



PRESSEMELDUNG

Folkwang Konzertexamen mit drei Abschlusskonzerten

Akkordeonistin Tetiana Muchychka, Flötistin Yi-Ju Lin und Posaunist Erdem Delibaş zeigen ihre künstlerische Exzellenz

Im Rahmen des Folkwang Konzertexamens präsentieren sich im Juli Nachwuchsmusiker*innen mit drei hochkarätigen Abschlusskonzerten. Akkordeonistin Tetiana Muchychka, Flötistin Yi-Ju Lin und Posaunist Erdem Delibaş geben bei diesen öffentlichen Konzerten Besucher*innen die Möglichkeit, musikalisches Wirken auf herausragendem Niveau zu erleben.

Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss, der die Studierenden in die Lage versetzt, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten.

Am 11. Juli um 19.00 Uhr konzertiert **Tetiana Muchychka** aus der Akkordeon-Klasse von Prof. Mie Miki im **Bürgermeisterhaus Essen-Werden**. Ihre künstlerische Exzellenz stellt sie mit einem Solo-Recital und einem anspruchsvollen Programm zwischen Barock, Romantik und Gegenwart unter Beweis. Die interessierte Öffentlichkeit darf sich auf Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Sergei Rachmaninow sowie Kompositionen von Staffan Mossenmark, Yuji Takahashi und Richard Galliano freuen. Mit diesem Konzert schließt Tetiana Muchychka ihr Studium im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen ab.

Karten zum Preis von 15 Euro (ermäßigt 5 Euro) gibt es auf buergermeisterhaus.de.

Am 13. Juli legen auch Posaunist Erdem Delibaş und Flötistin Yi-Ju Lin den zweiten Teil ihrer Prüfung im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen ab.

Um 17.00 Uhr im Neuen Saal im Westflügel am Campus Essen-Werden stellt Erdem Delibaş aus der Klasse Prof. Chris Houlding und Rocco Rescigno mit dem Posaunenkonzert von Enrique Crespo seine künstlerische Souveränität unter Beweis. Dabei wird er begleitet von

Pianistin Eugenia Smirnova. Der Eintritt ist frei. Mit diesem Konzert schließt Erdem Delibaş sein Studium im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen ab.

Um 19.30 Uhr im Kammermusiksaal am Campus Essen-Werden präsentiert sich

Flötistin Yi-Ju Lin aus der Klasse von Folkwang Professorin Anne-Cathérine Heinzmann bei freiem Eintritt mit einem Solo-Recital. Das facettenreiche Programm umfasst Gabriel Faurés Fantasie op. 79, Franz Schuberts „Trockne Blumen“ für Flöte und Klavier D. 802, die Sonate für Piccoloflöte und Klavier von Levente Gyöngyösi sowie César Franck mit der Sonate für Flöte und Klavier in A-Dur. Die Klavierbegleitung hat Folkwang Lehrende Vanda Albota. Mit diesem Konzert schließt Yi-Ju Lin ihr Studium im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen ab.

Über Tetiana Muchychka

Tetiana Muchychka, gebürtige Ukrainerin, begann im Alter von sechs Jahren mit dem Akkordeonspiel. 2015 zog sie für ihr Studium nach Deutschland und schloss den Masterstudiengang „Professional Performance – Master of Music, Akkordeon“ bei der renommierten Professorin Mie Miki an der Folkwang Universität der Künste in Essen ab. Derzeit absolviert sie dort den Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen, den sie demnächst abschließen wird. Sie ist Stipendiatin zahlreicher Stiftungen, darunter der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung sowie des DAAD. Hervorzuheben ist unter anderem ihr Auftritt im Jahr 2019 mit dem Ensemble „Takeover!“ in der Philharmonie Essen. Kurz darauf wurde sie für die Konzertreihe „Best of NRW“ in der Saison 2019 ausgewählt. Diese umfasste 13 Solokonzerte in ganz Nordrhein-Westfalen, darunter an renommierten Spielstätten wie dem Beethoven-Haus Bonn, dem Apollo-Theater Siegen und Schloss Borbeck. Tetiana Muchychka konzertiert nicht nur in Deutschland, sondern auch international, unter anderem in der Ukraine, in Ungarn und in Italien. 2021 nahm sie am Palermo Classica Festival in Italien teil und spielte dort sowohl eine Konzertreihe in Quintettbesetzung als auch als Solistin mit dem Palermo Classica Orchestra. Im Sommer 2022 veröffentlichte sie ihr Debütalbum „Spirit of the Epoch“, im Winter 2024 folgte ihr zweites Album „Polyphonic Fusion“. Seit dem Sommersemester 2024 ist sie an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in



