



Abschlussprüfungen Folkwang Konzertexamen Piotr Motyka 03.10.2025 & 15.07.2026



**03.10.2025 | Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Bochum | Großer Saal | 19.00 Uhr**

_Galakonzert

_Teil I Folkwang Konzertexamen „Konzert mit Orchester“

_Akkordeon Piotr Motyka (Klasse Prof. Mie Miki)

_Akkordeon Yilin Han (Klasse Prof. Mie Miki)

_Orchester Bochumer Symphoniker

_Leitung Tung-Chieh Chuang

_Werk Anna Sowa: Konzert für zwei Akkordeons und Streichorchester
(2018) - Deutsche Erstaufführung

_mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

**15.07.2026 | Folkwang Universität der Künste
Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal | 15.00 Uhr**

_Teil II Folkwang Konzertexamen „Solo Recital“

_Akkordeon Piotr Motyka (Klasse Prof. Mie Miki)

_Werke Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971 |
Steve Reich: Piano Phase (1967) | György Ligeti: „Études pour
piano II“: Étude 8: Fém | Kalevi Aho: Sonata III für Akkordeon solo |
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin

_Eintritt frei



Folkwang
Universität der Künste

Piotr Motyka | Kurzbiographie

Piotr Motyka begann seine Ausbildung in Polen in der Akkordeonklasse von Artur Miedziński. Er absolvierte sein Studium bei Prof. Grzegorz Stopa an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Seit 2024 studiert er an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Mie Miki den Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen, welchen er demnächst abschließen wird.

Piotr Motyka wurde vielfach auf europäischen Musikbühnen ausgezeichnet. Er erspielte sich erste Plätze bei Wettbewerben in Österreich, Deutschland, der Slowakei, der Tschechischen Republik, Kroatien und Litauen.

2016 gewann er den Hans-Schaeuble-Award im Rahmen der Arosa Music Academy mit einem anschließenden Konzert als Solist mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt.

2018 war er Finalist beim Wettbewerb „Young Musician of the Year“. 2021 gewann Piotr Motyka als Finalist des 58. Internationalen Akkordeonwettbewerbs Klingenthal den dritten Preis.

Im selben Jahr errang er den ersten Preis beim 29. Akkordeonwettbewerb „Arrasate Hiria“.

Er ist 2025 Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

Im Akkordeonduo mit Yilin Han erhielt Piotr Motyka im Jahr 2025 den renommierten Folkwang Preis der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Folkwang Universität der Künste e.V. (GFFF) in der Sparte Musik.

Teil I | Konzert mit Orchester

03.10.2025 | Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Bochum | Großer Saal | 19.00 Uhr

Teil II | Solo Recital

15.07.2026 | Folkwang Universität der Künste
Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal | 15.00 Uhr

IMPRESSUM **Herausgeberin** Folkwang Universität der Künste **Redaktion** Prof. Anne-Cathérine Heinzmann,
Emil Adler in Zusammenarbeit mit der Stabsstelle Hochschulkommunikation, Maiken-Ilke Groß und Hanne Ermann
Gestaltung Dipl.-Des. Clara Pörtner & Emil Adler **Bildrechte** Agnieszka Motyka **Stand** Mai 2026



Exzellenzstudiengang mit Zertifikatsabschluss

Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Sänger*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles ab einer Größe von drei Mitgliedern.

Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen-, Komponist*innen- oder Ensemble-tätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.