



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | OKTOBER: 2021

DI 5. OKTOBER

20.00 Uhr | Bochum | Christ-König-Kirche | Steinring 28

UMPF

Öffentliche Voraufführung

_Bewegungsprojekt 2021 des 3. Jahrgangs Schauspiel

_Das Bewegungsprojekt ist eine Stückentwicklung, die aus einem gemeinschaftlichen Prozess heraus entwickelt wird.

_von und mit: Rebekka Wurst, Simon Gierlich, Paul Heimel, Eva-Lina Weners, Lotte Becker, Paula Winteler, Pit Prager

_Künstlerische Leitung: Prof. Thomas Rascher & Lara Martelli

_Weitere Termine: FR 08.10. (Premiere), SA 09.10., jeweils um 20.00 Uhr

_Die Zuschauer*innen werden gebeten, einen entsprechenden Nachweis mitzuführen und sich vorher bei Roman Vittinghoff anzumelden unter vittinghoff@folkwang-uni.de, Telefon 0201 - 650 051 700.

MI 06. OKTOBER

15.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Abschlusskonzert Komposition

_Levin Eric Zimmermann

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

FR 8. OKTOBER

20.00 Uhr | Bochum | Christ-König-Kirche | Steinring 28

UMPF

_Bewegungsprojekt 2021 des 3. Jahrgangs Schauspiel

_Das Bewegungsprojekt ist eine Stückentwicklung, die aus einem gemeinschaftlichen Prozess heraus entwickelt wird.

_von und mit: Rebekka Wurst, Simon Gierlich, Paul Heimel, Eva-Lina Weners, Lotte Becker, Paula Winteler, Pit Prager

_Künstlerische Leitung: Prof. Thomas Rascher & Lara Martelli

_Weiterer Termin: SA 09.10. um 20.00 Uhr

_Die Zuschauer*innen werden gebeten, einen entsprechenden Nachweis mitzuführen und sich vorher bei Roman Vittinghoff anzumelden unter vittinghoff@folkwang-uni.de, Telefon 0201 - 650 051 700.

FR 08. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

High Potential Classix

_Die junge Folkwang Elite präsentiert sich gemeinsam mit namhaften Orchestern

_Mit freundlicher Unterstützung von Deichmann

_In Kooperation mit der Neuen Philharmonie Westfalen

_Leitung: Cem Mansur (a. G.)

_Abschlussprüfung der Studierenden des Exzellenzstudiengangs Folkwang Konzertexamen (Solist*innen):

Jean Barcelos, Gitarre (Klasse: Prof. Tomasz Zawierucha), Ivan Petricevic, Gitarre (Klasse: Prof. Tomasz

Zawierucha), Lionel Jaquerod, Trompete (Klasse: Prof. Laura Vukobratović), Andrey Oganessov, Violine (Klasse



Prof. Boris Garlitsky).

_Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-Moll op.64

_Heitor Villa-Lobos: Concerto pour guitare et petit orchestre

_Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez

_Oskar Böhme: Konzert für Orchester und Trompete f-Moll op. 18

_Vor dem Konzert findet um 18.30 Uhr eine Einführung im Kammermusiksaal statt (Eintritt frei).

_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

FR 08. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

„Ob Du Wirklich Richtig Stehst“

Musical Eigenarbeit

_Studierende des vierten Jahrgangs des Studiengangs Musical

_Weitere Termine: SA_09.10., 18.00 Uhr und 20.00 Uhr

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

MI 13. OKTOBER

Online Ringvorlesung

„Musik und Religion im 21. Jahrhundert“

18.00 BIS 20.00 Uhr | Online

_Volkhardt Krech (Ruhr-Universität Bochum): *Musik und Religion – Religionswissenschaftliche Beobachtungen*

_Organisation und Leitung: Prof. Dr. Andreas Meyer (Folkwang Universität der Künste) und

Prof. Dr. Dominik Höink (Hochschule für Musik Detmold/Universität Paderborn)

_Die interessierte Öffentlichkeit ist herzlich zur Online-Teilnahme eingeladen. Die Zugangsdaten zur Plattform erhalten Sie nach persönlicher Anmeldung unter [musikwissenschaft\(at\)folkwang-uni.de](mailto:musikwissenschaft(at)folkwang-uni.de).

