



## PRESSEMELDUNG

### **Abschlusskonzert Meisterkurs Gesang mit Daniel Johannsen am 19. Mai**

#### **Teilnehmer\*innen präsentieren ihre Ergebnisse im Kammermusiksaal am Campus Essen-Werden**

Der österreichische Tenor Daniel Johannsen, geboren 1978 in Wien, gehört zu den meistgefragten Evangelisten und Bach-Interpreten unserer Tage. Ab Mittwoch, 18. Mai, vermittelt er sein Wissen in einem zweitägigen öffentlichen Meisterkurs an Master-Studierende der Folkwang Studiengänge Musikpädagogik, Gesang | Musiktheater und Instrumentalausbildung Klavier. Im **Abschlusskonzert am 19. Mai** sind die Ergebnisse zu hören.

Neben Werken von Johannes Brahms, Robert Schumann, Hugo Wolf und Gustav Mahler werden jeweils zwei von Frauen komponierte Lieder pro Gesang-Klavier-Duo behandelt. Bei einem Besuch im *Archiv Frau und Musik*, den die Folkwang Lehrende Tatjana Dravenau im Auftrag des Westdeutschen Rundfunks absolvierte, um das gängige Konzertrepertoire um die Vielfalt weiblicher Kreativität zu bereichern, fanden sich zahlreiche Werke von Komponistinnen, die eine Entdeckung wert sind.

Das Abschlusskonzert Meisterkurs Gesang beginnt am **Donnerstag, 19. Mai, um 19.30 Uhr im Kammermusiksaal am Campus Essen-Werden.**

**Karten** gibt es zum Preis von 5 Euro (ermäßigt 3 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201\_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) sowie an der Abendkasse.

Änderungen sind coronabedingt jederzeit möglich. Bitte informieren Sie sich kurz vor Ihrem Besuch über die gültigen Einlass- und Hygienebestimmungen. Sie finden diese unter [www.folkwang-uni.de/veranstaltungen](http://www.folkwang-uni.de/veranstaltungen).



# Folkwang

## Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation  
Leitung | Pressesprecherin  
Maiken-Ilke Groß

### **Daniel Johannsen**

Geboren 1978 in Wien, studierte er Kirchenmusik in Graz und Wien sowie Gesang bei Margit Klaushofer und Lied bei Robert Holl; er war Meisterschüler von Nicolai Gedda sowie Dietrich Fischer-Dieskau und ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe.

Der gefragte Evangelist und Bachinterpret ist regelmäßiger Gast der J.-S.Bach-Stiftung St. Gallen. Er nimmt Konzertverpflichtungen in ganz Europa, Nordamerika und Japan mit Musik aus allen Gattungen und Epochen wahr. Er arbeitete mit renommierten Orchestern (beispielsweise Staatskapelle Dresden und Freiburger Barockorchester) und Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt und Philippe Herreweghe. Es entstanden zahlreiche Rundfunk- und Fernsehübertragungen und CD-Aufnahmen sowie Produktionen unter anderem an der Oper Leipzig, am Münchner Gärtnerplatztheater und an der Volksoper Wien.

2021/22 tritt Daniel Johannsen unter der Leitung des neuen Thomaskantors Andreas Reize mit dem Leipziger Gewandhausorchester auf und debütiert mit Václav Luks beim Bachfest Montréal.

Lasthaus / 09. Mai 2022