

**Konzertmarathon „...bin ich zu laut?“
mit Prof.Thomas Hoppe, Klavier und Moderation
am Freitag, 14.Juni 2024**

09:00 Anfänge

R.Strauss - Sonate in Es-Dur, op.18	Wei-Hsuan Tsai, Violine
F.Bridge - Zwei Stücke	Yoonseok Kang, Viola
W.A.Mozart - Sonate G-Dur KV301	Bardh Lepaja, Violine
L.v.Beethoven - Sonate D-Dur, op.12,2	Myeongbin Han, Violine

11:00 Widmungen

L.v.Beethoven - Sonate Es-Dur, op.12,3	Bardh Lepaja, Violine
P.Hindemith - Sonate (1939)	JiYeon Shin, Horn
J.Brahms - Sonate Es-Dur, op.120,2	Prof. Matthew Hunt, Klarinette

13:00 Ein Kessel Buntes

R.Strauss - Konzert Nr.1 Es-Dur op.11	Zuntai Zhu, Horn
C.Frühling - Fantasie, op.55	Prof. Anne-Catherine Heinzmann, Flöte
F.Kreisler - Stücke	Wei-Hsuan Tsai, Violine
R.Schumann - Drei Romanzen, op.94a	Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette
W.Lutoslawski - Dance Preludes	Andrii Paliarush, Klarinette
F.Mendelssohn - Konzertstück f-moll	Prof. Matthew Hunt & Nicola Jürgensen, Klarinette

15:00 Aus fernen Ländern

B.Martinu - Sonatine, H.356 (1956)	Prof. Matthew Hunt, Klarinette
E.Schulhoff - Sonate (1927)	Daniele Galliano, Flöte
P.Sarasate - Navarra, op.33	Sojeong & Jeong Yoon Kim, Violinen
S.Barber - Sonate c-moll, op.6 (1936)	Prof. Young-Chang Cho, Violoncello
M.Ravel – Tzigane	HyunJeong Lee, Violine

17:00 Lieder ohne Worte

J.Brahms - Sonate Nr.1 in G-Dur, op.78	Elene Shashiashvili, Violine
J.Brahms - Regenlied, op.59,3	Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette
R.Schumann - Mondnacht, op.39,5	Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette
F.Schubert - Sei mir begrüßt, D.741	Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette
F.Schubert - Fantasie in C-Dur, D.934	Prof. Alexei Semenenko, Violine

19:00 Märchen und Legenden

S.Prokofiev - Sonate Nr.1 in f-moll, op. 80	Prof. Aleksey Semenenko, Violine
G.Enescu - Legende	David Aguilar, Trompete
S.Rachmaninov - Sonate in g-moll, op.19	Prof. Christoph Richter, Violoncello

**Konzertmarathon „...bin ich zu laut?“
mit Prof.Thomas Hoppe, Klavier und Moderation
am Samstag, 15.Juni 2024**

09:00 Frühstück mit Virtuosen

C.Franck - Sonate A-Dur	Bardh Lepaja, Violine
C.Saint Saens - Rondo Capriccioso	Sojeong Kim, Violine
W.A.Mozart - Sonate A-Dur KV526	Prof. Önder Baloglu, Violine
H.Wieniawski - Variationen Original Thema	Myeongbin Han, Violine

11:00 Freundeskreise I - Bewunderung

L.v.Beethoven - Sonate A-Dur, op.12,.2	Anatholy Moseler, Violine
F.Schubert - Sonate A-Dur	Prof. Önder Baloglu, Violine
R.Schumann - Adagio & Allegro	Noemie Klages, Violoncello
J.Brahms - Sonate f-moll, op.120,1	Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette

13:00 Paris magnetique

R.Clarke - Sonate	Yoonseok Kang, Viola
C.Saint Saens - Konzert Nr.3 h-moll, 3.Satz	Anatholy Moseler, Violine (Jungstudent)
F.Poulenc - Sonate	Prof. Anne-Catherine Heintzmann, Flöte
G.Faure - Sonate A-Dur, op.13	Sojeong Kim, Violine

15:00 “Lasst mich allein” - Romanzen

F.Poulenc - Sonate	Prof. Matthew Hunt, Klarinette
C.Schumann - Drei Romanzen, op.22	Prof. Önder Baloglu, Violine
A.Dvorak - Konzert, 2.Satz	Noemie Klages, Violoncello
G.Faure, M.Ravel, C.Debussy, P.Casals	Prof. Niek de Groot , Kontrabass
C.Saint Saens - Konzert Nr.3 h-moll, 2.Satz	Anatholy Moseler, Violine (Jungstudent)
R.Schumann- Adagio & Allegro	Zuntai Zhu, Horn

17:00 Freundeskreise II - Nachtgedanken

J.Brahms - Sonate Nr.1 e-moll, op.38	Prof. Christoph Richter, Violoncello
C. Schumann - Drei Romanzen, op.22	Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette
R.Schumann - Sonate Nr.2 d-moll, op.121	Prof. Önder Baloglu, Violine

19:00 Allegro giocoso

P.Hindemith - Fantasiersonate op.11,4	Prof. Gareth Lubbe, Viola
P.Hindemith - Fantasiestück, op.8	Noemie Klages, Violoncello
J.Brahms - Konzert D-Dur, op.77	Prof. Alissa Margulis, Violine

Diese Konzerte sind als Verneigung gedacht, vor allen:

***Instrumentalbegleitern
Collaborative Pianists
Begleiter
Instrumental Accompanists
“Begleiter am Klavier”
Klavierpartner
etc.***

*und wollen mit Musik darauf aufmerksam machen, was
Instrumentalbegleiter in der täglichen Praxis leisten, im
Hochschulalltag, bei internationalen Wettbewerben, in
Musikschulen; in Proben, Unterrichten, Vortragsabenden
und Prüfungen .*

*Und daß man diese Kunst vielleicht bald in Deutschland als
Hauptfach studieren kann.*