



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | APRIL 2024

SO 07. APRIL

19.00 Uhr | Bochum | Schauspielhaus Bochum | Kammerspiele

Die Fledermaus

_von David Gieselmann nach der Operette von Johan Strauß

_Regie: Katharina Birch

_Mit den Studierenden des 4. Jahrgangs Schauspiel: Linette Arndt, Lena-Sophie Baer, Anton Engelmann, Sarah Flechtker, Tom Gerhartz, Camillo Guthmann, William Hauf, Paula Julie Pitsch, Justus Rosenkranz, Anna Tabea Stockbrügger, Salome Zehnder

_weitere Termine am 12.05. um 19.00 Uhr sowie am 17.04., 24.04., 03.05., 17.05., 05.06., 11.06., 14.06., 20.06. & 26.06. jeweils um 19.30 Uhr

_Karten über das Schauspielhaus Bochum unter Tel. 0234-3333 5555 oder tickets(at)schauspielhausbochum.de

DI 09. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Große Klaviermusik_Sparkassenkonzerte veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste

_Evgeni Bozhanov

_Werke von Frédéric Chopin u. a.

_Eintritt 12,50 € | ermäßigt 7 €

MI 10. APRIL

18.00 Uhr | Campus Bochum | Institut für Pop-Musik | Prinz-Regent-Straße 50-60

Artist Talk Folkwang Institut für Pop-Musik

„Who is experimental music?“

_Lolina im Gespräch mit Katharina Hausladen

_Lolina, aus früheren Projekten auch bekannt als Inga Copeland und Mitglied der Band Hype Williams (zusammen mit Dean Blunt), ist eine in London ansässige Musikerin. Ihr letztes Album "Face The Music" wurde 2022 von ihrem Plattenlabel Relaxin Records veröffentlicht. Bezugnehmend auf den Titel ihres Albums aus dem Jahr 2019, "Who is experimental music?", wird Lolina über die scheinbare Dichotomie zwischen Pop und dem Experimentellen in ihrer Musik sprechen.

_Die Veranstaltung wird in englischer Sprache stattfinden.

_Eintritt frei

DO 11. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Konzert zum Semesterauftakt

Ein Konzertabend der Big Band und des Orchesters des Fachbereichs 2

_Studierende der künstlerisch-wissenschaftlichen und künstlerisch-pädagogischen Studiengänge der Folkwang Universität der Künste sowie externe Musiker*innen

_musikalische Leitung: Andreas Steffens und Katharina Stiebing

_Den Auftakt zum Sommersemester gestalten erstmals die zwei großen instrumentalen Klangkörper des Fachbereichs 2 gemeinsam. Durch die erste Konzerthälfte wird das Orchester des Fachbereichs 2 führen, das nach seiner Gründung vor einem halben Jahr nun in die zweite Arbeitsphase unter der Leitung von



Katharina Stiebing geht. Zu hören sein werden die Pavane op. 50 von Fauré, die Rumänischen Volkstänze Sz68 von Bartók sowie die Tschechische Suite op. 39 von Dvorák.

In der zweiten Konzerthälfte bietet die Big Band des Fachbereichs 2 unter der Leitung von Andreas Steffens einen Querschnitt durch die Geschichte der Big Bands, bestehend aus traditioneller Musik und zeitgenössischen Arrangements.

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

FR 12. APRIL

19.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Black Box

Artist Diploma Schauspiel

„ALLES, WAS ICH DIR (NICHT) SAGE“ (AT)

_Die Absolvent*innen Anna Lepiskaya, Mia Kaufhold und Maleika Dörschmann des Studiengangs Schauspiel zeigen ihre Eigenarbeit unter der künstlerischen Leitung von Prof. Noam Meiri und Prof. Gerold Theobalt.

_Performance, Gesang, Kostüm & Bühne: Maleika Dörschmann, Mia Kaufhold, Anna Lepskaya

_Klavier: Mia Kaufhold

_Outside Eye: Maurizia Bachnick, Henri Mertens, Karl Leven Schroeder, Johanna Schönwald

_weitere Vorstellung: SA 13.04. um 19.00 Uhr

_Kartenreservierung erbeten unter: vittinghoff@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

SO 14. APRIL

11.00 Uhr | Solingen | Theater und Konzerthaus Solingen | Pina-Bausch-Saal

Matinee: Das Lächeln einer Sommernacht

Folkwang Musical 2024

_Matinee mit Ausschnitten der Inszenierung und einer Einführung in das Stück.

_Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.

_Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von Hugh Wheeler, dt. Fassung von Eckart Hachfeld, nach einem Film von Ingmar Bergman

_Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Harold Prince

_mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen

_Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste

_Eintritt frei, kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

MO 15. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Brass Spectrum I

Blechbläser*innen Klassenabend

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €



MO 15. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

„What would Bach do?“

_Vortrag von Dr. Terese de Goude (Amsterdam)

_mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Eintritt frei

DI 16. APRIL

10.00 Uhr BIS 16.00 Uhr | Campus Duisburg | Raum 7

Focus Bach

Generalbasskurs

_mit Dr. Terese de Goude (Amsterdam)

_mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Eintritt frei

MI 17. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Abschlussprüfung Elementare Musikpädagogik

_Lale Schenk

_Performance mit Tanz und Musik

_Eintritt frei

MI 17. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 1

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DO_18. APRIL

19.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Eröffnung: Ausstellung Galerie 52

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.

