Folkwang
Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

PRESSEMELDUNG

Folkwang Musical 2019
„SPRING AWAKENING (Frühlings Erwachen)“

Große Ensembleproduktion mit fünf Vorstellungen vom 13. bis 18. April in der Neuen Aula am Campus Essen-Werden

Das diesjährige Folkwang Musical „Spring Awakening“ feiert seine **Premiere am Samstag, den 13. April, um 19.30 Uhr** in der **Neuen Aula am Campus Essen-Werden**. Auf der Bühne tanzen, singen und spielen Studierende des dritten und vierten Jahrgangs des Studiengangs Musical, gemeinsam mit Folkwang Musikerinnen und Musikern. Die rasante Produktion ist Teil der Abschlussprüfung für die fünf Hauptrollen-Darstellerinnen und -Darsteller.

„Spring Awakening“ feierte seine Off-Broadway-Premiere im Jahr 2006 in New York; ein halbes Jahr später folgte die Eroberung des Broadways. Innerhalb kurzer Zeit wurde das Musical ein großer internationaler Erfolg und gewann zahlreiche Preise, darunter acht Tony Awards. Das Besondere an „Spring Awakening“: Die temporeichen Songs reflektieren das Innenleben der Figuren, ihre Träume, Wünsche und Sehnsüchte. Dadurch entsteht eine besondere Dynamik, die das Musical von vielen anderen Stücken abhebt.

In den **Hauptrollen** von „Spring Awakening“ sind die künftigen Folkwang Absolventinnen und Absolventen aus dem vierten Jahrgang zu erleben: **Lara Hofmann, Jessica Trocha, Alejandro Nicolás Firlei Fernández, Nico Hartwig und Florian Sigmund**. Sie werden auf der Bühne von Musikerinnen und Musikern der Folkwang Studiengänge Jazz und Instrumentalausbildung – Nemanja Belej (Violine), Ruth Lehmann (Cello), Mark Meiker (Gitarre), Servet Isik (Bass) und Jonas Grätzer (Schlagzeug) – begleitet. **Patricia Martin**, Folkwang Professorin für Musikalische Einstudierung und Leitung im Studiengang Musical, übernimmt die Musikalische Leitung von „Spring Awakening“. Mit **Nicole Claudia Weber**, die unter anderem bereits Regiearbeiten für das Theater St. Gallen, das Staatstheater am Gärtnerplatz in München und die Oper Graz umgesetzt hat, ist es gelungen, eine renommierte und erfahrene Gast-Regisseurin für diese Produktion zu engagieren.

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-205
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

Folkwang
Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

„Das Publikum darf sich auf ein Musical mit Humor, Tiefe, Sinnlichkeit, Kraft und dynamischer Konsequenz freuen", sagt Nicole Claudia Weber über das Stück. „Es ist wie geschaffen für diese unglaublich talentierten jungen Künstlerinnen und Künstler. Hier wird ein mitreißendes Stück mit einer geballten Ladung Lust, Talent und Können geboten. Mit Britta Tönne, Natalie Holtom und Patricia Martin habe ich zudem drei wunderbare Frauen an meiner Seite."

Neben Patricia Martin sind dies **Natalie Holtom** (a. G.), die für die Choreographie verantwortlich zeichnet und bereits für Musicals wie „West Side Story" (Magdeburg), „Jesus Christ Superstar" (Wien) und „Hair" (Freilichtbühne Augsburg) gearbeitet hat. Die Ausstattung liegt in den Händen von **Britta Tönne**. Die freiberufliche Bühnen- und Kostümbildnerin arbeitete 2018 schon für die Produktion „Knocking On Heaven's Door" an der Folkwang Universität der Künste, zudem war sie unter anderem bereits am Staatstheater Wiesbaden, am Theater Hagen und bei den Gandersheimer Domfestspielen tätig.

Details zum Stück

„Spring Awakening" basiert auf dem Schauspiel **„Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie" (1891)** des deutschen Schriftstellers Frank Wedekind. Es erzählt die Geschichte von Melchior, Moritz und Wendla, die in der deutschen Provinz des ausgehenden 19. Jahrhunderts aufwachsen. Die drei Jugendlichen müssen sich mit sozialen und emotionalen Begebenheiten auseinandersetzen, die auch heute noch aktuell sind: Konflikte in der Schule und mit den Eltern, erste sexuelle Erlebnisse, Sehnsucht, Freundschaft, Verlust und Trauer.

Die Gesangstexte der Musical-Adaption stammen von dem US-Autor **Steven Sater**; die Musik hat der amerikanische Singer-Songwriter **Duncan Sheik** komponiert. Gemeinsam arbeiteten die beiden mehr als sieben Jahre lang an dem Stück und führten dafür auch Workshops mit Jugendlichen durch, die ihre Erfahrungen und Erlebnisse in die Songs einfließen lassen konnten.

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-209
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

Folkwang
Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Fünf Vorstellungen

Die **Premiere** von „Spring Awakening" findet am **Samstag, den 13. April, um 19.30 Uhr** in der Neuen Aula statt. Es folgen **weitere Aufführungen** am **15.,16., 17. und 18. April,** jeweils um 19.30 Uhr. Karten für 10 Euro (ermäßigt: 5 Euro) gibt es über die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail unter karten(at)folkwang-uni.de sowie gegebenenfalls an der Abendkasse.

Die Regisseurin

Nicole Claudia Weber, geboren in Karlsruhe und aufgewachsen in Krailling bei München, erhielt ihre Ausbildung in Gesang, Tanz und Schauspiel am Tanz- und Gesangstudio Theater an der Wien sowie an den Performing Arts Studios Vienna. Es folgten Engagements als Darstellerin am Theater in der Josefstadt (Wien), am Stadttheater Klagenfurt, am Theater St. Gallen, bei den Bregenzer Festspielen, im Museumsquartier Wien und am Stadttheater Regensburg. Ihre Regiearbeiten führten sie unter anderem an das Theâtre National du Luxembourg, das Theater St. Gallen, das Landestheater Linz, die Oper Graz, das Theater Erfurt, das Staatstheater Sverdlovsk in Ekaterinburg und mehrfach an das Stadttheater Klagenfurt sowie das Staatstheater am Gärtnerplatz.

Folkwang Musical Ausbildung

Der Folkwang Studiengang Musical steht seit 1989 für eine hochwertige, breit gefächerte Ausbildung. Jedes Jahr zum Sommersemester werden sechs Studierende in den auf acht Semester ausgelegten Bachelor-Studiengang aufgenommen. Die Ausbildung setzt sich aus den Bereichen Schauspiel, Tanz und Gesang zusammen. Des Weiteren gehören zum Studium Fächer wie Musiktheorie, Bewegungslehre sowie Musical- und Theatergeschichte. Am Ende der Ausbildung präsentiert sich jeweils der vierte Jahrgang Musical der Öffentlichkeit im Rahmen einer großen Ensembleproduktion, die Teil der Abschlussprüfung ist.

Schulze / 09. April 2019

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-209
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de