



PRESSEMELDUNG

Folkwang Konzertexamen mit drei Terminen in Essen

Fagottist Kwang-Hyun Cho, klassische Gitarristin Émilie Fend und Geiger Jeong Yoon Kim zeigen ihre künstlerische Exzellenz

Die interessierte Öffentlichkeit hat wieder die Möglichkeit, bei freiem Eintritt drei Abschlusskonzerte im Rahmen des Folkwang Konzertexamens auf herausragendem musikalischen Niveau zu erleben. Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss, der die Studierenden in die Lage versetzt, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten.

Am 01. Juli um 19.30 Uhr gestaltet **Fagottist Kwang-Hyun Cho** aus der Klasse von Folkwang Professor Malte Refardt ein facettenreiches Solo-Recital im Kammermusiksaal am Folkwang Campus Essen-Werden, das die Ausdrucksmöglichkeiten des Fagotts über mehrere Jahrhunderte hinweg beleuchtet. Den Auftakt des Programms bilden die Cello-Sonate Nr. 3 in a-Moll von Antonio Vivaldi (1678-1741) und die Fagott-Sonate Nr. 5 in g-Moll von Francois Devienne (1759-1803). Weiter werden Antonio Torrianis (1829-1911) „Divertimento su temi della Lucia di Lammermoor di G. Donizetti“, „Milanese“ Fagott-Sonate von Iván Eröd (1936-2019) präsentiert. Den Abschluss des Konzertes bildet „Monologue“ von Isang Yun (1917-1995). Das Konzert ist der erste Teil der Abschlussprüfung.

Am 03. Juli um 19.30 Uhr präsentiert sich die **klassische Gitarristin Émilie Fend** aus der Klasse von Folkwang Professor Tomasz Zawierucha im Bürgermeisterhaus Essen-Werden. Das anspruchsvolle wie stilistisch vielfältige Solo-Recital beginnt mit Partita für Violine-Solo in E-Dur von Johann Sebastian Bach (1685-1750), gefolgt von „Sonata III“ von Manuel María Ponce (1882-1948). Nach „In the Woods“ von Tōru Takemitsu (1930-1996) interpretiert sie in deutscher Erstaufführung „Suite of Elements“ von Šimun-Čarli Botica (*1997). Das Konzert bildet den ersten Teil der Abschlussprüfung.



Folkwang Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Am 08. Juli um 15.00 Uhr spielt **Geiger Jeong Yoon Kim** aus der Klasse von Folkwang Professorin Alissa Margulis den zweiten Teil seiner Abschlussprüfung in einem Konzert mit Klavierbegleitung im Neuen Saal im Westflügel am Campus Essen-Werden. Jeong Yoon Kim stellt seine künstlerische Souveränität mit einem der bedeutendsten Werke der romantischen Violinkonzertliteratur unter Beweis: dem Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 von Henryk Wieniawski (1835–1880). Dabei wird er von Pianistin Chaejung Im begleitet. Mit diesem Konzert schließt Jeong Yoon Kim sein Studium im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen ab.

Über das Folkwang Konzertexamen

Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss. Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles. Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen, Komponist*innen oder die Ensembledätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.

Über Kwang-Hyun Cho

Kwang-Hyun Cho, Solo-Fagottist im Osnabrücker Symphonieorchester, begann 2010 in Südkorea mit dem Fagottspiel an einer Kunsthochschule mit musikalischem Schwerpunkt. Seit 2013 lebt er in Berlin, wo er bei Prof. Volker Tessmann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin zunächst im Jungstudium ausgebildet wurde und anschließend sein Bachelor- und Masterstudium absolvierte.

Während seines Studiums sammelte er im In- und Ausland bei zahlreichen Meisterkursen und Wettbewerben wertvolle musikalische Erfahrungen. Zudem spielte er als Aushilfe unter anderem beim Gürzenich-Orchester Köln, beim Beethoven Orchester Bonn sowie bei weiteren Orchestern in Deutschland.

Vor seinem Engagement in Osnabrück im Jahr 2023 war er zwei Jahre lang Solo-Fagottist beim Sinfonieorchester Aachen. Derzeit studiert er im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen bei Prof. Malte Refardt.

Über Émilie Fend

Émilie Fend ist eine französische klassische Gitarristin, die bei international bedeutenden Festivals und Konzertreihen auftritt. Als Absolventin der Hochschule für Musik und Tanz Köln trat sie als Solistin mit Orchester auf und arbeitete mit führenden Komponisten an neuen Werken für dieses Instrument zusammen, darunter Manuel Barrueco, David Russell, Judicaël Perroy, Álvaro Pierri und Christopher Parkening. Zu den Höhepunkten ihrer bisherigen Karriere zählen die Uraufführung einer Sonate für Klarinette und Gitarre von Roberto Sierra beim Koblenzer Gitarrenfestival, Solokonzerte mit Orchester mit Werken von Brouwer und Rodrigo sowie eine vielbeachtete Zusammenarbeit mit dem Klarinettenisten Andreas Hermanski für Naxos Records, bei der zeitgenössische Werke weltweit erstmals auf Tonträger gebracht wurden. Aktuell studiert sie im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen bei Prof. Tomasz Zawierucha.

Zu Jeong Yoon Kim

Jeong Yoon Kim ist ein koreanischer Geiger mit umfangreicher internationaler Erfahrung. Er hat Solopreise bei zahlreichen internationalen Wettbewerben gewonnen. Dazu gehören die Grunewald International Music Competition in Berlin, der Wettbewerb „Giovani Musicisti - Città di Treviso“ in Italien, die New York International Artists Competition und die New York International Music Competition in den USA, die OSAKA International Music Competition in Japan sowie die Ewha & Kyunghyang Competition und die Sungjung Music Competition in Seoul, Südkorea.

Neben seiner Solotätigkeit spielte er auch als Mitglied des Streichquartetts bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker mit Jörg Widmann, und gab zahlreiche Konzerte in Deutschland und Belgien. Sein Quartett erhält die Unterstützung der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung. Bei den Essener Philharmonikern sammelte er außerdem mehrere Jahre Orchestererfahrung.



Folkwang

Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Jeong Yoon Kim erlangte seinen Bachelorabschluss an der YONSEI Universität in seiner Heimatstadt Seoul. An der Folkwang Universität der Künste absolvierte er sein solistisches Masterstudium bei Prof. Mintcho Mintchev. Zudem besuchte er die Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover für das Masterstudium Streichkammermusik bei Prof. Oliver Wille. Seit April 2024 studiert er an der Folkwang Universität der Künste im Exzellenzstudiengang Konzertexamen bei Prof. Alissa Margulis.

Roenneke / 16. Juni 2026