



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | APRIL 2025

DI 01. APRIL

19.30 Uhr | Bochum | Schauspielhaus Bochum | Kammerspiele

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

_nach Erich Kästner

_Regie: Thomas Dannemann

_mit den Studierenden des 3. Jahrgangs Schauspiel: Anton Balthasar Römer, Florian Kreßer, Luke Venatier, Franka Forkel, Laoise Lenders, Klara Günther, Leander Hesse und Ensemble-Mitgliedern des Schauspielhauses Bochum

_Sex & Drugs zwischen den Kriegen: ein bitterböses Gesellschaftsbild der späten 1920er Jahre.

_Fabian, 32 Jahre alt, extrem charmant und chronisch pleite, stolpert mit seinem besten Freund Labude durch das fiebrige Berliner (Nacht-)Leben. Eine richtige Arbeit findet er nicht, aber dafür die große Liebe in der aufsteigenden Schauspielerin Cornelia. Doch ihr Aufstieg hat einen Preis – und der setzt die junge Liebe auf den Prüfstand.

Ein Plot wie aus einem Hollywoodfilm, könnte man denken. Doch das Leben ist komplizierter: Es ist die Zeit der Weimarer Republik, der Erste Weltkrieg liegt nur wenige Jahre hinter den Menschen, die Stimmung ist aufgeladen, die sozialen Verhältnisse sind prekär. Fabian selbst ist Kriegsrückkehrer, innerlich versehrt, die Liebe kann man auch kaufen und die Moral ist nicht immer ganz so wichtig wie behauptet. Jedenfalls ist nichts schwarz-weiß. Auch wenn das manchmal einfacher erschiene. So wirbelt Fabian durch Berlin, zerrissen zwischen der Sehnsucht nach einer vergangenen Ordnung und Ruhe, und den Kämpfen um die politische Macht in einer geschwächten Demokratie.

Erich Kästner zeichnete mit seinem Großstadtroman „Fabian“ 1931 ein Bild der Jahre um den aufsteigenden Nationalsozialismus. Thomas Dannemann widmet sich nun mit Schauspielstudierenden der Folkwang Universität der Künste diesem Text und erzählt von einer Zeit, deren politische Entwicklungen ihren Schatten auf unsere Gegenwart werfen.

_weitere Vorstellungen: DO 03.04. & DO 10.04. jeweils 19.30 Uhr

_Karten über das Schauspielhaus Bochum unter Tel. 0234-3333 5555 oder [tickets\(at\)schau-spielhaus-bochum.de](mailto:tickets@schau-spielhaus-bochum.de)

DO 03. April

Essen | Campus Essen-Werden & Campus Welterbe Zollverein

Girls' und Boys' Day 2025

„Die Zukunft gehört Dir!“

_Auch in diesem Jahr beteiligt sich die Folkwang Universität der Künste am bundesweiten Aktionstag mit Berufsorientierungsangeboten für Mädchen und Jungen ab der 5. Klasse.

_An Folkwang können Schüler*innen in diesem Jahr die Bereiche **Jazz, Gestaltung und das Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM)** mit dem Studiengang „Integrative Komposition“ kennenlernen.

_**ICEM-Studierende** zeigen unter anderem, wie eine professionelle Musikaufnahme im Tonstudio funktioniert, stellen eigene Kompositionen vor und geben Einblicke in die vier verschiedenen Studienschwerpunkte Instrumentale Komposition, Elektronische Komposition, Komposition und Visualisierung sowie Popkomposition.

Du interessierst dich für Kreativität, Design und digitale Technologien? Dann ist der Girls'- und Boys'-Day an der Folkwang Universität der Künste genau das Richtige für dich! Einen Tag lang hast du die Möglichkeit,



spannende Workshops zu besuchen und die vielfältigen Facetten des Fachbereichs Gestaltung kennenzulernen.

_Der **Folkwang Fachbereich Gestaltung** zeigt, was es bedeutet, Ideen in visuelle und interaktive Konzepte zu verwandeln. Ob innovative KI-Anwendungen, faszinierende Augmented Reality-Erlebnisse, ausdrucksstarke Fotografie, kreative Schriftgestaltung oder mitreißende Animationen – in verschiedenen Workshops bieten Lehrende und Studierende praxisnahe Einblicke in verschiedene Disziplinen der Gestaltung und den Studienalltag. Außerdem gibt es die Möglichkeit, die Werkstätten der Folkwang Universität der Künste kennenzulernen – darunter 3D-Druck, Keramik-, Holz-, Metall-, Elektromechanik-, Siebdruck-, Buchbinderei- und Hochdruck-Werkstätten sowie Fotolabore und Fotostudios. Nachmittags können in verschiedenen Workshop erste eigene Projekte umgesetzt werden.

