



Folkwang
Universität der Künste

Mi 17. Juni 2026 | 19:30
Uhr Kammermusiksaal

Klassenabend Violoncello

Studierende der Violoncelloklasse Prof. Bonian Tian
Am Klavier Frau Saeko Kitagawa

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

**7 Variationen über das Thema „Bei
Männern, welche Liebe fühlen“ aus
Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ in
Es-Dur WoO46**
Miriam Steinhardt

César Franck
1822 - 1870

Cello Sonata in A Dur
I. Allegro ben moderato
II. Allegro

Noémie Maria Klages

III. Recitativo-Fantasia : Ben moderato

IV. Allegretto poco mosso

Yi-Ting Lai

Dmitri Schostakowitsch
1906 -1975

Cello Concerto Es Dur, Op. 107
I. Allegretto

Anna Cho

_Pause

Franz Danzi
1763 - 1826

**Variationen über ein Thema aus Mozarts
Oper „Don Giovanni“**
Sule Berna Kontas

Claude Debussy
1862 - 1918

Cello Sonata d-Moll, L.135
**I. Prologue : Lent, sostenuto e molto
risoluto**
II. Sérénade : Modérément animé
III. Finale : Animé, léger et nerveux
Minjing Li

Anton Dvořák
1841 - 1904

Cellokonzert h-Moll, Op.104
I. Allegro
Taegoo Yoo

Johannes Brahms
1833 - 1897

Cello Sonata F Dur, Op.99
I. Allegro vivace
Minjeong Kim

Emilie Mayer
1812 - 1883

Cello Sonata A Dur
III. Scherzo
IV. Allegro
Armaëlle Villemonteix

Nächste Termine der Violoncelloklasse Prof. Bonian Tian :

Fr 26. Juni 2026 | 19:30 Uhr | Neue Aula | Campus Essen Werden

Folkwang SYMPHONY

Antrittskonzert Prof. Bonian Tian

Sa 27. Juni 2026 | 19:30 Uhr | Neue Aula | Campus Essen Werden

Folkwang SYMPHONY

Antrittskonzert Prof. Bonian Tian

Di 14. Juli 2026 | 13:30 Uhr | Ludgerussaal | Campus Essen Werden

Master Abschlussprüfung Sule Berna Kontas

Di 14. Juli 2026 | 14:30 Uhr | Ludgerussaal | Campus Essen Werden

Bachelor Abschlussprüfung Armaëlle Villemonteix

Hinweis: Bild- und Tonmitschnitte sind nicht gestattet!