



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | JULI 2022

*Informieren Sie sich bitte über die gültigen Einlass- & Hygienebestimmungen unter:
www.folkwang-uni.de/veranstaltungen*

FR 01. JULI

Essen | Museum Folkwang | Hirschlandsaal

Performance

_Choreographie Tilman O'Donnell

_Es tanzen Studierende des Instituts für Zeitgenössischen Tanz

_Der Choreograph Tilman O'Donnell inszeniert eine Neubearbeitung von „The Progression Of Things“ und präsentiert seine Inszenierung auch im Hirschlandsaal des Museum Folkwang.

_Zeiten: ganztägig im Loop während der Öffnungszeiten

_in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang

_weiterer Termin: SA 02.07

_Eintritt frei

FR 01. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Tanzabend

_Choreographien von: Marco Goecke, Magdalena Reiter und Pina Bausch

_Es tanzen Studierende des Instituts für Zeitgenössischen Tanz

_Gezeigt werden eine Neueinstudierung von Marco Goeckes „Blushing“, ein Solo aus dem Stück „Vollmond“ sowie eine Choreographie in Anlehnung an „Sweet Mambo“ von Pina Bausch und die Uraufführung von Magdalena Reiters „Leichte Stücke“.

_Mit freundlicher Genehmigung der Pina Bausch Foundation, Wuppertal

_weiterer Termin: SA 02.07. um 19.30 Uhr

_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

FR 01. JULI

20.00 Uhr | Bochum | Schlosspark Bochum Weitmar

Ein Sommernachtstraum

Folkwang Sommertheater Weitmar 2022

_Darsteller*innen: Folkwang Studierende des 3. Jahrgangs Schauspiel & des Studiengangs Physical Theatre

_Regie: Adewale Teodros Adebisi

_Stimme und Sprechen: Prof. Jana Niklaus

_Musikalische Leitung: Hajo Wiesemann

_Dramaturgie: Prof. Gerold Theobalt

_Kostüme: Sophia Deimel (a. G.) & Anna Holtkamp (a. G.)

_Technische Leitung: Ralf Rodloff

_Produktionsleitung: David Schnaegelberger (a. G.)

_weitere Termine: SA 02.07., SO 03.07., DO 07.07., FR 08.07., SA 09.07. & SO 10.07., jeweils um 20.00 Uhr



_gefördert vom Kulturbüro der Stadt Bochum sowie der Bezirksverwaltungsstelle Südwest der Stadt Bochum im Rahmen des Programms „Kultur an öffentlichen Orten“
_Eintritt frei; eigene Sitzgelegenheit mitbringen

FR 01. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Improvisation

_improvisierte Musik auf akustischen und elektronischen, traditionellen und exotischen Instrumenten | Klangerzeugern

_Künstlerische Leitung: Prof. Michael Niesemann

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SA 02. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Kammermusik

_Studierende der Klasse Prof. Andreas Reiner

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SA 02. JULI

12.00 Uhr BIS 14.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Physical Theatre

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Physical Theatre-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden des Studiengangs statt. Bitte melden Sie sich hierfür bis Samstag, 02.07.2022, 10 Uhr, per E-Mail an: studienberatung(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Kamera, Mikrofon und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

MO 04. JULI BIS SA 09. JULI

Campus Essen-Werden

Folkwang Woche Neue Musik

MO 04. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Woche Neue Musik

Eröffnungskonzert

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-



DI 05. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Woche Neue Musik

Frische Klänge Essen

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 05. JULI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Woche Neue Musik

Masterabschluss Neue Musik

_Sofia von Atzingen, Viola

_Eintritt frei

MI 06. JULI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Woche Neue Musik

Just in time I

_Konzert der Integrativen Komposition

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DO 07. JULI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Woche Neue Musik

Masterabschluss Neue Musik

_Jisoo Kwon, Komposition

_Eintritt frei

DO 07. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Woche Neue Musik

Just in time II

_Konzert der Integrativen Komposition

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

FR 08. JULI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Woche Neue Musik

Masterabschluss Neue Musik

_Ying Yu, Klavier

_Eintritt frei



FR 08. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Woche Neue Musik

Frische Klänge Klassenvorspiel

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SA 09. JULI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Woche Neue Musik