_Die **Folkwang Jazzabteilung** lädt musikbegeisterte Schülerinnen ein, den Studiengang Jazz kennenzulernen: Wie geht eigentlich Improvisation? Welche Rolle spielt Kommunikation im Jazz? Und wie finden Musiker*innen ihren eigenen Sound? Gemeinsam mit Folkwang-Studierenden tauchen die Teilnehmerinnen in die Welt des Jazz ein, lauschen Proben, entdecken spannende Aufnahmen in einer Listening Session und erhalten Einblicke in den Studienalltag. In Gesprächsrunden tauschen sie musikalische Ideen aus, erkunden die Kunst des spontanen Musizierens und finden heraus, was einen persönlichen Ausdruck im Jazz ausmacht. Wer mag, kann außerdem selbst aktiv werden: Bei einer gemeinsamen Jam Session gibt es die Möglichkeit, selbst zu improvisieren, neue Stücke zu entdecken und mit den Studierenden zu musizieren. Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern um Kreativität, Spaß und das gemeinsame Erleben von Jazz. Wer möchte, darf gerne ein eigenes Instrument mitbringen.

_Anmeldung für die Angebote aus den Bereichen ICEM, Gestaltung & Jazz für Mädchen unter: www.girls-day.de/maedchen/wie-mitmachen/so-geht-s

_Anmeldung für die Angebote aus dem Fachbereich Gestaltung für Jungs unter: <https://www.boys-day.de/boys-day-radar>

_Teilnahme kostenlos

FR 04. APRIL

11.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

„April, April“ – ein Krimi-Konzert mit Ohrenzwinkern

Kinderkonzert zum Zuhören und Mitmachen

_Mitwirkende: Big Band des Fachbereichs 2, Folkwang Studierende im Bachelor Musikpädagogik sowie Ensembles der Folkwang Musikschule und des Übehaus Kray e. V.

_Leitung: Prof. Dorothea Baier, Prof. Anne Steinbach, Prof. Dr. Lesley Olson & Andreas Steffens

_Das Konzert richtet sich an Kinder im Alter von circa 5 bis 10 Jahren sowie Eltern, Großeltern & Co.

_weiterer Termin: FR 04.04. um 16.00 Uhr

_Eintritt frei

MO 07. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Tuba

_Studierende der Klasse Prof. Ulrich Haas

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 09. APRIL

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Alumni # 1



_Start der neuen Reihe mit Absolvent*innen der Folkwang Universität der Künste
_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 09. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

Genial oder daneben?

_Beobachtungen zu Anna Magdalena Bach als Kopistin der Werke ihres Mannes am Beispiel der Suiten für Violoncello solo sowie der Sonaten und Partiten für Violine solo

_Ein Gesprächskonzert mit Markus Möllenbeck

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 11. APRIL

20.00 Uhr | Essen | Aalto-Theater | Foyer

Doppelbildnisse | Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne

Liederabend des Studiengangs Gesang | Musiktheater

_Die spannungsvolle Beziehung zwischen dem sterbenskranken Gustav Mahler, seiner Frau Alma sowie dem Bauhaus-Architekten Walter Gropius wird in einem Liederabend des Studiengangs Gesang | Musiktheater musikalisch aufgezeigt. Mit bestehenden und neu komponierten Liedern taucht das Publikum in eine Welt der Gegensätze ein. Hier findet u. a. Alma Mahler-Werfels Zeit in Paris eine musikalische Stimme.

_DOPPELBILDNISSE – *Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne* ist ein gemeinsames Projekt des Aalto Musiktheaters, der Alten Synagoge, der Essener Philharmoniker, der Folkwang Universität der Künste, des Museum Folkwang und der Philharmonie Essen, welches vom 20. März bis 22. Juni 2025 stattfindet.

