgen oder vor Ort an der Folkwang Universität der Künste in Essen bzw. dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. Die Sprachen der Veranstaltung sind deutsch und englisch. Anmeldung bitte vorab unter: [anja.arend\(at\)folkwang-uni.de](mailto:anja.arend(at)folkwang-uni.de)



DO 23. JUNI BIS SO 26. JUNI

Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Martin-Kremmer-Str. 21

Rundgang 2022

_Jahresausstellung des Fachbereichs Gestaltung der Folkwang Universität der Künste

_Studierende aus den Studiengängen Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign zeigen ihre aktuellen Arbeiten.

_Besucher*innen erhalten einen umfassenden Einblick in die Studienangebote des Fachbereichs.

_Informationen zum tagesaktuellen Begleitprogramm können ab Mitte Juni auf der Internetseite des Fachbereichs Gestaltung unter <https://rundgang.folkwang-uni.de> abgerufen werden.

_Eröffnung: DO 23.06., 19.00 bis 22.00 Uhr

_Öffnungszeiten: Freitag, 24.06. | 12.00 bis 22.00 Uhr, Samstag 25.06. | 14.00 – 22.00 Uhr, Sonntag 26.06. | 12.00 - 19.00 Uhr

_Eintritt frei

FR 24. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Flötenabend Barock

_Studierende der Klasse Prof. Anne-Catherine Heinzmann

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SA 25. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Akkordeon

_Solo- und Kammermusik für Akkordeon

_Studierende der Klasse Prof. Mie Miki

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SA 25. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

PSST!... GEHEIM...JAZZ...

_Funkelnde Soli? Aberwitzige Duette? Ruppige Kollektive? Traurigzarte Lovesongs? Knüppelharte Grooves?

Also mal wieder Jazz oder was?

Genau! Schon wieder diese schrägen Vögel, die meinen, Sie könnten machen was sie wollen...

Musik von starken Egos mit ausgeprägtem Teamspirit.

Wie immer ruppig-elegant, ironisch-melancholisch, arktisch-karibisch, in rauschhafter Einsamkeit, fiebriger Lethargie und lyrischem Chaos...

_Es spielen Studierende des Studiengangs Jazz

_Leitung: Matthias Nadolny

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-



MO 27. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Horn

_Studierende der Klasse Prof. Přemysl Vojta

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MO 27. JUNI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Concertante

_Klavierklasse Prof. Henri Sigfridsson

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 28. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Masterabschlussprüfung Neue Musik

_Mirela Zhulali

_Eintritt frei

DI 28. JUNI

17.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Medienfoyer

Artist Talk mit Joy Denalane

Vortragsreihe des Instituts für Pop-Musik

_Moderation: Thomas Venker und Richard Ojijo

_Es wird um Vorabmeldung per Mail an pop@folkwang-uni.de gebeten.

_Eintritt frei

MI 29. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Tanzabend

Premiere

_Choreographien von: Marco Goecke, Tilman O'Donnell, Magdalena Reiter und Pina Bausch

_Es tanzen Studierende des Instituts für Zeitgenössischen Tanz

_Gezeigt werden Neueinstudierungen von M. Goeckes "Blushing" und ein Solo aus dem Stück „Vollmond" von Pina Bausch. Der Choreograph Tilman O'Donnell inszeniert eine Neubearbeitung von „The Progression Of Things" und Magdalena Reiter präsentiert eine Kreation für M. A. Studierende.

_weitere Termine: DO 30.06., FR 01.07. & SA 02.07., jeweils um 19.30 Uhr

_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-



MI 29. JUNI

tagsüber | Museum Folkwang | Hirschlandsaal

Performance

_Choreographie Tilman O'Donnell

_Es tanzen Studierende des Instituts für Zeitgenössischen Tanz

_Der Choreograph Tilman O'Donnell inszeniert eine Neubearbeitung von „The Progression Of Things“ und präsentiert seine Inszenierung außer beim diesjährigen Tanzabend in der Neuen Aula auch im Hirschlandsaal des Museum Folkwang.

_in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang

_weitere Termine: DO 30.06., FR 01.07. & SA 02.07 tagsüber

_Eintritt frei

MI 29. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Masterabschlusskonzert Pop Komposition

_Hannah Stienen

_Eintritt frei

MI 29. JUNI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 4

_Konzert der Fachgruppe Alte Musik

_Prof. Christian Rieger, Prof. Midori Seiler, Markus Hoffmann und Markus Möllenbeck

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 29. JUNI

18.00 Uhr | Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln | Studio 3 & Online

SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation

Ringvorlesung Tanz

_Lucia d'Errico: Significance, subjectification, the organism. Practices of divergence in the performance of Western art music scores (Mozarteum Salzburg)

_Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation sind Scores derzeit in aller Munde. Choreographien und Performances basieren auf Scores, generieren und modifizieren diese. Auch die Tanzwissenschaft hat Scores als tanzspezifische Medien entdeckt. In der Ringvorlesung nähern sich Referent*innen aus tanzpraktischen, tanzwissenschaftlichen und interdisziplinären Perspektiven Scores an und fragen danach, wie und wo sich diese in ihrer komplexen Verwendung verorten lassen. Impulse aus den Bereichen Musik und bildende Kunst sollen dabei noch einmal neue Akzente setzen. Was grenzt Scores von Tanznotationen ab? Was verbindet beide? Welche Potenziale für Tanzpraxis und Tanzdenken beinhalten sie? Wo liegen ihre Grenzen?

_Gemeinsam mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet das Institut für Zeitgenössischen Tanz im Sommersemester 2022 eine interdisziplinäre und hybride Ringvorlesung zum Thema SCORES.



_Die Teilnahme ist kostenlos. Ein Besuch kann online über Zoom erfolgen oder vor Ort an der Folkwang Universität der Künste in Essen bzw. dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. Die Sprachen der Veranstaltung sind deutsch und englisch. Anmeldung bitte vorab unter: [anja.arend\(at\)folkwang-uni.de](mailto:anja.arend(at)folkwang-uni.de)

DO 30. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Tanzabend

_Choreographien von: Marco Goecke, Tilman O'Donnell, Magdalena Reiter und Pina Bausch

_Es tanzen Studierende des Instituts für Zeitgenössischen Tanz

_weitere Termine: FR 01.07. & SA 02.07., jeweils um 19.30 Uhr

_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

DO 30. JUNI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenkonzert Violine

_Studierende der Klasse Prof. (stv.) Elisabeth Glaß

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DO 30. JUNI

20.00 Uhr | Bochum | Schlosspark Bochum Weitmar

Sommernachtstraum

Folkwang Sommertheater Weitmar 2022

_Leitung und Regie: Teodros Adebisi

_Mitwirkende: Maurizia Bachnick, Maleika Dörschmann, Tom Gerhartz, Lennart Hahn, Tomte Heer, Mia Kaufhold, Anna Lepskaya, Henri Mertens, Johanna Schönwald, Leven Schroeder (3. Jahrgang Schauspiel)

_weitere Termine: FR 01.07., SA 02.07., SO 03.07., DO 07.07., FR 08.07., SA 09.07. & SO 10.07., jeweils um 20.00 Uhr

_gefördert vom Kulturbüro der Stadt Bochum sowie der Bezirksverwaltungsstelle Südwest der Stadt Bochum im Rahmen des Programms „Kultur an öffentlichen Orten“

_Eintritt frei

Stand: 10.05.2022