



PRESSEMELDUNG

Folkwang Konzertexamen mit zwei Terminen in Essen

Violinkonzert mit Sohee Bae und Cellokonzert mit Doh-Hee Lee _ Werke von Beethoven über Fauré und Grieg bis hin zu Britten

Im Juli hat die interessierte Öffentlichkeit die Möglichkeit, Abschlusskonzerte auf höchstem musikalischen Niveau zu erleben: Violinistin **Sohee Bae** aus der Klasse von Folkwang Professor Aleksey Semenenko und **Doh-Hee Lee** aus der Klasse von Folkwang Professor Young-Chang Cho zeigen ihre exzellenten künstlerischen Fähigkeiten jeweils mit einem Solo-Recital. Mit den Konzerten beenden sie ihr Studium im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen.

Sohee Bae eröffnet ihr Solo-Recital am 11. Juli 2025 im Bürgermeisterhaus Essen-Werden mit der Sonate G-Dur für Violine und Klavier Nr. 8 op. 30 von Ludwig van Beethoven (1770-1827). Im Anschluss spielt sie die Sonate A-Dur für Violine und Klavier Nr. 1 op. 13 von Gabriel Fauré (1845-1924) und die Sonate F-Dur für Violine und Klavier Nr. 1 op. 8 von Edvard Grieg (1843-1907). Mit Poème élégiaque op. 12 von Eugène Ysaÿe (1858-1931) beendet sie ihre Solodarbietung.

Cellistin **Doh-Hee Lee** lässt am 17. Juli im Neuen Saal im Westflügel am Campus Essen-Werden zunächst die 7 Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ WoO 46 von Ludwig van Beethoven erklingen. Außerdem spielt sie die Sonate C-Dur für Violoncello und Klavier op. 65 von Benjamin Britten (1913-1976), Adagio und Allegro op. 70 von Robert Schumann (1810-1856) sowie die Sonate a-Moll für Klavier und Violoncello op. 36 von Edvard Grieg. Die Klavierbegleitung für diesen Abend übernimmt Naho Suzuki aus der Klasse von Folkwang Professor Henri Sigfridsson.

Das Solo-Recital von **Sohee Bae** findet statt am **11. Juli 2025 um 19.30 Uhr im Bürgermeisterhaus Essen-Werden. Karten** für dieses Konzert gibt es zum Preis von 15,00 Euro (ermäßigt 5 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und ggf. an der Abendkasse.

Doh-Hee Lee absolviert ihr Solo-Recital am **17. Juli um 14.00 Uhr im Neuen Saal im Westflügel am Campus Essen-Werden**. Der Eintritt ist frei.

Die Konzerte bilden den ersten Teil der Abschlussprüfung. Der zweite Teil folgt mit einem „Konzert mit Orchester“. Am 03. Oktober spielt Doh-Hee Lee bei der Folkwang Gala im Anneliese Brost Musikforum Ruhr in Bochum. Sohee Bae konzertiert am 18. Dezember in der Luise-Albertz-Halle Oberhausen.

Über das Folkwang Konzertexamen

Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss. Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles. Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen, Komponist*innen oder die Ensembledätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.

Zu Sohee Bae

Sohee Bae wurde 1997 in Südkorea geboren. Ihren Bachelor of Music im Fach Instrumental Performance absolvierte sie an der Seoul National University bei Prof. Kyungsun Lee, wo sie auch das nationale Stipendium der Republik Korea sowie ein Stipendium des Alumni-Vereins erhielt. Im Anschluss setzte sie ihr Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen fort, wo sie von 2021 bis 2023 den Masterstudiengang Professional Performance bei Prof. Aleksey Semenenko erfolgreich abschloss. Seit Oktober 2023 studiert sie ebendort im

Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen, welchen sie demnächst abschließen wird. Sohee Bae gewann mehrere Preise bei internationalen Wettbewerben, darunter den ersten Preis bei der Korea Chamber Orchestra Competition (2016) und bei der International Music Competition in den USA (2016). Sie sammelte umfangreiche Orchestererfahrung, u. a. seit August 2023 als Stimmführerin bei den Dortmunder Philharmonikern sowie als Aushilfe mit Roman Simovic am Orchesterzentrum|NRW. Seit August 2024 ist sie zudem als 1. Violinistin beim WDR Sinfonieorchester tätig.

Zu Doh-Hee Lee

Doh-Hee Lee wurde 1993 in Südkorea geboren und erhielt im Alter von sechs Jahren ihren ersten Cellounterricht. Ihre musikalische Ausbildung begann sie an der Sunhwa Arts School und setzte sie an der Sunhwa Arts High School in Seoul fort. 2016 schloss sie ihr Bachelorstudium an der Yonsei University in Seoul bei Prof. Young-Chang Cho ab. Anschließend setzte sie ihr Studium an der Folkwang Universität der Künste bei demselben Professor fort. 2020 absolvierte sie den Masterstudiengang Professional Performance, 2023 den Masterstudiengang Orchesterspiel am Orchesterzentrum|NRW und studiert derzeit im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen, welchen sie demnächst abschließen wird. Sie wurde bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Hervorzuheben sind der erste Preis bei der International Seoul Music Competition, der Jury Special Prize sowie eine Honourable Mention bei der VCMA International Classical Music Competition und der zweite Preis bei der Camerata Seoul International Competition. Als Orchestermusikerin sammelte sie vielseitige Erfahrungen. Sie war Akademistin beim Mahler Chamber Orchestra, Praktikantin bei den Bochumer Symphonikern und spielte als Aushilfe u. a. beim Theater für Niedersachsen, der Neuen Philharmonie Westfalen, den Thüringer Symphonikern, den Bochumer Symphonikern sowie der Klassischen Philharmonie Bonn. In diesen Engagements arbeitete sie mit zahlreichen renommierten Dirigent*innen und Musiker*innen zusammen und konnte ihr orchestrales Repertoire sowie ihre musikalische Ausdruckskraft kontinuierlich vertiefen.

Roenneke / 27. Juni 2025