Masterabschluss Neue Musik

_Po-Chien Liu, Komposition

_Eintritt frei

SA 09. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Woche Neue Musik

Masterabschluss Neue Musik

_Elio Herrera, Violoncello

_Eintritt frei

DI 05. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Kammermusik

_Studierende der Klasse Prof. Thomas Hoppe

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 06. JULI

18.00 Uhr | Online

SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation

Ringvorlesung Tanz

_Kirsten Maar: open scores. Entwurfsverfahren zwischen Emanzipation, Kontext und Kollektiv (Freie Universität Berlin)

_Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation sind Scores derzeit in aller Munde. Choreographien und Performances basieren auf Scores, generieren und modifizieren diese. Auch die Tanzwissenschaft hat Scores als tanzspezifische Medien entdeckt. In der Ringvorlesung nähern sich Referent*innen aus tanzpraktischen, tanzwissenschaftlichen und interdisziplinären Perspektiven Scores an und fragen danach, wie und wo sich diese in ihrer komplexen Verwendung verorten lassen. Impulse aus den Bereichen Musik und bildende Kunst sollen dabei noch einmal neue Akzente setzen. Was grenzt Scores von Tanznotationen ab? Was verbindet beide? Welche Potenziale für Tanzpraxis und Tanzdenken beinhalten sie? Wo liegen ihre Grenzen?



_Gemeinsam mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet das Institut für Zeitgenössischen Tanz im Sommersemester 2022 eine interdisziplinäre und hybride Ringvorlesung zum Thema SCORES.

_Die Teilnahme ist kostenlos. Ein Besuch kann online über Zoom erfolgen oder vor Ort an der Folkwang Universität der Künste in Essen bzw. dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. Die Sprachen der Veranstaltung sind deutsch und englisch. Anmeldung bitte vorab unter: [anja.arend\(at\)folkwang-uni.de](mailto:anja.arend@folkwang-uni.de)

_Die öffentliche Ringvorlesung „SCORES – Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation“ wird unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.

FR 08. JULI

19.30 Uhr | Essen | Evangelische Kirche | Heckstr. 54 - 56

Folkwang Abendmusik

SINGET DEM HERRN!

_Konzert anlässlich des Heinrich Schütz-Jubiläumsjahres

_Psalmen Davids (1619) - Musikalische Exequien (1636) - Geistliche Chormusik (1648)

_Folkwang VOKALENSEMBLE & Folkwang KONZERTCHOR

_Leitung: Prof. Jörg Breiding

_Eintritt frei

SA 09. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Akkordeon

_Solo- und Kammermusik für Akkordeon

_Studierende der Klasse Prof. Mie Miki

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MO 11. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Masterabschlussprüfung Neue Musik

_Sebastian Langer

_Eintritt frei

MO 11. JULI

18.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Jazz Prüfungen

_Weitere Termine: DI 12.07., MI 13.07., DO 14.07., FR 15.07. & SA 16.07. jeweils um 18.30 Uhr

_Eintritt frei



DI 12. JULI

19.30 Uhr | Essen | Evangelische Kirche | Heckstr. 54 - 56

Folkwang Abendmusik

A CAPPELLA

_mit Werken von Gabrieli, Purcell, Brahms, Rachmaninoff, MacMillan, Whitacre u. a.

_Folkwang VOKALENSEMBLE

_Leitung: Prof. Jörg Breiding

_Eintritt frei

DI 12. JULI

17.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Frische Klänge Duisburg

_Konzert der Module Neue Musik

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 12. JULI

19.00 Uhr | Essen | Kreuzeskirche | Kreuzeskirchstraße 16

Folkwang zu Gast: Orgelstudio

_Roland Maria Stangier spielt „sommerliche“ Suiten

_Eintritt frei

SO 17. JULI

16.00 Uhr | Essen | Evangelische Kirche | Heckstr. 54 - 56

Abschlusskonzert Masterstudiengang Chorleitung

„Begegnungen“ - mit Werken von Mäntyjärvi, Purcell, Schumann, Gjeilo u. a.

_Projektchor mit Sänger*innen der Universität Osnabrück und der Folkwang Universität der Künste

_Leitung: Lea Bruns (Chorleitungsklasse Prof. Jörg Breiding)

_Eintritt frei

DO 21. JULI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

Organo Pleno

_Semesterabschlusskonzert

_Studierende der Klasse Prof. Roland Maria Stangier

_Eintritt frei

Stand: 24.06.2022