_weitere Informationen unter: www.folkwang-uni.de/doppelbildnisse

_Karten unter: www.theater-essen.de

SA 12. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Konzert zum Semesterauftakt

Ein Konzertabend der Big Band und des Orchesters des Fachbereichs 2

_Studierende der künstlerisch-wissenschaftlichen und künstlerisch-pädagogischen Studiengänge der Folkwang Universität der Künste sowie externe Musiker*innen

_musikalische Leitung Orchester: Tim Hüttemeister (Hochschule für Musik Detmold), Studierende des FB2 und Katharina Stiebing

_musikalische Leitung Big Band: Andreas Steffens

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 12. APRIL

20.00 Uhr | Philharmonie Essen | RWE Pavillon

Doppelbildnisse | Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne

Inszenierung des Studiengangs Schauspiel

_Ende der 1930er Jahre hatten sich Alma Mahler-Werfel und ihr dritter Ehemann Franz Werfel, zusammen mit mehr als hunderttausend jüdischen und/oder politisch verfolgten Deutschen und Österreicher*innen, vor den Nazi-Schergen nach Frankreich gerettet. Das von Folkwang Schauspielstudierenden selbst entwickelte Stück reflektiert das Leben in dieser Zeit und bringt Motive wie Krieg und Flucht oder Rassismus und



Antisemitismus auf die Bühne.

_Es spielen Studierende des 4. Jahrgangs Schauspiel.

_weiterer Termin: SO 13.04. um 20.00 Uhr

_DOPPELBILDNISSE – *Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne* ist ein gemeinsames Projekt des Aalto Musiktheaters, der Alten Synagoge, der Essener Philharmoniker, der Folkwang Universität der Künste, des Museum Folkwang und der Philharmonie Essen, welches vom 20. März bis 22. Juni 2025 stattfindet.

_weitere Informationen unter: www.folkwang-uni.de/doppelbildnisse

_Karten unter: www.theater-essen.de

MO 14. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Brass Spectrum I

Blechbläser*innen Klassenabend

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Prof. Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DO 17. APRIL

18.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Jasmin Ahmad: Garten 52

Ausstellungseröffnung und Künstlerinnengespräch

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.

_Künstler*innengespräch um 18.00 Uhr

_Öffnungszeiten während der Ausstellungen: mittwochs und donnerstags 12 – 16 Uhr und nach Absprache: galerie52@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

DO 24. APRIL

17.00 Uhr | Essen | Museum Folkwang

Doppelbildnisse | Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne

Lieder und Performance des Studiengangs Musical

_Musical-Studierende laden ein, Alma Mahler-Werfels Exilwelt in Los Angeles zu erleben. Dorthin emigrierte sie im Herbst 1940 zusammen mit ihrem Mann Franz Werfel. Wie schon in Wien scharte sie einen Kreis namhafter Künstler*innen um sich. Die Lieder und die Performance lassen das einzigartige Exilant*innenbiotop in der „zelluloidverpackten Weltabgewandtheit“ Hollywoods und die Widersprüchlichkeit ihrer Person aufleben.

_weiterer Termin: SO 27.04. um 12.00 Uhr

_DOPPELBILDNISSE – *Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne* ist ein gemeinsames Projekt des Aalto Musiktheaters, der Alten Synagoge, der Essener Philharmoniker, der Folkwang Universität der Künste, des Museum Folkwang und der Philharmonie Essen, welches vom 20. März bis 22. Juni 2025 stattfindet.

_weitere Informationen unter: www.folkwang-uni.de/doppelbildnisse

_Eintritt frei



DO 24. APRIL

18.00 Uhr | Online

Folkwang Photo Talk

_Michelle Henning (University of Liverpool)

_Die Folkwang Photo Talks sind eine Vortragsreihe, in der internationale Wissenschaftler*innen und Forschende aus dem Feld der Fotografie ein junges Forschungsprojekt vorstellen und zur Diskussion stellen.

_Detaillierte Informationen finden Sie zeitnah zur Veranstaltung unter: foto.folkwang-uni.de

_Teilnahme kostenlos

FR 25. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

Folkwang Barock | Concerti!

_Werke von Johann Sebastian Bach u. a.

_Solist: Prof. Maurice van Lieshout (Blockflöte) u. a.

_Leitung: Prof. Midori Seiler

_Vor dem Konzert findet um 18.00 Uhr eine Einführung mit Prof. Dr. Michael Maul, Leipzig statt (Eintritt frei).

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MO 28. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik

_Leitung: Prof. Midori Seiler & Prof. Christian Rieger

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DI 29. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Masterabschluss Integrative Komposition

_Kai Strathmann

_Eintritt frei

MI 30. APRIL BIS FR 02. MAI

10.00 BIS 16.00 Uhr | Campus Duisburg | Raum 7

Focus Bach

Meisterkurs mit Nigel North (Gent / Bloomington)

_Französische Cembalomusik des 17. Jahrhunderts und Johann Sebastian Bachs Werke für Lautenklavier aus der Sicht des Lautenisten

_mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen, ob die geplante Veranstaltung stattfindet.

Stand: 05.03.2025