_Eintritt frei

DO 14. OKTOBER

Organo Pleno

Orgelkammermusik

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

_Werke für Orgel, Klavier und Streicher von E. Schuchardt, D. Bedard, J. G. Rheinberger und M. Dupré

_Studierende der Klassen Prof. Young-Chang Cho, Prof. Alissa Margulis und Prof. Roland Maria Stangier

_Eintritt frei

FR 15. OKTOBER

„RUMMS!“ Werkschau Regie

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

_Werkschau der Regiestudierenden des zweiten und dritten Jahrgangs (vier Semesterarbeiten)

_„Medea“ | Regie: Andreas Widenka | Schauspiel: Maurizia Bachnick, Tomte Heer

_„Die Räuber“ oder 'Make Männlichkeit Great Again' von Friedrich Schiller | Regie: Hannah Frauenrath | Schauspiel: Paul Heimel, Pit Prager, Lennart Hahn

_„Der Heiratsantrag“ von Anton Tschechow | Regie: Luis Koch | Schauspiel: Eva-Lina Wenners, Mischa Warken, Henri Mertens



„Don Karlos“ von Friedrich Schiller | Regie: Alexander Vaasen | Schauspiel: Lotte Becker, Tom Gerhartz, Karl Leven Schröder

_Leitung: Prof. Lisa Nielebock, Jakob Fedler

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

SA 16. OKTOBER

19.30 Uhr | Online

Stream: „Ob Du Wirklich Richtig Stehst“

Musical Eigenarbeit

_Studierende des vierten Jahrgangs des Studiengangs Musical

_Der Link zur Veranstaltung ist kostenfrei abrufbar unter: www.obduwirklichrichtigstehst.de

_Teilnahme kostenlos

SO 17. OKTOBER

Abschlusskonzert Duisburger Meisterkurs 2021

Alte Musik

11.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

_Mit Prof. Midori Seiler (Barockvioline), Prof. Christian Rieger (Cembalo) und Mitgliedern der Duisburger Philharmoniker – Tonio Schibel (Violine) und Francesco Savignano (Violone) – sowie Studierenden der Folkwang Universität der Künste

_Mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Im Abschlusskonzert werden Werke präsentiert, die im Rahmen des Meisterkurses erarbeitet wurden.

_Die Meisterkurse finden bei freiem Eintritt am FR_15.10. und SA_16.10., jeweils von 10.00 bis 13.15 Uhr und von 14.30 bis 17.45 Uhr statt; die Öffentlichkeit ist herzlich willkommen.

_Eintritt € 11.- | ermäßigt € 6.50.- | Vorverkauf: Servicebüro Theater Duisburg unter

Tel. 0203_283 62 100 oder www.duisburger-philharmoniker.de

MO 18. OKTOBER

18.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Folkwang Konzertexamen

Recital Andrey Oganessov

_Zweiter Teil des Konzertexamens von Andrey Oganessov, Violine (Klasse Prof. Boris Garlitsky)

_Solo-Recital

_Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 für Violine Solo h-Moll BWV 1002

_Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 8 G-Dur für Violine und Klavier op. 30

_Eugène Ysaÿe: Sonate Nr. 3 op. 27 für Violine Solo

_Pianistin: Daria Sokolova (a. G.)

_Eintritt frei



DI 19. OKTOBER

Köhler-Osbahr Wettbewerb 2021

10.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

_Klavier

_weiterer Termin: MI_20.10. um 10.00 Uhr

_Interessierte Zuhörer*innen sind herzlich willkommen.

_Eintritt frei

MI 20. OKTOBER

Online Ringvorlesung

„Musik und Religion im 21. Jahrhundert“

18.00 BIS 20.00 Uhr | Online

_Tobias Winnen (Folkwang Universität der Künste): *Gemeinschaft, Gesang und Geister – Ethnografische Einblicke in ein Ullambana-Fest in Suzhou*

_Organisation und Leitung: Prof. Dr. Andreas Meyer (Folkwang Universität der Künste) und Prof. Dr. Dominik Höink (Hochschule für Musik Detmold/Universität Paderborn)

_Die interessierte Öffentlichkeit ist herzlich zur Online-Teilnahme eingeladen. Die Zugangsdaten zur Plattform erhalten Sie nach persönlicher Anmeldung unter musikwissenschaft (at)folkwang-uni.de.

_Eintritt frei

DO 21. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Horn

_Studierende der Klasse Prof. Přemysl Vojta

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

DI 26. OKTOBER

19.30 Uhr | Online

Große Klaviermusik_Sparkassenkonzerte veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste Livestream aus dem Kuhlenwall Karree

_Prof. Evgeni Bozhanov spielt mit Folkwang Student Yong Gi Woo.

_Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12

_Robert Schumann: Symphonische Etüden op. 13

_Robert Schumann: Arabeske C-Dur op. 18

_Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960

_Der Flügel für das diesjährige Auftaktkonzert wird freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Kawai.

_Der Livestream ist am 26.10.2021 ab 19.30 Uhr unter folgendem Link abrufbar: <https://www.sparkasse-duisburg.de/klavierkonzert>

_geladene Gäste

_Teilnahme kostenlos



DI 26. OKTOBER

Folkwang zu Gast: Orgelstudio

Orgel Triduum

19.00 Uhr | Essen | Kreuzeskirche | Kreuzeskirchstraße 16

_Werke von Joseph Gabriel Rheinberger für Klavier, Streicher und Orgel

_Studierende der Klassen Prof. Young-Chang Cho, Prof. Till Engel, Prof. Alissa Margulis und Prof. Roland

Maria Stangier

_Eintritt frei

MI 27. OKTOBER

Absolvent*innenvorsprechen Schauspiel 2021

18.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Black Box

_Die Absolvent*innen des Studiengangs Schauspiel präsentieren Monologe und Lieder.

