



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | NOVEMBER 2024

FR 01. NOVEMBER

15.00 Uhr | Essen | Museum Folkwang | Karl-Ernst-Osthaus-Saal

Folkwang bei NOW! „Laissez vibrer“

„Sequenza“

_Studierende des Masterstudiengangs Neue Musik der Folkwang Universität der Künste

_Oboe: Naihua Chuang, Viola: Margot Lemoine, Klavier: Shuizi Tong, Fagott: Ronan Whittern,

Harfe: Fanny Herbst

_Luciano Berio: „Sequenza VII“ für Oboe, „Sequenza VI“ für Viola, „Sequenza IV“ für Klavier, „Sequenza XII“ für Fagott, „Sequenza II“ für Harfe

_Eine Kooperation der Folkwang Universität der Künste mit dem Kunstring e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

_Das NOW! Festival 2024 wird präsentiert von der Kunststiftung NRW, der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

SA 02. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Konzert der Hornklasse

_Studierende der Klasse Prof. Přemysl Vojta spielen Musik für Horn von Anisimov bis zu Zsolt.

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

SO 03. NOVEMBER

19.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | SANAA-Gebäude | Gelsenkirchener Straße 209

Folkwang bei NOW! „Laissez vibrer“

„The Monochrome Project“

_Trompete: Marco Blaauw, Christine Chapman, Matthew Conley, Rike Huy, Bob Koertshuis, Nathan Plante, Markus Schwind & Laura Vukobratović

_Márton Illés: „Réz-Tér“ für acht Trompeten

_Elnaz Seyed: „Felsen – Unerklärlich“

_Thomas Neuhaus: „Neues Werk“ (Uraufführung, Auftragswerk des Festival NOW!)

_Das NOW! Festival 2024 wird präsentiert von der Kunststiftung NRW, der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

_Eintritt € 12,50 | ermäßigt € 7.-

MO 04. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Hohe Streicher

_Studierende der Violinen- und Bratschenklassen der Folkwang Universität der Künste

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-



DI 05. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

„Hindemith und mehr!“

Folkwang Blechbläserensembles

_Klavier: Eugenia Smirnova

_Leitung: Chris Houlding

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Programm:

_Samuel Scheidt: „Galliard Battaglia“

_Paul Hindemith: „Sonate für Trompete & Klavier“

_Daniel Speer: „Sonata Nr. 29 (Bänkelsängerlieder)“

_Paul Hindemith: „Sonate für Posaune & Klavier“

_Johann Schein: „Ein feste Burg ist unser Gott“

_Paul Hindemith: „Morgenmusik“

_Paul Hindemith: „Konzertmusik für Klavier & Blech“

_Paul Hindemith: Marsch (Symphonic Metamorphosis)

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

DI 05. NOVEMBER BIS FR 08. NOVEMBER

10.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Jazz Visiting Artists Program

Meisterkurs mit Billy Childs

_Der international renommierte Jazzpianist und Komponist Billy Childs kommt zu einer viertägigen Arbeitsphase mit den Jazz-Studierenden an die Folkwang Universität der Künste und bietet einen praxisnahen Einblick in seine Arbeiten.

_Das Programm Jazz Visiting Artists wird gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.

_Interessierte Besucher*innen sind herzlich willkommen. Beginn ist jeweils um 10.00 Uhr.

_Eintritt frei

MI 06. NOVEMBER

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Hörsaal

Pratiques et usages des musiques électroniques au 21e siècle

Interdisziplinärer Vortrag in französischer Sprache von Frédéric Trottier

_in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Französischen Kulturzentrum Essen

_Eintritt frei

MI 06. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Klassenabend Bläserkammermusik

_Studierende der Klasse Prof. Matthew Hunt

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-



MI 06. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 1

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

MI 06. NOVEMBER

19.30 Uhr | Essen-Werden | Haus Fuhr | Heckstraße 16

BEST OF FOLKWANG VOKALENSEMBLE

Letztes Konzert in solistischer Besetzung

_Folkwang VOKALENSEMBLE

_Leitung: Prof. Jörg Breiding

_Eintritt frei, Kollekte erbeten

DO 07. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

WDR 3 Campus Konzert

Exzellente Folkwang-Studierende im Konzert

_ausgewählte Instrumentalist*innen/Sänger*innen der Folkwang Universität der Künste präsentieren sich live in der Neuen Aula und im WDR 3 Radiokonzert

_Künstlerische Leitung: Prof. Nicola Jürgensen

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

DO 07. NOVEMBER

19.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Tape Sessions

_Tape Sessions sind öffentliche Vorträge von Studierenden zu Themen der Integrativen Komposition.

_Eintritt frei

SA 09. NOVEMBER

16.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang bei NOW! „Laissez vibrer“

„drawing a straight line in a curved universe“

_Roman Pfeifer: „drawing a straight line in a curved universe“ - Konzertperformance für sieben Instrumente, Tanz, Elektronik und Licht (Uraufführung, Auftragswerk des Festival NOW!)