_Künstler*innengespräch um 18.00 Uhr

_Öffnungszeiten während der Ausstellungen: mittwochs und donnerstags 12 – 16 Uhr und nach Absprache:

galerie52@folkwang-uni.de

_Eintritt frei



SA 20. APRIL

10.00 Uhr BIS 12.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Physical Theatre

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Physical Theatre-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden des Studiengangs statt.

Bitte melden Sie sich hierfür bis Samstag, 20.04.2024, 8.00 Uhr, per E-Mail an:

studienberatung(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Kamera, Mikrofon und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

MO 22. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Folkwang Konzertexamen

Klavierkonzert mit Begleitung

_Hyemin Seo, Klavier (Klasse Prof. Hisako Kawamura)

_Jaeyoung Lee, Klavierbegleitung (Klasse Prof. Evgeni Bozhanov)

_Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

_Eintritt frei

SA 23. APRIL

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

Bach bearbeitet (sich selbst)

_Konzert mit Werken von J. A. Reincken und Johann Sebastian Bach

_Prof. Christian Rieger (Cembalo)

_Eintritt 12,50 € | ermäßigt 7 €

MI 24. APRIL

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Hörsaal (W 110)

Ringvorlesung Musiktheorie

_Eintritt frei

MI 24. BIS FR 26. APRIL

10.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

Bach und der Tanz I

_Tanz- und Interpretationskurs mit Sigrid T'Hooft (Gent)

_mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Eintritt frei



DO 25. APRIL

19.00 Uhr | Online

Folkwang Photo Talk

_Siobhan Angus (Carlton University, Ottawa)

_Anmeldung unter: [tgf\(at\)folkwang-uni.de](mailto:tgf(at)folkwang-uni.de)

_Detaillierte Informationen finden Sie zeitnah zur Veranstaltung unter: foto.folkwang-uni.de

_Teilnahme kostenlos

DO 25. April

10.00 Uhr | Campus Essen-Werden

Girls' Day

Mädchen-Zukunftstag an Folkwang

_Zum vierten Mal nimmt die Folkwang Universität der Künste am Girls' Day teil. Der bundesweite Berufsorientierungstag richtet sich an Mädchen ab der 5. Klasse, die sich für technische sowie naturwissenschaftliche Berufe oder Studienfächer interessieren.

_An Folkwang können sich Schülerinnen in diesem Jahr über den Bereich Veranstaltungstechnik informieren und das Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM) mit dem Studiengang „Integrative Komposition“ kennenlernen. Studierende zeigen unter anderem, wie eine professionelle Musikaufnahme im Tonstudio funktioniert, stellen eigene Kompositionen vor und geben Einblicke in die vier verschiedenen Studienschwerpunkte Instrumentale Komposition, Elektronische Komposition, Komposition und Visualisierung sowie Popkomposition. Der Bereich Veranstaltungstechnik gewährt einen Blick hinter die Produktion einer Veranstaltung: von der technischen Betreuung der Proben und Vorstellungen über Beteiligung an Dekorationen bis hin zum Bühnenaufbau und der künstlerischen Beleuchtung auf den sechs Bühnen der Hochschule. Die Teilnehmerinnen lernen das Licht- und Sounddesign für einen selbst ausgewählten Songs zu steuern. An Ton- und Lichtpult probieren sie verschiedene Einstellungen aus, um den richtigen Klang und ein ansprechendes Licht für ihren Song zu finden. Zusätzlich können die Schülerinnen ein eigenes Bühnenbild aus verschiedenen Bühnenelementen erstellen.

_Anmeldung unter: www.girls-day.de/maedchen/wie-mitmachen/so-geht-s

_Eintritt frei

FR 26. APRIL

19.30 Uhr | Solingen | Theater und Konzerthaus Solingen | Pina-Bausch-Saal

Das Lächeln einer Sommernacht

Folkwang Musical 2024

_Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.

_Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von Hugh Wheeler, dt. Fassung von Eckart Hachfeld, nach einem Film von Ingmar Bergman

_Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Harold Prince

_mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen

_Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste

_weitere Termine: SA 27.04. & SA 04.05. jeweils um 19.30 Uhr

_Karten telefonisch unter 0212_20 48 20 oder online unter www.theater-solingen.de



FR 26. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel & Pina Bausch Theater

AD HOC

_Konzert der Musiktheorieklassen

_Hinweis: Der erste Teil des Konzerts findet im Neuen Saal im Westflügel statt, der zweite Teil im Pina Bausch Theater.

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

SA 27. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

„Hindemith und mehr!“

Blechbläserensemble

_Solistin: Eugenia Smirnova, Klavier

_Leitung: Chris Houlding

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

SO 28. APRIL

15.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

Bach und der Tanz II

_Abschlusskonzert des Kurses mit Sigrid T'Hoof (Gent)

_Ensemble Folkwang BAROCK

_Leitung: Prof. Christian Rieger

_mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Eintritt 6 € | ermäßigt 4 €

DI 30. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Abschlusskonzert Gitarre

_Vedran Kucic (Klasse Prof. Tomasz Zawierucha)

_Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen, ob die geplante Veranstaltung stattfindet.

Stand: 04.03.2024