Düsseldorf als Dozentin für Akkordeon tätig. Seit Juni 2025 unterrichtet sie Akkordeon und Keyboard an der Musikschule Heiligenhaus und leitet das Kammer- und Akkordeonorchester.

Über Erdem Delibaş

Erdem Delibaş wurde 1996 in Ankara geboren und begann seine musikalische Ausbildung im Alter von 8 Jahren. Nach seinem Abschluss am Staatlichen Konservatorium der Dokuz Eylül-Universität absolvierte er sein Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock bei Prof. Jamie Williams und Tomer Maschkowski. Seit 2024 studiert er im Studiengang Folkwang Konzertexamen bei Prof. Chris Houlding. Neben seinem Studium spielt er seit 2020 beim Presidential Symphony Orchestra in Ankara, wo er seit 2025 auch als Solist tätig ist. 2019 gewann er den Publikumspreis mit dem Hansa Blechbläserquintett in der Aufführungsreihe „Carte blanche“ in Heiligendamm. Im selben Jahr nahm er außerdem am jährlich weltweit ausgetragenen Posaunenwettbewerb der International Trombone Association (ITA) in der Kategorie Ensemble teil und erspielte mit der Rostocker Posaunenklasse den ersten Platz.

Über Yi-Ju Lin

Yi-Ju Lin wurde 1995 in Taoyuan (Taiwan) geboren. Nach ihrem Studium an der Taipei National University of the Arts bei Hui-Jing Liu setzte sie ihr Masterstudium (Querflöte) bei Prof. Wally Hase und Piccolo bei Benjamin Plag an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar fort. Anschließend absolvierte sie ihr Postgradualstudium (Querflöte) bei Prof. Wally Hase und Piccolo bei Renate Linortner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit April 2024 absolviert sie den Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen Querflöte bei Prof. Anne-Catherine Heinzmann sowie Piccolo bei Birgit Schwab an der Folkwang Universität der Künste in Essen, welchen sie demnächst abschließen wird. Yi-Ju Lin war Stipendiatin von Live Musik Now Yehudi Menuhin und der Taiwan Hsing Tian Kong Culture and Education Foundation "Foster long-term scholarships of gifted students". Sie gewann Preise bei internationalen Wettbewerben, darunter Tampere Flute Fest Competition und Dutch International Flute Competition. Als Gastorchestermusikerin spielte Yi-Ju Lin bei den Düsseldorfer Symphonikern, dem SWR Sinfonieorchester, den Bochumer Symphonikern, den



Folkwang

Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Wiener Symphonikern, im Orchester Camerata Salzburg, im Nationaltheater-Orchester Mannheim, im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden sowie im Saarländischen Staatsorchester. 2021 begann sie als Akademistin beim Gürzenich Orchester Köln, wo sie bis Sommer 2023 als Solopiccoloflötestin tätig war. Es folgte ein Engagement im Beethoven Orchester Bonn. Seit der Saison 2024/25 ist Yi-Ju Lin Mitglied im Orchester der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken.

Über das Folkwang Konzertexamen

Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss. Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles. Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen, Komponist*innen oder die Ensembledätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.

Roenneke / 30. Juni 2026