

Richard Strauss (1864–1949)

Konzert für Oboe und Klavier in D-Dur, TrV 292

I. Allegro moderato

Oboe: Luis Alvarez

Klavier: Anastasija Bramo

Pavel Haas (1899–1944)

Suite für Oboe und Klavier

I. Furioso

II. Con fuoco

III. Moderato

Oboe: Jinyeong Choi

Klavier: Anastasija Bramo



Folkwang
Universität der Künste

Fr., 19.06.2026 | 19:30h

Kammermusiksaal

Spotlight Oboe

__Studierende der Klasse Prof. Michael Niesemann
richten den Spot auf die Oboe.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Oboe solo in a-Moll, Wq. 132

I. Poco Adagio

Oboe: Eunji Sun

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasie Nr. 8 für Oboe solo in e-Moll, TWV 40:9

I. Largo

II. Spirituoso

III. Allegro

Oboe: Zitang Su

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Konzert für Oboe und Klavier, BWV 1053R

I. Allegro

Oboe: Zhijian Hu

Klavier: Anastasija Bramo

Ermanno Wolf-Ferrari (1876–1948)

Idillio-Concertino für Oboe und Klavier

II. Scherzo

III. Adagio

Oboe: Mykhailo Zubenin

Klavier: Anastasija Bramo

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Pergolesi Suite für zwei Oboen und Englischhorn

(Bearbeitung von Jean Oelrich, 1975)

I. Sinfonia

II. Serenata

III. Scherzino

IV. Presto

VI. Finale

1.Oboe: Sumin Jeon

2.Oboe: Jinyeong Choi

Englischhorn: Jeoungmin Kwon

————— *Pause* —————

Benjamin Britten (1913–1976)

Sechs Metamorphosen nach Ovid für Oboe solo, Op. 49

I. Pan

II. Phaeton

III. Niobe

IV. Bacchus

V. Narcissus

VI. Arethusa

Oboe: Ying-Fei Huang (I, II, V, VI)

Hanjia Ye (III, IV)

Charles Koechlin (1867–1950)

Sonate für Oboe und Klavier, Op. 58

I. Allegro moderato

Oboe: Taizhi Yan

Klavier: Anastasija Bramo

__weiter