_Bereits in den 1960er Jahren träumte der Choreograph Merce Cunningham von einer elektronischen Form der Notation des Tanzes. Von dieser Vision hat sich der Komponist und Folkwang Lehrende Roman Pfeifer für sein transdisziplinäres Stück „drawing a straight line in a curved universe“ inspirieren lassen. Dafür hat er die Technologien des computergenerierten Tanzes auf die Musik übertragen. Und so wie die animierte Notation neue Möglichkeiten für choreographisch-kompositorische Strukturen erlaubt, so stellt sie das Team der Kompanie Kammerelektronik vor besondere Herausforderungen. Die von Pfeifer gegründete „Kammerelektronik“ widmet sich der Verbindung von Klang, instrumentaler Geste, Licht, Raum und eben Tanz.



_Das NOW! Festival 2024 wird präsentiert von der Kunststiftung NRW, der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

_Eintritt € 12,50 | ermäßigt € 7.-

SA 09. NOVEMBER

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Einheitskonzert

Konzert zu 35 Jahren Mauerfall

_Jungstudierende aus allen Frühförderinstituten der deutschen Musikhochschulen

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

MO 11. NOVEMBER

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Künstler*innen-Gesundheit an Folkwang

Themenabend „Resilienz“

_mit Gäst*innen und Expert*innen zum Thema

_in Zusammenarbeit mit der Universitätsmedizin Essen

_weitere Informationen unter: www.folkwang-uni.de/gesundheit

_Teilnahme kostenlos

DO 14. NOVEMBER

14.00 Uhr | Campus Essen-Werden

Studieninformationstag Fachbereich 2

_Studienberatung, offener Unterricht, Workshops, Vorträge, Seminare für die Studiengänge Lehramt Musik, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Integrierte Musiktheorie, Leitung vokaler Ensembles, Musik des Mittelalters

_Der Studieninformationstag bietet für interessierte Schüler*innen einen Überblick über die vielfältigen Studienmöglichkeiten im Fachbereich 2 der Folkwang Universität der Künste mit vielen Angeboten zum Mitmachen oder einfach zum Zuschauen: Workshops, Vorträge, Seminare, Konzerte, Hospitationen u. v. m.

_Weitere Informationen unter: www.folkwang-uni.de/studentagfb2

_Teilnahme kostenlos

DO 14. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Tuba: Instrument des Jahres 2024

_Studierende der Tuba-Klassen

_Alexander Kritikós & Prof. Ulrich Haas

_Klavier: Yorika Kimura

_Eintritt € 6 | ermäßigt € 4



DO 14. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Universalsprache Musik 1

_Studierende der Klavierklasse Prof. Hisako Kawamura

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

DO 17. NOVEMBER

17.00 Uhr | Essen | Essener Dom

Masterstudiengang „Musik des Mittelalters“

Mittelalterliche Musik aus Notre-Dame

_Masterabschluss von Valentina Bellanova und Tamara Soldan

_Leitung: Prof. Stefan Klöckner, Benjamin Bagby und Dominik Schneider

_Eintritt frei, Kollekte ergeben

MO 18. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Brass Spectrum I

_Klassenabend Blechbläser*innen

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

DI 19. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Harfe

_Studierende der Klasse Manuela Randlinger

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

DO 21. NOVEMBER BIS FR 22. NOVEMBER

10.00 BIS 20.00 Uhr | Orchesterzentrum Dortmund | Orchestersaal

Folkwang Kammermusikwettbewerb 2024 für Holzblasinstrumente

_Finalrunde & Preisverleihung

_Meisterkurs mit dem Kebyart Saxophon Quartett

_Leitung: Prof. Matthew Hunt, Prof. Anne-Catherine Heinzmann, Prof. Michael Niesemann, Prof. Nicola Jürgensen und Prof. Malte Refardt

_Interessierte Zuhörer*innen sind herzlich willkommen.

_Eintritt frei

DO 21. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Akusmatik

_Studierende interpretieren elektronische Musik auf einem Lautsprecherorchester.

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-



FR 22. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenkonzert Akkordeon

_mit Studierenden der Klasse Prof. Mie Miki

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

MO 25. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

The Rape of Lucretia

Premiere Folkwang Oper 2024

_Oper in zwei Akten von Benjamin Britten

_Libretto von Ronald Duncan nach einem Schauspiel von André Obey

_Regie: Georg Zlabinger (a. G.)

_Musikalische Leitung: Rodrigo Tomillo (a. G.)

_Studierende der Studiengänge Gesang | Musiktheater & Instrumental Ausbildung

_Vor der Veranstaltung findet um 18.30 Uhr eine Einführung mit Prof. Norbert Abels im Kammermusiksaal (Eintritt frei) statt.

_Eintritt € 12,50 | ermäßigt € 7.-

DI 26. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Schlagzeug

_Studierende der Klasse Prof. Katarzyna Myćka

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

MI 27. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

The Rape of Lucretia

Folkwang Oper 2024

_Oper in zwei Akten von Benjamin Britten

_Libretto von Ronald Duncan nach einem Schauspiel von André Obey

_Regie: Georg Zlabinger (a. G.)

