

## Alle Veranstaltungen der Folkwang Woche Neue Musik 2023 im Überblick

### Montag, 3.7.2023, 19h30, Neue Aula, Campus Essen–Werden Eröffnungskonzert

Arlet Miguelez (\*1997)  
Continuidad de los parques (2023) UA  
Ensemble folkwang modern, Dir. Eva Fodor

Enno Poppe (\*1969)  
Haare (2014)  
Muzi Lyu, Violine

Marius Bajog (\*1993)  
sharding (2023) UA  
Ensemble folkwang modern, Dir. Eva Fodor

Pause

Deqing Wen (\*1958)  
Streichquartett Nr.1 (1995)  
Muzi Lyu und Yaodong Zhang, Violine  
Jing Chen, Viola  
Yiyang Zhao, Violoncello

Gérard Pesson (\*1958)  
Paraphernalia (2009)  
Jing Chen und Margot LeMoine, Viola

Deqing Wen (\*1958)  
The Trill of Steppe (1997)  
Muzi Lyu, Violine  
Yiyang Zhao, Violoncello  
Ying Yu, Klavier

### Dienstag, 4.7.2023, 19h30, Neue Aula, Campus Essen–Werden Frische Klänge Essen

Prélude zu Ehren der am 2. Juni 2023 verstorbenen Komponistin Kaija Saariaho:  
Kaija Saariaho (1952-2023)  
Prélude (2007)  
Linna Zhang, Klavier

\*\*\*

Rebecca Saunders (\*1967)

To and Fro (2010)  
Nai-Hua Chuang, Oboe  
Muzi Lyu, Violine

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)  
Klavierstück V (1954)  
Linna Zhang, Klavier

György Ligeti (1923-2006)  
Loop (1991)  
Margot LeMoine, Viola

Helmut Lachenmann (\*1935)  
Guero (1970/88)  
Miyabi Terata, Klavier

Brian Ferneyhough (\*1943)  
Superscriptio (1981)  
Aaron Wolharn, Piccoloflöte

Pause

Milica Djordjevitch (\*1984)  
Fail (2010)  
Rebekka Stephan, Violoncello  
Jesper van Borstel, Klangregie

Arnold Schönberg (1874-1951)  
Sechs kleine Klavierstücke op.19 (1911)  
Shuizi Tong, Klavier

Luciano Berio (1925-2003)  
Sequenza II (1965)  
Fanny Herbst, Harfe

Tamon Yashima (\*1993)  
Nägel, Gebritzel, Beton (2023)  
Nai-Hua Chuang, Oboe  
Béla Bluche, E-Bass  
Tamon Yashima, Klangregie

**Mittwoch, 5.7.2023, 19h30, Neue Aula, Campus Essen-Werden**  
**Just in time I**

Uraufführungen der Studiengänge Integrative Komposition von  
Ruben Philipp, Leon Focker, Jiaying He, Clarissa Ray Porst, Fabian Bentrup,

Jesper von Borstel, Leonard Günther, Philipp Neumann, Levin-Eric Zimmermann

**Donnerstag, 6.7.2023, 19h30, Pina Bausch Theater, Campus Essen-Werden**

**Just in time II**

Uraufführungen der Studiengänge Integrative Komposition von  
Annelie Schröter, Bela Baumann, Kai Strathmann, Greta Gottschalk, Chiara Rühmann, Clarissa Ray Porst,  
Diana Ortiz, Leonie Sky, Eliseo Guarnieri, Benjamin Bratz,  
Manuel Gäfken, Viktoria Stellpflug

**Freitag, 7.7.2023, 18h00, Neue Aula, Campus Essen-Werden**

**Masterprojekt Moena Katsufuji, Neue Musik Klavier**

mit Aaron Wolharn, Flöte  
Werke von Luigi Nono, John Adams, Beat Furrer u. a.

**Freitag, 7.7.2023, 19h30, Pina Bausch Theater, Campus Essen-Werden**

**Frische Klänge Bachelormodule**

Yan Wei (\*1992)  
Talking to the ground (2019)  
Danmin Hu, Kleine Trommel

Isang Yun (1917-1995)  
Piri (1971)  
Jeoungmin Kwon, Oboe

Helmut Lachenmann (\*1935)  
Guero (1970/88)  
Minjae Kim, Klavier

Salvatore Sciarrino (\*1947)  
Aus Sei Capricci (1976): Nr.1+3  
Emil Grubert, Violine

Toru Takemitsu (1930-1996)  
Rain Tree Sketch (1982)  
Rain Tree Sketch II in memoriam Olivier Messiaen (1992)  
Miyabi Terata, Klavier

Pause

Helmut Lachenmann (\*1935)  
Guero (1970/88)  
Marija Milere, Pno

Edison Denissov (1929–1996)  
aus 5 Etüden (1983): Nr. 2 Lento, poco rubato, Nr. 3 Allegretto, Nr. 4 Tranquillo  
Jorge Font Blesa, Fagott

Alfred Schnittke (1934–1998)  
aus Sechs Aphorismen für Klavier (1990): Nr. 1, 3, 4, 5  
Qingtian Kong, Klavier

Thomas Tallis (1505–1585)  
In nomine of five parts  
John Taverner (1490–1545)  
In nomine of five parts  
Jorge Font Blesa, Fagott  
Jiouying Feng, Horn  
Jonas Bornkessel, Gitarre  
Clara-Leonie Busemann, Harfe  
Barbara Maurer, Viola  
Marija Milere, Klavier

**Samstag, 8.7.2023, 19h30, Kleiner Konzertsaal Duisburg**  
**Frische Klänge Duisburg**

Heinz Holliger (\*1939)  
Cynddaredd-Brenddwyd (Fury - Dream) (2001/2004)  
Jan Breer, Horn

Franco Donatoni (1927–2000)  
Ali (1977)  
I Margot LeMoine, Viola  
II Jing Chen, Viola

John Kenny (\*1957)  
Sonata for Bass Trombone, I (2003)  
Friedrich Falkenhagen, Bassposaune

Elnaz Seyedi (\*1982)  
Fields of time (2018)  
Shuizi Tong, Klavier

Pause

Bruno Maderna (1920–1973)  
Solo (1971)  
Nai-Hua Chuang, Oboe

Christina Athinodorou (\*1981)  
thou Art with me (2020)  
Mariana Hernandez Gonzalez, Violine und Stimme

Daniel Schnyder (\*1961)  
aus Brass Trio (1996) II-III-IV  
Elias Kolb, Trompete  
Friedrich Falkenhagen, Posaune  
Jan Breer, Horn

Rebecca Saunders (\*1967)  
Shadow (2013)  
Linna Zhang, Klavier