



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | SEPTEMBER 2024

MI 04. SEPTEMBER BIS SA 07. SEPTEMBER

Campus Essen-Werden

Full Spin

7. Internationales Physical Theatre Festival

_Seit 2012 bringt FULL SPIN biennial renommierte Physical Artists und die lokale Szene aus NRW zusammen. Internationale Kompagnien und Solokünstler*innen treffen auf Newcomer*innen und Studierende der Folkwang Universität der Künste, theatrale Experimente und Performances forschen zur Verbindung von Körper und urbanem Raum. FULL SPIN bietet der stets im Wandel begriffenen Spiel- und Kunstform des Physical Theatre eine Heimat: Als Plattform für internationalen künstlerischen Austausch rahmen Artist Talks, Akademie, Residenz und Workshops das Vorstellungsprogramm.

_veranstaltet vom Physical Theatre Netzwerk

_Festivalleitung, Koordination und Dramaturgie: Lucy Flournoy, Valentin Schwerdfeger, Pia Alena Wagner und Nina Zorn in Zusammenarbeit mit Folkwang Professor Thomas Stich

_Produktionsleitung: Hannah Brown

_Kuration: Marouf Alhassan, Akasha Daley, Lucy Flournoy, Prof. Thomas Stich, Charlie Wyrsh und Nina Zorn

_detaillierte Informationen und Karten unter: physicaltheatrenetzwerk.de/festivals/fullspin

DI 10. SEPTEMBER

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Forum für Junge Pianist*innen

_Im Rahmen von „Große Klaviermusik_Sparkassenkonzerte veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste“

_Vincent Heeren, Klavier (Klasse Prof. Henri Sigfridsson)

_Werke von Ludwig van Beethoven, Sergej Prokofieff u.a.

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

MI 11. SEPTEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

"In the end I need a hug"

Artist Diploma Physical Theatre

_Physical Theatre Stück mit kreativer Audiodeskription

_von und mit Meret König und Charlie Wyrsh

„In the end I need a hug“ ist ein Physical Theatre Stück, das sich mit unserer Vorstellung von Apokalypse und der Verdrängung davon beschäftigt. In einem wilden Ritt zwischen Mythos und Mikrowellen-Orakel, zwischen Simulation und Sehnsucht in die frühen 2000er Jahre, zwischen „dance til the world ends“ und gemeinsamen Schweigen, bewegt sich das Stück der letzten Stunde entgegen. But don't you worry. This is just a simulation.

_multisensorische Einführung um 19.20 Uhr

Credits:

_Konzept, Text und Performance: Charlie Wyrsh und Meret König

_Musik und Performance: Katrin Meier

_Access Dramaturgie: Sabine Kuxdorf



- _Kostüm: Leila Tóth
- _Bühne und Grafik: Valentin Schwerdfeger
- _Multisensorische Einführung: Fine Kroke
- _Outside-Eyes: Zoélie Guckert, Denis Okatan, Brunella Sabatino
- _Um eine Reservierung per E-Mail vorab wird gebeten unter: [carla.wyrsh\(at\)folkwang-uni.de](mailto:carla.wyrsh(at)folkwang-uni.de)
- _Bei Bedarf bietet der Studiengang einen Begleitservice vom Werdener S-Bahnhof an. Dafür und für weitere Fragen bezüglich Zugänglichkeiten, melden Sie sich gerne unter: [carla.wyrsh\(at\)folkwang-uni.de](mailto:carla.wyrsh(at)folkwang-uni.de)

DO 19. SEPTEMBER BIS SA 21. SEPTEMBER
13.30 Uhr | Campus Essen-Werden

(Un-)Sichtbarkeiten – Moderner Tanz Re-Visited
Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung e. V. 2024

- _Das Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung (gtf) wird geplant und organisiert in Kooperation mit dem Institut für Zeitgenössischen Tanz (IZT) der Folkwang Universität der Künste, der AG Moderner Tanz, der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Paris Lodron Universität Salzburg und dem Studiengang Tanz der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.
- _Konzeption, Planung & Durchführung: Dr. Anja K. Arend, Dr. des. Miriam Althammer, Dr. Claudia-Fleischle-Braun, Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus & Prof. Dr. Eike Wittrock
- _Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.
- _Detaillierte Informationen finden Sie unter: www.gtf-tanzforschung.de