_Leitung: Adewale Teodros Adebisi

_musikalische Leitung: Matthias Flake

_sprecherische Leitung: Claudia Hartmann

_Weitere Termine: DO_28.10., FR_29.10., SA_30.10. jeweils um 18.00 Uhr

_Eintritt frei

MI 27. OKTOBER

Online Ringvorlesung

„Musik und Religion im 21. Jahrhundert“

18.00 BIS 20.00 Uhr | Online

_Sarah Ross (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover): *Synagogale Musik in Deutschland nach 1945 – Betrachtungen aus der Perspektive des Kulturerbes*

_Organisation und Leitung: Prof. Dr. Andreas Meyer (Folkwang Universität der Künste) und

Prof. Dr. Dominik Höink (Hochschule für Musik Detmold/Universität Paderborn)

_Die interessierte Öffentlichkeit ist herzlich zur Online-Teilnahme eingeladen. Die Zugangsdaten zur Plattform erhalten Sie nach persönlicher Anmeldung unter [musikwissenschaft\(at\)folkwang-uni.de](mailto:musikwissenschaft(at)folkwang-uni.de).

_Eintritt frei

DO 28. OKTOBER

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 1

_Konzert der Fachgruppe Alte Musik

_Prof. Christian Rieger, Prof. Midori Seiler, Markus Hoffmann und Markus Möllenbeck

_Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

FR 29. OKTOBER

NOW! Mikrokosmos – Makrokosmos: LUZIFERs TANZ

20.00 Uhr | Essen | Philharmonie Essen | Alfried Krupp Saal

_Karlheinz Stockhausen: "LUZIFERs TRAUM"

_Karlheinz Stockhausen: "LUZIFERs TANZ" (deutsche Erstaufführung)

_Bass: Damien Pass

_Klavier: Alphonse Cemin

_Studierende der Musikhochschulen des Landes NRW



_Dirigent: Adrian Heger
_Licht: Tim Waclawek
_Live-Elektronik: Florian Zwißler
_Eine Kooperation der Philharmonie Essen mit allen Musikhochschulen des Landes NRW
_Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung und von der Kunststiftung NRW
_Mit dem neuen NOW!-Festivalpass (Preis: € 25,00) erhalten Sie für alle Veranstaltungen des NOW!-Festivals 2021 Karten zum vergünstigten Preis von € 6,60. Die Vergünstigung gilt für eine Karte pro Veranstaltung je Festivalpass.
_Ticketbestellung über TUP Essen unter: Tel. 0201_81 22-200 oder tickets@theater-essen.de

SA 30. OKTOBER

NOW! Mikrokosmos – Makrokosmos

16.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

_Luigi Nono: "Sofferte onde serene" für Klavier und Tonband
_Mario Davidovsky: "Synchronisms" Nr. 11 für Kontrabass und Elektronik
_Tristan Murail: "Treize couleurs du soleil couchant" für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello und Live-Elektronik
_Mario Davidovsky: "Synchronisms" Nr. 6 für Klavier und elektronische Klänge
_Michael Edwards: "Seven Rotations of Seven for Three (Triple Doubles)" für drei Violen mit oder ohne Live-Elektronik (Uraufführung)
_Viola: Barbara Maurer & Emile Cantor
_Kontrabass: Javad Javadzade
_Klavier: Ying Yu & Karin Schistek
_Mit dem neuen NOW!-Festivalpass (Preis: € 25,00) erhalten Sie für alle Veranstaltungen des NOW!-Festivals 2021 Karten zum vergünstigten Preis von € 6,60. Die Vergünstigung gilt für eine Karte pro Veranstaltung je Festivalpass.
_Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

SA 30. OKTOBER

NOW! Mikrokosmos – Makrokosmos: LIVE! REMIX! NOW!

21.00 Uhr | Essen | Philharmonie Essen | RWE Pavillon

_Harrison Birtwistle: "Silbury Air"
_Liza Lim: "Songs found in Dream"
_folkwang elektrisch
_Studio Musikfabrik
_Dirigent: Peter Veale
_Eine Kooperation der Philharmonie Essen mit dem Landesmusikrat NRW und der Folkwang Universität der Künste
_Gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung und der Kunststiftung NRW
_Mit dem neuen NOW!-Festivalpass (Preis: € 25,00) erhalten Sie für alle Veranstaltungen des NOW!-Festivals 2021 Karten zum vergünstigten Preis von € 6,60. Die Vergünstigung gilt für eine Karte pro Veranstaltung je Festivalpass.
_Ticketbestellung über TUP Essen unter: Tel. 0201_81 22-200 oder tickets@theater-essen.de

Stand: 30.09.2021