**Tanzabend 2021**

**des Institus für Zeitgenossischen Tanz der Folkwang Universität der Künste**

Livestream aus der Neuen Aula

\_Choreographien von David Hernandez, Henrietta Horn und Jill Crovisier

\_mit Studierenden des Instituts für Zeitgenössischen Tanz

\_Freitag, 4. Juni 2021, 19.00 Uhr

**Programm:**

**Suite in Eminor**

Choreographie: David Hernandez

Assistenz: Colas Lucot

Tanz: Anna Collisani Hannah Elsner, Tullia Francischiello, Yun-Ru Lee, Antonio Jorgos Papazis,

Cheng-Yang Peng (Studierende des 3. Jahrgangs B.A. Tanz)

Musik: J.S. Bach - English Suite No. 5 in Eminor Prelude, Allemande

**Horst**

\_**Neueinstudierung**

Choreographie: Henrietta Horn

Tanz: Jennie Boultbee, Alena Shornikova, Ying Xiao (M.A. Tanzkomposition/Interpretation II)

Musik: Béla Bartók

Uraufführung: 1996 - Folkwang Hochschule Essen

**Suite in Fmajor**

Choreographie: David Hernandez

Assistenz: Colas Lucot

Tanz: Ting-En Chiang, Ya-Chin Huang, Tzu-Chun Liou, Tzu-Yin Liou, Chia-Ying Lu (Studierende des

3. Jahrgangs B.A. Tanz)

Musik: J.S. Bach - English Suite No. 5 in Eminor Prelude, Allemande, Courante

**AMETERANDAHALF - the triple bill**

**\_Uraufführung**

Choreographie: Jill Crovisier in Zusammenarbeit mit den Studierenden

Assistenz: Gabrielle Duval (M.A. Tanzkomposition/Choreographie I)

Tanz: Studierende des 4. Jahrgangs B.A. Tanz

Teil I: Gabriel Gaudray Donnio, Alba Ruiz Guarido, Minju Kim, Lujain Mustafa, Noemi De Rosa

Teil II: Yu-Hung Huang, Yen-Chu Ku, Ko-Yun Liao, Djamila Polo, Valentina Restrepo Giraldo

Teil III: Marouf Alhassan, Sevak Avagyan, Steve Alexandre Pedrosa Cardoso, Harrison Rodrigues Gomes dos Santos, Pierfrancesco Vicinanza

Musik: Jill Crovisier: Sound Collage; Léo Ferré - Jolie môme

Kostüme: Jill Crovisier

**Technik:**

Licht: Oliver Semrau

Ton: Thomas Wacker

**Produktion:** Institut für Zeitgenösisschen Tanz der Folkwang Universität der Künste

Künstlerische Leitung: Prof. Stephan Brinkmann