_Musikalische Leitung: Rodrigo Tomillo (a. G.)

_Studierende der Studiengänge Gesang | Musiktheater & Instrumental Ausbildung

_Vor der Veranstaltung findet um 18.30 Uhr eine Einführung mit Prof. Norbert Abels im Kammermusiksaal (Eintritt frei) statt.

_weitere Vorstellungen: FR 29.11. & SA 30.11., jeweils um 19.30 Uhr

_Eintritt € 12,50 | ermäßigt € 7.-

DO 28. NOVEMBER

19.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Tape Sessions

_Tape Sessions sind öffentliche Vorträge von Studierenden zu Themen der Integrativen Komposition.

_Eintritt frei



DO 28. NOVEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Tanzaufführung

„Fiasco“

_Aline Braun

_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

FR 29. NOVEMBER BIS DI 3. DEZEMBER

Campus Essen-Werden

Folkwang Akkordeonwoche 2024

_Vorträge, Konzerte, Workshops & Meisterkurse

FR 29. NOVEMBER

10.00 BIS 18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Akkordeonwoche

Meisterkurs Marko Kassel

_Folkwang begrüßt den Akkordeondozenten der Hochschule für Musik Detmold sowie des Conservatorium van Amsterdam

_Öffentlicher Unterricht für Studierende der Folkwang Akkordeonklasse

_Interessierte Besucher*innen sind herzlich willkommen.

_Eintritt frei

SA 30. NOVEMBER

10.00 BIS 12.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Akkordeonwoche

Meisterkurs Prof. Marko Kassel

_Folkwang begrüßt den Akkordeondozenten der Hochschule für Musik Detmold sowie des Conservatorium van Amsterdam

_Öffentlicher Unterricht für Studierende der Folkwang Akkordeonklasse

_Interessierte Besucher*innen sind herzlich willkommen.

_Eintritt frei

SA 30. NOVEMBER

16.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Akkordeonwoche

Konzert-Workshop mit Black Pencil

_Folkwang begrüßt die international gefeierte Band Black Pencil

_Black Pencil:

_Jorge Isaac: Blockflöte, künstlerische Leitung

_Matthijs Koene: Panflöte

_Esra Pehlivanli: Viola

_Marko Kassel: Akkordeon

_Enric Monfort: Schlagwerk



_Workshop über die Entstehung und Werkauswahl des Ensembles anhand praktischer Beispiele (Werke von C. Monteverdi, O. di Lasso, weltliche Musik bis hin zu rumänischen Volkstänzen)

_Eintritt € 6- | ermäßigt € 4.-

SO 01. DEZEMBER

12.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Folkwang Akkordeonwoche

Öffentlicher Unterricht: Solo- und Kammermusik

_Studierende der Klasse Prof. Mie Miki

_Leitung: Prof. Mie Miki

_Interessierte Besucher*innen sind herzlich willkommen.

_Eintritt frei

SO 01. DEZEMBER

16.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Duisburger Weihnachtskonzerte: Akkordeonmusik zum Advent

_Solo- und Kammermusik für Akkordeon

_Studierende der Klasse Prof. Mie Miki

_im Rahmen der Folkwang Akkordeonwoche

_Eintritt frei

MO 02. DEZEMBER

13.00 BIS 15.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

Folkwang Akkordeonwoche

Vortrag von Prof. Mie Miki

„Konzertvorbereitung“

_Auch Nicht-Akkordeonist*innen sind herzlich willkommen.

_Eintritt frei

MO 02. DEZEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

Folkwang Akkordeonwoche

Konzert mit UWAGA!

_Folkwang begrüßt das international erfolgreiche Crossover-Quartett.

_UWAGA!:

_Christoph König: Violine, Viola

_Maurice Maurer: Violine

_Miroslav Nisić: Akkordeon

_Jakob Kühnemann: Kontrabass

_Eintritt € 12,50 | ermäßigt € 7.-



DI 03. DEZEMBER

14.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

Folkwang Akkordeonwoche

Öffentliche Probe

_Generalprobe zum Abschlusskonzert

_Studierende der Klasse Prof. Mie Miki

_Leitung: Prof. Mie Miki

_Interessierte Besucher*innen sind herzlich willkommen.

_Eintritt frei

DI 03. DEZEMBER

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

Folkwang Akkordeonwoche

Abschlusskonzert

_Solo- und Kammermusikwerke für Akkordeon

_Moderation & Leitung: Prof. Mie Miki

_Eintritt € 12,50 | ermäßigt € 7.-

SA 30. NOVEMBER

18.00 | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Konzertsaal

Die Meistersinger*innen von Bochum (AT)

_Musikprojekt mit Studierenden des 3. Jahrgangs Schauspiel

_Konzeption & Leitung: Matthias Flake

_Kartenreservierung erbeten unter: vittinghoff@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

*Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen,
ob die geplante Veranstaltung stattfindet.*

Stand: 04.10.2024