
Masterprojekte mit dem Folkwang Tanzstudio zu kreieren. Damit können die Masterstudierenden bereits während ihrer Ausbildung den Umgang mit komplexen Choreographien erproben.

Das FTS ist von Experimentierfreude, künstlerischer Vielfalt und Offenheit geprägt. Es trägt die Idee seines Gründers Kurt Jooss im Tanz den Menschen zu suchen auf die Bühne und in die Welt.

Veranstaltungstechnik:

_Leitung: Oliver Semrau, Anja Manrau

_Technik: Joaquin Berenguel, Sven Kloßek, Kevin Kramer, Jonas Michaelis, Daniel Rath, Viktor Schmidt, Lukas Sölter, René Pierre Chiata

_Ton: Robin Heimann, Martin Preu, Simon Nieder

_Auszubildende: Peter Ilchmann, Florian Jotzo, Nika Heinz

Weitere Folkwang Tanztermine:

_Tanzabend

Choreographien von Rainer Behr, Miller de Nobili & Stephanie Miracle

Es tanzen Studierende des Instituts für Zeitgenössischen Tanz.

Neue Aula

Premiere: 1. Juli 2026

Weitere Vorstellungen: 2., 3. und 4. Juli

Vorstellungsbeginn: 19.30 Uhr

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!



Folkwang Universität der Künste

FR_26.6.2026 | 19.30 Uhr

SA_27.6.2026 | 19.30 Uhr

Pina Bausch Theater | Campus Essen-
Werden

Folkwang Tanzstudio

_Premiere

_ "IT'S OK"

_Choreographie: Rodolpho Leoni

Redaktion:

Folkwang Universität der Künste | Klemensborn 39 | D-45239 Essen | Tel. +49 (0) 201.49 03-0 | www.folkwang-uni.de

_Choreographie: Rodolpho Leoni

_Kreiert und getanzt von: Mateusz Bogdanowicz, Subin Cho, Tullia Francischello, Gabriel Gaudray Donnio, Jordan Gigout, Yun-Ru Lee, Tzu-Chun Liou, Chen-Yi Lou, Emmi Osenberg, Harrison Rodrigues Gomes dos Santos

_Musik: Taylor Dupree

_Kostüme: Rodolpho Leoni

_Licht: Oliver Semrau

_Ton: Thomas Wacker

_Kostümbetreuung: Anne Bentgens

_Dauer: ca. 70 Minuten

Produktion: Folkwang Tanzstudio / Institut für Zeitgenössischen Tanz

Künstlerische Leitung FTS: Prof. Rodolpho Leoni

Mitarbeit/Organisation: Claudia Lüttringhaus

Rodolpho Leoni

Rodolpho Leoni wurde 1963 in Campo Grande (Brasilien) geboren, begann dort 1978 sein Tanzstudium und gründete 1981 gemeinsam mit elf weiteren Tänzern die erste Kompanie für modernen Tanz in dieser Region.

1983 ging er nach São Paulo, um die Graham-Technik zu studieren, und tanzte in den folgenden zwei Jahren im Teatro Brasileiro de Danca. Danach setzte er seine Studien an der Martha Graham School for Contemporary Dance in New York fort.

Seit 1988 lebt und arbeitet Rodolpho Leoni in Deutschland. Er choreographiert seit 1992 eigene Stücke und gründete 1996 mit der Produktion „Foggy“ die Kompanie rodolpho leoni dance.

Seine Choreographie „Speak“ wurde mit dem Deutschen Produzentenpreis für Choreographie (DPC) 2005/06 ausgezeichnet. Er choreographierte zahlreiche Tanzstücke für verschiedene Tanzkompanien, u.a. für das Ballett Nürnberg, die

Tanzkompanie St. Gallen (Schweiz), das Tanztheater Bremen und das Folkwang Tanzstudio.

Im Dezember 2006 wurde Rodolpho Leoni als Professor für Modernen Tanz / Tanzchoreographie an die Folkwang Hochschule in Essen berufen. Seit Oktober 2008 ist er künstlerischer Leiter des Folkwang Tanzstudios, gemeinsam mit Pina Bausch bis zu ihrem Tod im Juni 2009.

Folkwang Tanzstudio

Das Folkwang Tanzstudio (FTS) kann auf eine über 90jährige Erfolgsgeschichte zurückblicken. Gegründet wurde es 1928 von Kurt Jooss, der es 1932 – damals noch unter dem Namen „Folkwang-Tanzbühne“ – beim Internationalen Choreographie-Wettbewerb in Paris mit der Choreographie „Der grüne Tisch“ weltberühmt machte.

Choreograph*innen wie Pina Bausch, Susanne Linke, Reinhild Hoffmann, Urs Dietrich, Mark Sieczkarek und Henrietta Horn haben das FTS in späteren Jahren entscheidend geprägt.

Bis zu ihrem Tod im Juni 2009 stand das FTS unter der künstlerischen Leitung von Pina Bausch. Danach übernahmen Lutz Förster und Rodolpho Leoni vorübergehend gemeinsam diese Aufgabe. Seit Oktober 2012 ist Rodolpho Leoni der alleinige künstlerische Leiter der Kompanie.

Das FTS ist eine international arbeitende Graduiertenkompanie, die derzeit 10 professionelle Tänzerinnen und Tänzer aus aller Welt beschäftigt und zum Institut für Zeitgenössischen Tanz der Folkwang Universität der Künste gehört.

Als eine Tanzkompanie, die sich gezielt an Absolvent*innen einer professionellen Tanzausbildung richtet, erfüllt das FTS die wichtige Funktion junge Tänzerinnen und Tänzer auf ihrem Weg in das Berufsfeld Tanz zu unterstützen.

Gastspiele und Koproduktionen mit renommierten Tanz- und Theaterinstitutionen und Festivals sind fester Bestandteil der künstlerischen Arbeit des FTS. Choreograph*innen wie Michiel Vandevelde, Reinhild Hoffmann, David Hernandez, Morena Nascimento und Renate Graziadei arbeiteten in den vergangenen Jahren mit der Kompanie.

Neben den Kreationen von Choreograph*innen unterschiedlichster Couleur ist der zweite Schwerpunkt des FTS die Zusammenarbeit mit dem Studiengang Tanzkomposition / Studienrichtung Choreographie. Im Rahmen ihres Masterstudiums erhalten die Choreographiestudierenden die Gelegenheit, ihre