



Folkwang
Universität der Künste

**ORCHESTER UND BIGBAND
DES FACHBEREICH 2**

KONZERT ZUR SEMESTER- ERÖFFNUNG

**SA 12.04.25.
19:30 UHR**

**MUSIKALISCHE LEITUNG:
TIM HÜTTEMEISTER
ANDREAS STEFFENS
KATHARINA STIEBING**

**Neue Aula
Campus Essen-Werden**

PROGRAMM

- ORCHESTER -

Ungarischer Tanz Nr. 1

Johannes Brahms (1833-1897)

Pelléas et Mélisande, op. 80

Gabriel Fauré (1845-1924)

Drei Volkslieder aus dem Komitat Csík (Sz. 35a)

Béla Bartók (1881-1945)

Arrangement: Álmos Ádám (2003)

Ungarischer Tanz Nr. 10

Johannes Brahms (1833-1897)

- PAUSE -

PROGRAMM

- BIGBAND -

Wie ein Strom möchte ich fließen (2025)
Léon Koll (1999)

Corcovado (1960)
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)

It's Oh, So Nice (1986)
Count Basie (1904-1984)

Next Season (2012)
Tom Matta (1966)

Oclupaca (1968)
Duke Ellington (1899-1974)

Don't know why (1999)
Jesse Harris (1969)

The Chicken (1977)
Jaco Pastorius (1951-1987)

ZUM KONZERT

Zum dritten Mal gestalten die beiden großen Ensembles des Fachbereichs 2 ein gemeinsames Konzert zum Semesterauftakt. Studierende der künstlerisch-wissenschaftlichen und künstlerisch-pädagogischen Studiengänge sowie externe Musiker*innen präsentieren ein facettenreiches Programm von Klassik bis Jazz - und alles dazwischen.

Studierende ans Pult! – Mehrere Studierende übernehmen die musikalische Leitung des Abends. Tim Hüttemeister, Folkwang-Absolvent und Dirigierstudent an der Hochschule für Musik Detmold, führt das Orchester durch Brahms' Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 10 sowie Faurés Orchestersuite „Pelléas et Mélisande op. 80“. Zudem präsentiert Folkwang-Student Álmos Ádám sein Arrangement von Bartóks „Drei Volkslieder aus dem Komitat Csík“.

Nach der Pause dirigiert Léon Koll seine Eigenkomposition „Wie ein Strom möchte ich fließen“, in der Orchester und Big Band miteinander verschmelzen.

Zum Abschluss des Abends bringt die Big Band unter der Leitung von Andreas Steffens das Publikum mit einer spannenden Mischung aus traditionellen und modernen Jazz-Arrangements auf eine musikalische Reise.

Ein Abend voller musikalischer Vielfalt und kreativer Impulse!

- Die Werke von Álmos Ádám und Léon Koll entstanden im Musiktheorie-Seminar von Professor Bernhard Eichner.
- Ein besonderer Dank gilt Professor Oliver Leo Schmidt, der beide Studenten auf ihre dirigentische Aufgabe vorbereitet hat.

ORCHESTER BESETZUNG

Flöte

Quinn Schmidt
Judith Klumb
Katharina Brodmann

Oboe

Gideon Doering
Janina Lewandowski
Ron Busch

Trompete

Ann-Kathrin König
Julian Powilleit

Klarinette

Jana Seefeldt
Mara Schaffeldt

Fagott

Paul Marxer
Anne Steinbach

Horn

Niklas Kolter
Johannes Opdenhövel
Celina Böhm
Felix Bähr

Schlagwerk

Cosmo Jombik
Jonas Berger

ORCHESTER BESETZUNG

Violine 1

Amelie Behr (KM)
Magdalena Kläsener
Hannah Boeninger
Anna Petrychenko
Alisha Liv Krüger
Wonjay Seo
Anna Haas

Violine 2

Milijana Popovic (SF)
Anna Lechtenböcker
Patrick Schnabel
Michail Tsilidis
Vinzenz Bussmann
Vivienne Chiata

Viola

Lukas Remmel (SF)
Vanessa Lichtenberg
Naemi Steup
Julia Waimann
Ron Busch

Violoncello

Felix Kaumanns (SF)
Ioanna Grammatikos
Cornelius Roth
Nora-Franziska Lichtenberg

Kontrabass

Katharina Schwerdt
Michael Beese
Jiyeon Choi

BIGBAND BESETZUNG

Saxophon

Angelo Alipass
Lukas Török
Martin Umland
Niklas Arends
Wim Richter

Posaune

Fabian Görden
Leah Weber
Jonas Pfeiffer
Wilfried Wilzek

Trompete

Ann-Kathrin König
Julian Powilleit
Lennart Henke
Elias Brieden

Gesang

Emma Stappenbeck

BIGBAND BESETZUNG

Schlagzeug

**Johannes Heuer
Mishkan Yombo**

Bass

Julian Rößmann

Gitarre

**Len-Kauri Köhl
Simon Scholten
Alexander Toplak**

Klavier

**John Losman-Albrecht
Manuel Giannakoudi
Kai Uffenbrink
Zara Krauss
Timon Schnitzspahn**

TECHNIK

Leitung

**Oliver Semrau
Anja Manrau**

Technik

**Joaquin Berenguel
Sven Kloßek
Kevin Kramer
Jonas Michaelis
Daniel Rath
Viktor Schmidt
Lukas Sölter**

Ton

**Martin Preu
Ferdinand Vörtler**

Orchesterwart

**Peter Piotrowski
René Pierre Chiata**

Auszubildende

**Linn Alipaß
Peter Ilchmann
Florian Jotzo**

Dieses Konzert wäre ohne ein zuverlässiges und engagiertes Technik-Team nicht möglich. Ein riesiges Dankeschön für Ton, Licht und alles, was im Hintergrund läuft!

Ebenso geht unser Dank an alle, die an der Organisation und Umsetzung dieses Abends beteiligt waren!

»————«
**Schön, dass Sie da sind!
Viel Freude mit unserem
Konzertprogramm**
»————«

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!

Veröffentlichung mit Genehmigung der abgebildeten
Personen: Nuša Planinc und Katarina Viher

Fotos: Lukas Török und Helena Kirchhoff

Design Programmheft: Lukas Török

Redaktion: Lukas Török und Lukas Remmel

Folkwang Universität der Künste | Klemensborn 39 |
D-45239 Essen | Tel +49 (0) 201_4903-0
www.folkwang-uni.de