

DOPPELBILDNISSE

ALMA MAHLER-WERFEL
im Spiegel der Wiener Moderne

Walking Act zu Alma Mahler-Werfel

Ein performativer Stadtpaziergang des Studiengangs Regie der Folkwang Universität der Künste
10. & 11. Mai 2025 um 14:00 Uhr | Start: Aalto-Theater
07. & 08. Juni 2025 um 14:00 Uhr | Start: Aalto-Theater

Ein Walking Act des Studiengangs Regie der Folkwang Universität der Künste verbindet die verschiedenen Festivalorte in Essen. Der performative Stadtpaziergang führt das Publikum vom Aalto-Theater bis zum Museum Folkwang, wo im Anschluss die Ausstellung *Frau in Blau* mit Werken des Malers Oskar Kokoschka besucht werden kann. Der Walking Act eröffnet Einblicke in das Leben und vielschichtige Wirken von Alma Mahler-Werfer – und wirft somit Schlaglichter auf die Spannungen und Fragen unserer unruhigen Gegenwart.

Konzept: Asena Yeşim Lappas [sie/ihr], Jette Micheel [they/them | sie/ihr]
Spiel: Annika Weitzendorf [sie/ihr], Anna Katharina Slavicek [sie/ihr]
Komposition: Juno Bredtmann [keine | dey/deren]
Gesang: Sarah Rölli [sie/ihr], Kyra Papadaki [sie/ihr]
Text: Pauline-Stine Steger [sie/ihr], Carlos Motolese-Trausan [er/ihm],
Annika Weitzendorf [sie/ihr], Anna Katharina Slavicek [sie/ihr],
Leander Hesse [er/ihm]

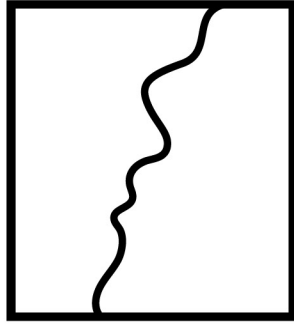
Programm Die Studierenden Asena Yeşim Lappas und Jette Micheel entwickeln im Rahmen eines Projekts des Studiengangs Regie der Folkwang Universität der Künste einen performativen Stadtpaziergang zwischen dem Aalto-Theater und dem Museum Folkwang. In einem etwa 40-minütigen Walking Act setzen sie sich gemeinsam mit dem Publikum mit Leben und Werk Alma Mahler-Werfels auseinander. Der performative und interaktive Spaziergang schlägt bewusst Brücken zwischen der ambivalenten Epoche, in der Alma Mahler-Werfel wirkte, und den Herausforderungen unserer Gegenwart.

Die Zuschauer*innen werden von zwei maskierten Figuren empfangen – zwei Versionen Alma Mahler-Werfels. Während des Spaziergangs zum Museum Folkwang erleben die Teilnehmer*innen unter anderem eine interaktive Comedy-Performance, die Verbindungslinien zu der Zeit Alma Mahler-Werfels und heute beleuchtet. Außerdem wird eine eindrucksvolle musikalische Intervention mit einer Opernsängerin und einer Komponistin geboten, die sich mit Alma Mahler-Werfels künstlerischem Schaffen und ihrem Selbstverständnis auseinandersetzen.



Museum Folkwang





Am Zielort erwarten die Teilnehmer*innen nicht nur der Besuch der Ausstellung *Frau in Blau* im Museum Folkwang, sondern es wird auch ein Preis verliehen.

Der Walking Act ist ein interdisziplinäres Projekt des Studiengangs Regie der Folkwang Universität der Künste und vereint Physical Theatre, Schauspiel, Gesang und Komposition.