



PRESSEMELDUNG

Folkwang Woche Neue Musik mit zahlreichen Konzerten

Vom 01. bis 06. Juli am Folkwang Campus in Essen-Werden

In der Folkwang Woche Neue Musik kann sich die interessierte Öffentlichkeit auf ein besonders abwechslungsreiches Konzertprogramm freuen. Vom **01. bis 06. Juli** wird die Neue Musik in all ihren Facetten vorgestellt – von Werken der Moderne bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen.

Die Folkwang Woche Neue Musik startet gleich mit einem Highlight: Am Montag, den **01. Juli**, spielt das Folkwang Ensemble in Residence „**Ensemble BRuCH**“ um **19.30 Uhr** ein **Galakonzert** in der Neuen Aula am Campus Essen-Werden. Marie Heesch (Stimme), Sally Beck (Flöte), Ella Rohwer (Violoncello) und Claudia Chan (Klavier) aus der Klasse von Prof. Barbara Maurer legen mit dem Galakonzert zugleich ihr Konzertexamen ab. Sie spielen zwei Uraufführungen: „The bones we should have lost a long time ago“ der ungarischen Komponistin Thea Soti und „The Fair Youth“ des deutschen Komponisten Jonatan Blomeier. Außerdem widmen sie sich Werken von Matthias Krüger, Kaija Saariaho und Beat Furrer.

Ein weiterer Höhepunkt ist das Konzert „**Frische Klänge**“ des Masterstudiengangs und der Bachelor-Module Neue Musik, das am **Mittwoch, den 03. Juli, um 19.30 Uhr** in der Neuen Aula stattfindet. Unter der Künstlerischen Leitung von Prof. Barbara Maurer interpretieren die Studierenden „Kottos“ des griechischen Komponisten Iannis Xenakis, „Tasten“ der deutschen Komponistin Isabel Mundry u.v.m. Mit „Tsi-Shin/Ta-Ryong III“ von der südkoreanischen Komponistin Younghi Pagh-Paan wird zudem ein Stück für zwei Schlagzeuginnen gespielt.

Experimenteller wird es dann bei den beiden „**Just In Time**“ Konzerten, die jeweils um 19.30 Uhr in der Neuen Aula stattfinden: Während bei dem Termin am **04. Juli** unter anderem ein Player Piano zu hören sein wird – ein durch Mechanik selbstspielender Flügel – stehen am **05. Juli** Akkordeon-Solos, Klanginstallationen und rockige Stücke auf dem Programm.



Karten für die Konzerte gibt es jeweils zum Preis von 5 Euro (ermäßigt 3 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse.

Die Veranstaltungen der Folkwang Woche Neue Musik im Überblick:

MO 01. JULI

Folkwang Woche Neue Musik: Galakonzert des Ensemble in Residence „Ensemble BRuCH“

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

_Gleichzeitig Konzertexamen

_Marie Heeschen (Stimme), Sally Beck (Flöte), Ella Rohwer (Violoncello), Claudia Chan (Klavier)

_Werke von Beat Furrer, Thea Soti, Jonatan Blomeier, Matthias Krüger und Kaija Saariaho

_Klasse Neue Musik, Prof. Barbara Maurer

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 02. JULI

Akusmatik

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 03. JULI

Frische Klänge Essen

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

_Werke von Younghi Pagh-Paan, Salvatore Sciarrino, Iannis Xenakis, Isabel Mundry,

Uros Rojko, Kaija Saariaho, György Ligeti und Orm Finnendahl

_Masterstudiengang und Bachelor-Module Neue Musik, Klasse Prof. Barbara Maurer

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-



Folkwang

Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

DO 04. JULI

Just In Time I

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

_Konzert der Integrativen Komposition

_Mit dem Ensemble „folkwang modern“ und weiteren Musiker*innen

_Der Schwerpunkt liegt auf Stücken für größere Ensemble-Besetzungen sowie auf Stücken für
Player Piano

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

FR 05. JULI

Just In Time II

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

_Kammermusikalische Werke, Akkordeon-Solos, Rockband, Klanginstallation u.v.m.

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SA 06. JULI

Master-Abschluss Neue Musik Klavier

17.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

_Andreas Wagenleitner: „Sofferte onde serene“

_Eintritt frei

Schulze / 25. Juni 2019