



Abschlussprüfungen Folkwang Konzertexamen Oleh Kurochkin 03.10.2024 & 28.09.2025



**03.10.2024 | Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Bochum | Großer Saal | 19.00 Uhr**

_Galakonzert

_Teil I Folkwang Konzertexamen „Konzert mit Orchester“

_Violine Oleh Kurochkin (Klasse Prof. Boris Garlitsky)

_Orchester Bochumer Symphoniker

_Leitung Tung-Chieh Chuang

_Werk Viktor Kosenko: Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 6

_mit freundlicher Unterstützung der Manfred und Ursula Müller-Stiftung

**28.09.2025 | Folkwang Universität der Künste
Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal | 16.00 Uhr**

_Teil II Folkwang Konzertexamen „Solo Recital“

_Violine Oleh Kurochkin (Klasse Prof. Boris Garlitsky)

_Klavierbegleitung Tetiana Bielikova

_Werke

Eugène Ysaÿe: Sechs Sonaten für Violine Solo Nr. 4 op. 27

Borys Lyatoshinsky: Sonate für Violine und Klavier op. 19

Ernest Chausson: Poème op. 25

Richard Strauss: Sonate für Violine und Klavier op. 18

_Eintritt frei

Oleh Kurochkin | Kurzbiographie

Geboren auf der ukrainischen Halbinsel Krim, ist der Geiger Oleh Kurochkin seit 2022 Erster Konzertmeister der zweiten Violinen im Rundfunk Sinfonieorchester Berlin. Darüber hinaus unterrichtet er an der Orchester-akademie des RSB und gibt internationale Meisterkurse in Korea, Finnland, Dänemark und der Ukraine.

Als Erster Gast-Konzertmeister spielt Oleh u. a. beim Konzerthausorchester Berlin, der Kammerakademie Potsdam, dem Copenhagen Philharmonic Orchestra, dem Berliner Kammerorchester, der Franz Schubert Filharmonia Catalunya und dem Malta Philharmonic Orchestra. Konzertauftritte führten ihn in die Carnegie Hall, die Berliner Philharmonie, die Suntory Hall und die Royal Albert Hall.

Als Kammermusiker musizierte Oleh mit Renaud Capuçon, Patricia Kopatchinskaja, Claudio Bohórquez, Valeriy Sokolov sowie mit dem Scharoun Ensemble Berlin und Mitgliedern der Berliner Philharmoniker. Er ist Preisträger internationaler Violinwettbewerbe wie dem Eugène Ysaÿe Wettbewerb, dem Euhén-Stankovich-Violinwettbewerb und dem Kammermusikwettbewerb „Ignacy Jan Paderewski“. Als Solist trat er mit den Bochumer Symphonikern, der Klassischen Philharmonie Bonn, dem Berliner Kammerorchester, der Kyiv Symphony, der Odesa Philharmonic, der Kharkiv Philharmonic, der Dnipro Philharmonic, der Kyiv Kamerata, dem Kurpfälzischen Kammerorchester sowie der Philharmonie der Nationen auf. Oleh studierte in Kiev bei Prof. Yaroslava Rivnyak, in Düsseldorf bei Prof. Ida Bieler und zuletzt an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Prof. Boris Garlitsky, wo er zurzeit den Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen absolviert, welchen er demnächst abschließen wird. Zwischen 2019 und 2022 spielte Oleh die historische Violine von Pietro Guarneri „Ex-Franz Schubert“ (Mantua, 1702) aus der Sammlung der Rheinland-Pfälzischen Stiftung für Kultur. Derzeit spielt Oleh eine Violine von Antonio Gragani (Livorno, 1790).

Teil I | Konzert mit Orchester

03.10.2024 | Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Bochum | Großer Saal | 19.00 Uhr

Teil II | Solo Recital

28.09.2025 | Folkwang Universität der Künste
Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal | 16.00 Uhr

IMPRESSUM **Herausgeberin** Folkwang Universität der Künste **Redaktion** Emil Adler in Zusammenarbeit mit der Stabsstelle Hochschulkommunikation, Maiken-Ilike Groß und Elsa Wehmeier
Gestaltung Dipl.-Des. Clara Pörtner & Emil Adler **Bildrechte** Eliza Zherebochuk **Stand** September 2025



Exzellenzstudiengang mit Zertifikatsabschluss

Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Sänger*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles ab einer Größe von drei Mitgliedern.

Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen-, Komponist*innen- oder Ensemble-tätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.