FR 20. SEPTEMBER
20.00 Uhr | Schauspielhaus Bochum | Oval Office

„Alice im Wunderland oder wie Alice in ihren Kopf fiel“
Artist Diploma Regie

- _Anais Manon Mazic Absolventin des Studiengangs Regie inszeniert seine Abschlussarbeit.
- _Es spielen Studierende des 4. Jahrgangs Schauspiel.
- _weitere Termine: FR 27.09., SA 28.09., SO 29.09., FR 04.10., SA 05.10. & FR 11.10. jeweils um 20.00 Uhr
- _Karten telefonisch unter 0234_3333 5555 oder online unter www.schauspielhausbochum.de/de/karten/741/karten

FR 20. SEPTEMBER
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

„The Influencer Academy“
Artist Diploma Physical Theatre

- _ein Musical-Workshop von und mit Belendjwa Peter
- _Eintritt frei



DI 24. SEPTEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Nacht der Trompeten

Rüdiger Baldauf – Trumpet Night & friends feat. Randy Brecker

_Am 24. September kommen in der Neuen Aula der Folkwang Universität der Künste einige der größten Trompeter aus fünf verschiedenen Generationen zu einem besonderen Konzert zusammen.

Der Abend beginnt mit Studierenden des Studiengangs Jazz sowie Trompetensolist*innen aus der Klasse von Prof. Ryan Carniaux. Fortgesetzt wird das Konzert mit einem besonderen Projekt des legendären Trompeters Randy Brecker.

_Rüdiger Baldauf, der herausragende Trompeter und kreative Kopf der Trumpet Night, lädt regelmäßig zu einem beeindruckenden Treffen von Stars der Musikszene wie Max Mutzke, Thomas Quasthoff, Laith-al-Deen oder Nils Landgren ein. Auf der aktuellen Tour erwartet das Publikum ein rein instrumentaler Showdown: Die Trompeter der Band sind allesamt Ausnahmesolisten. Joo Kraus mit seinen unnachahmlichen Effektsounds, der führende Trompeter der jungen Generation Lorenzo Ludemann mit seinem lupenreinen Klang, und der Ehrengast dieser Tour Grammy Award-Gewinner und Jazz-Legende Randy Brecker. Nur im Essener Konzert sind exklusiv Prof. Ryan Carniaux und Prof. Andy Haderer an der Trompete dabei.

_Begleitet wird die Trumpet Night von einer hochkarätig besetzten Band:

Christian Frentzen | Keyboard (Till Brönner)

Marius Goldhammer | Bass (Mylow, BAP)

Bruno Müller | Gitarre (Mezzoforte)

Thomas Heinz | Drums (Ben Zucker, heavytones)

_Eintritt € 12,50 | ermäßigt € 7.-

DO 26. SEPTEMBER

18.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | SANAA-Gebäude | Gelsenkirchener Straße 209

Eröffnung: Folkwang Finale 2024

_Abschlussarbeiten aus den Studiengängen Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign

_Laufzeit: FR 27.09. bis SO 06.10.2024

_Eintritt frei

DO 26. SEPTEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Folkwang Konzertexamen

Teil 1: Konzert mit Klavierbegleitung

_Adam Maksymienko, Akkordeon (Klasse Prof. Mie Miki)

_Eintritt frei

FR 27. SEPTEMBER BIS SO 06. OKTOBER

Campus Welterbe Zollverein | SANAA-Gebäude | Gelsenkirchener Straße 209

Folkwang Finale 2024

_Abschlussarbeiten aus den Studiengängen Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign

_Eröffnung: DO 26.09., 18.00 Uhr

_Öffnungszeiten der Ausstellung: täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr

_Eintritt frei



FR 27. SEPTEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Folkwang Konzertexamen

Teil 2: Solo-Recital

_Adam Maksymienko, Akkordeon (Klasse Prof. Mie Miki)

_Eintritt frei

*Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen,
ob die geplante Veranstaltung stattfindet.*

Stand: 29.08.2024