



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | MAI 2024

DO 02. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Konzert der Hornklasse

_Studierende der Klasse Prof. Přemysl Vojta

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DO 02. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Jazz an einem Maiabend

_Folkwang JAZZ ORCHESTRA

_als spezieller Gast: Matthias Nadolny (Tenorsaxofon)

_Studierende des Studienganges Jazz

_Leitung: Prof. Ansgar Striepens

_Zum bewährten „bunten“ Programm des Folkwang JAZZ ORCHESTRA gesellt sich bei diesem Konzert noch eine Besonderheit: Matthias Nadolny wird als Gastsolist für ein paar Stücke die Bühne mit den jungen Talenten teilen und dabei den Klangkörper mit seinen Fähigkeiten und seiner Unverfrorenheit („Psst!...GEHEIM...JAZZ“ – am 20. Juni 2024 im Pina Bausch Theater) in neue Dimensionen heben.

„Matthias Nadolny ist ein Meister am Tenorsaxofon und dem Studiengang seit 35 Jahren an Folkwang als Lehrer, Mentor, Ansprechpartner für Studierende und Lehrende, „YouTube-nach-Musiktrüffeln-Durchforstender“ sowie furchtloser „Experte für Fußball-Metaphern in der Jazzmusik“ verbunden. Anstoß um 19.30 Uhr. Taktische Aufstellung: 5-4-5-4(-1). Wir erwarten ein Jahrhundertspiel – zur Not tut es aber auch ein dreckiger Arbeitssieg.“ (Ansgar Striepens)

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DO_02. MAI

19.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Eröffnung: Ausstellung Galerie 52

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.

_Künstler*innengespräch um 18.00 Uhr

_Öffnungszeiten während der Ausstellungen: mittwochs und donnerstags 12 – 16 Uhr und nach Absprache:

galerie52@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

FR 03. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Gitarra!

_Studierende der Klassen Susanne Hilker-Kohl und Prof. Tomasz Zawierucha stellen sich vor.

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €



FR 03. MAI
19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

„Die wohltemperirte Wunder-Cammer“

- _Bachs Tasteninstrumente
- _Vortrag von Wolfgang Kostujak
- _Eintritt frei

MO 06. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Folkwang Flute connection in concert

- _Prof. Anne-Cathérine Heinzmann
- _Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DI 07. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Blechbläser*innen Kammermusik Wettbewerb

- _Blechbläser*innen Kammermusikgruppe
- _Wettbewerb mit Publikumsabstimmung
- _mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Prof. Matthew Hunt, Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović
- _Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

MI 08. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Schlagzeug

- _Solo- und Kammermusikwerke
- _Studierende der Klasse Prof. Katarzyna Myćka
- _Gast: Paolo Cimmino
- _Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

FR 10. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Kammermusik für Bläser, Streicher und Klavier

- _Studierende der Klasse Prof. Matthew Hunt
- _Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

SA 11. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Akkordeon Klassenkonzert

- _Studierende der Folkwang Akkordeonklasse von Prof. Mie Miki
- _Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €



SA 11. MAI

19.30 Uhr | Remscheid | Teo Otto Theater

Das Lächeln einer Sommernacht

Folkwang Musical 2024

- _Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.
- _Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von Hugh Wheeler, dt. Fassung von Eckart Hachfeld, nach einem Film von Ingmar Bergman
- _Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Harold Prince
- _mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen
- _Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste
- _Karten telefonisch unter 02191_162 650 oder online unter www.teo-otto-theater.de

DI 14. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Forum für Junge Pianist*innen

- _Im Rahmen von „Große Klaviermusik_Sparkassenkonzerte“ veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste“
- _Eden Trio (Klasse Prof. Andreas Reiner)
- _Hyesook Lee (Violine), Jieun Lee (Violoncello), Jungmin Lee (Klavier)
- _Werke von Joseph Haydn, Franz Schubert & Wolfgang Rihm
- _Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DI 14. MAI

19.30 Uhr | Leverkusen | Forum Leverkusen

Das Lächeln einer Sommernacht

Folkwang Musical 2024

- _Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.
- _Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von Hugh Wheeler, dt. Fassung von Eckart Hachfeld, nach einem Film von Ingmar Bergman
- _Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Harold Prince
- _mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen
- _Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste
- _Karten telefonisch unter 0214_406 4113 oder online unter forumleverkusen.de

MI 15. MAI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Hörsaal (W 110)

Werkstatt Musiktheorie

- _Ursula Wilhelm: Modus und Melos: Studien an den Gesängen der Hildegard von Bingen
- _Erstmals findet im Sommersemester 2024 eine Veranstaltungsreihe mit Lectures, Workshops, Recitals oder ähnlichen Formaten auf dem Gebiet der Musiktheorie statt. In der mit »Werkstatt Musiktheorie« betitelten Reihe werden künstlerische, wissenschaftliche und pädagogische Projekte vorgestellt. Die Beiträge von Musiktheoretiker*innen und Gästen gewähren Einblicke in die Genese von Entwicklungsvorhaben und reflektieren Arbeitsprozesse und Bedingungen kreativen Tuns.



_Kontakt & Koordination: Prof. Dr. Markus Roth (markus.roth(at)folkwang-uni.de)

_Eintritt frei

DO 16. MAI

19.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Ex Machina Werkstatt

_Eintritt frei

DO 16. MAI

19.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Eröffnung: Ausstellung Galerie 52

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.

