



Abschlussprüfungen Folkwang Konzertexamen Tetiana Muchychka 11.10.2025 & 11.07.2026



**11.10.2025 | Baustelle Hohenzollernbad
Moltkestraße 45 | Gummersbach | 17.00 Uhr**

- Teil I Folkwang Konzertexamen „Konzert mit Orchester“**
- Akkordeon** Tetiana Muchychka (Klasse Prof. Mie Miki)
- Orchester** Symphonie-Orchester des Oberbergischen Kreises
- Leitung** Anar Bramo
- Werk** Astor Piazzolla: „Aconcagua“ Konzert für Bandoneon und Streichorchester

**11.07.2026 | Bürgermeisterhaus Essen-Werden
Essen | Heckstraße 105 | 19.00 Uhr**

- Teil II Folkwang Konzertexamen „Solo Recital“**
- Akkordeon** Tetiana Muchychka (Klasse Prof. Mie Miki)
- Werke** J. S. Bach: Präludium und Fuge in d-Moll BWV 554 | Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811 | Staffan Mossenmark: „Water Spirit“ | Sergei Rachmaninow: Vocalise op. 34 Nr. 14 | F. M. Bartholdy: Aus „Lieder ohne Worte“ op. 19: Nr. 2 „Andante espressivo“, Nr. 3 „Jagdlied“, Nr. 5 „Agitato 'Restlessness'“ | Yuji Takahashi: Like a Water - Buffalo (1985) | Volodymyr Runchak: Suite Nr. 2 „Ukrainian“ | Richard Galliano: Aria, Tangaria
- Eintritt** € 15.- | € 5.-



Folkwang
Universität der Künste

Tetiana Muchychka | Kurzbiographie

Tetiana Muchychka, gebürtige Ukrainerin, begann im Alter von sechs Jahren mit dem Akkordeonspiel. 2015 zog sie für ihr Studium nach Deutschland und schloss den Masterstudiengang „Professional Performance – Master of Music, Akkordeon“ bei der renommierten Professorin Mie Miki an der Folkwang Universität der Künste in Essen ab. Derzeit absolviert sie dort den Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen, den sie demnächst abschließen wird.

Sie ist Stipendiatin zahlreicher Stiftungen, darunter der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung sowie des DAAD. Hervorzuheben ist unter anderem ihr Auftritt im Jahr 2019 mit dem Ensemble „Takeover!“ in der Philharmonie Essen. Kurz darauf wurde sie für die Konzertreihe Best of NRW in der Saison 2019 ausgewählt. Diese umfasste 13 Solokonzerte in ganz Nordrhein-Westfalen, darunter an renommierten Spielstätten wie dem Beethoven-Haus Bonn, dem Apollo-Theater Siegen und Schloss Borbeck.

Tetiana Muchychka konzertiert nicht nur in Deutschland, sondern auch international, unter anderem in der Ukraine, in Ungarn und in Italien. 2021 nahm sie am Palermo Classica Festival in Italien teil und spielte dort sowohl eine Konzertreihe in Quintettbesetzung als auch als Solistin mit dem Palermo Classica Orchestra.

Im Sommer 2022 veröffentlichte sie ihr Debütalbum „Spirit of the Epoch“, im Winter 2024 folgte ihr zweites Album „Polyphonic Fusion“. Seit dem Sommersemester 2024 ist sie an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Düsseldorf als Dozentin für Akkordeon tätig. Seit Juni 2025 unterrichtet sie Akkordeon und Keyboard an der Musikschule Heiligenhaus und leitet das Kammer- und Akkordeonorchester.

Teil I | Konzert mit Orchester

11.10.2025 | Baustelle Hohenzollernbad
Moltkestraße 45 | Gummersbach | 17.00 Uhr

Teil II | Solo Recital

11.07.2026 | Bürgermeisterhaus Essen-Werden
Essen | Heckstraße 105 | 19.00 Uhr

IMPRESSUM **Herausgeberin** Folkwang Universität der Künste **Redaktion** Emil Adler in Zusammenarbeit mit der Stabsstelle Hochschulkommunikation, Maiken-Ilike Groß und Hanne Ermann
Gestaltung Dipl.-Des. Clara Pörtner & Emil Adler **Bildrechte** Jan Luca Heilenbeck **Stand** April 2026



Exzellenzstudiengang mit Zertifikatsabschluss

Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Sänger*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles ab einer Größe von drei Mitgliedern.

Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen-, Komponist*innen- oder Ensemble-tätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.