_Künstler*innengespräch um 18.00 Uhr

_Öffnungszeiten während der Ausstellungen: mittwochs und donnerstags 12 – 16 Uhr und nach Absprache:

galerie52@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

FR 17. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Posaune

_mit Prof. Fabrice Millischer (HfM Freiburg)

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

SA 18. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Violine

_Studierende der Klasse Prof. Alissa Margulis

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DI 21. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Violine

_Studierende der Klasse Prof. (stv.) Elisabeth Glass

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DI 21. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 2

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik

_Eintritt 6 € | 4 €



MI 22. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Tuba: Instrument des Jahres 2024

_Studierende der Tuba-Klassen

_Alexander Kritikos & Prof. Ulrich Haas

_Klavier: Yorika Kimura

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

MI 22. MAI

18.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Master Tanzkomposition

Dance *ThinkCreate*

_Abschlussprojekt von Ixhel Altamirano Solar, Tanzkomposition (M.A.)

_Konzept und Komposition: Ixhel Altamirano Solar (Tanzkomposition (M. A.), Bewegungsnotation / Bewegungsanalyse)

_Interpretation: Jule Marita Denzin und Smila Vita Hoppe (Tanz (B.A.))

_Für ihr Abschlussprojekt in der Studienrichtung „Bewegungsnotation/-analyse“ verwendet Ixhel Altamirano Solar Partituren als elementares Werkzeug zur Gestaltung ihrer Komposition. Scores für Bewegungen und deren (Re-)Interpretation in einer Musikpartitur ermöglichen und stimulieren einen Dialog zwischen beiden Disziplinen.

_Eintritt frei

DO 23. MAI BIS SA 25. MAI

14.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Folkwang Fachtagung Musikwissenschaft

„Ersungener Rausch. Trinklieder von der Antike bis zur Gegenwart“

_Wer trinkt, der singt: Das internationale Symposium „Ersungener Rausch. Trinklieder von der Antike bis zur Gegenwart“ widmet sich einem offenbar in so gut wie allen Kulturen verbreiteten Subgenre des Liedes, seinem gesellig-gesellschaftlichen Ort, seinen literarischen und musikalischen Traditionen. Die Beiträge befragen Trink(lied)kulturen aus vielfältigen Perspektiven, die sich an den Schnittstellen von Musik, Dichtung, Geselligkeitskultur und Alltagsgeschichte eröffnen.

_Leitung: Prof. Dr. Katharina Hottmann & Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann (Universität Leipzig)

_Zu allen Vorträgen und dem musikalischen Rahmenprogramm ist die interessierte Öffentlichkeit bei freiem Eintritt herzlich willkommen.

_Die Tagung wird – ebenfalls kostenfrei – via Zoom übertragen. Anmeldung zur Online-Teilnahme unter: [celina.boehm\(at\)folkwang-uni.de](mailto:celina.boehm(at)folkwang-uni.de)

DO 23. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Fagott-Ensemble

_abwechslungsreiche Musik für zwei bis acht Fagottist*innen in dreieinhalb Oktaven

_Leitung: Prof. Malte Refardt

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €



FR 24. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Violine

_mit Studierenden der Klasse Prof. Aleksey Semenenko

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

SA 25. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

"A UNIVERSAL HOSTILITY"

Premiere Folkwang Tanzstudio

_Choreographie: Carla Jordão

_Tanz: Ensemble des Folkwang Tanzstudios

_Eintritt 12,50 € | ermäßigt 7 €

SA 25. MAI

13.00 BIS 14.30 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Musical

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Musical-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden des Studiengangs (ZOOM-Meeting) statt. Bitte melden Sie sich hierfür per E-Mail an: sarah.yorke(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

SA 25. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Klassenabend Klavier

_Konzert der Klasse Prof. Evgeni Bozhanov

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

MO 27. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

"A UNIVERSAL HOSTILITY"

Folkwang Tanzstudio

_Choreographie: Carla Jordão

_Tanz: Ensemble des Folkwang Tanzstudios

_weitere Termine: DI 28.05., MI 29.05. um 19.30 Uhr

_Eintritt 12,50 € | ermäßigt 7 €



MO 27. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Brass Spectrum II

Blechbläser*innen Klassenabend

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

MO 27. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Universalsprache Musik 1

_Studierende der Klavierklasse Prof. Hisako Kawamura

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

MI 29. MAI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Hörsaal (W 110)

Werkstatt Musiktheorie

_Friedemann Brennecke_Das Werk als Steinbruch. Wie historische Improvisation und Analyse sich gegenseitig befruchten können

_Erstmals findet im Sommersemester 2024 eine Veranstaltungsreihe mit Lectures, Workshops, Recitals oder ähnlichen Formaten auf dem Gebiet der Musiktheorie statt. In der mit »Werkstatt Musiktheorie« betitelten Reihe werden künstlerische, wissenschaftliche und pädagogische Projekte vorgestellt. Die Beiträge von Musiktheoretiker*innen und Gästen gewähren Einblicke in die Genese von Entwicklungsvorhaben und reflektieren Arbeitsprozesse und Bedingungen kreativen Tuns.

_Kontakt & Koordination: Prof. Dr. Markus Roth (markus.roth(at)folkwang-uni.de)

_Eintritt frei

FR 31. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Innenhof der Alten Abtei

Serenaten für einen Sommerabend

_mit Holz- und Blechbläser*innen im Innenhof der Alten Abtei

_Eintritt frei

FR 31. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

PIANOSOLO!

_Ein Konzert der Klavierklasse Prof. Susanne Achilles

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen, ob die geplante Veranstaltung stattfindet.

Stand: 08.04.2024