



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | MAI 2026

SA 02. MAI

16.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Folkwang BAROCK

2 x Philipp

_Werke von Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach

_Studierende der Instrumentalklassen Alte Musik

_Leitung: Prof. Christian Rieger

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MO 04. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DI 05. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Akusmatik

_Studierende interpretieren elektronische Musik mit einem Lautsprecherorchester.

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DI 05. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Konzert der Hornklasse

_Studierende der Klasse von Prof. Přemysl Vojta stellen sich vor.

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DO 07. Mai

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Ex Machina: Vorlesung

_Eintritt frei

FR 08. Mai

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Tuba

_Leitung: Prof. Alexander Kritikos

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DO 07. Mai

19.30 Uhr | Solingen | Theater & Konzerthaus Solingen | Pina-Bausch-Saal

Premiere: On the town

Folkwang Musical 2026

_New York, 1944: Während auf der Welt der Krieg wütet, steht für die drei jungen Matrosen Gabey, Ozzie und Chip ein 24-stündiger Landgang in New York an. Ein langersehnter Tag, an dem Sorgen und Ängste stillstehen: Voller Vorfreude stürzen sie sich in das aufregende Stadtleben. Durch ein Plakat werden sie auf



„Miss U-Bahn“ aufmerksam: Ivy Smith, in die sich Gabey Hals über Kopf verliebt. Am Times Square trennen sich die Wege der drei Freunde, um die Unbekannte zu suchen. Einige romantische Begegnungen und Verwechslungen später finden sich drei glücklich vereinte Paare – doch am Pier heißt es bereits Abschied nehmen. Das Musical ist eine Liebeserklärung an New York und reißt durch Heiterkeit und Bernsteins jazzig-symphonische Musik mit.

_Freuen Sie sich auf die sechste gemeinsame Produktion des Theater & Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste – und auf die Musicalstars von Morgen, renommierte Gastdarsteller*innen aus der Musicalszene sowie den Theaterchor Solingen.

_Eine Produktion des Theater & Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.

_Musik: Leonard Bernstein

_Songtexte: Betty Comden und Adolph Green, dt. Fassung von Jens Luckwaldt

_Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von George Abbott

_Musikalische Leitung: Stephan Kanyar

_Regie: Gil Mehmert

_mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen

_Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste

_weitere Termine: SA 09.05. um 19.30 Uhr & SO 10.05. um 16.00 Uhr sowie MI 13.05. (Forum Leverkusen) um 19.30 Uhr & SA 16.05. (Teo Otto Theater, Remscheid) um 19.30 Uhr

_Karten telefonisch unter 0212_20 48 20 oder online unter www.theater-solingen.de

FR 08. MAI

10.00 Uhr bis 18.00 Uhr | Essen | Bürgermeisterhaus Essen-Werden

Meisterkurs mit Star-Klarinettistin Sabine Meyer

_Erleben Sie eine der weltweit renommiertesten Solist*innen an Folkwang. Im Rahmen eines öffentlichen Meisterkurses arbeiten Star-Klarinettistin Prof. Sabine Meyer und Prof. Reiner Wehle mit Studierenden der Klarinettenklasse der Folkwang Universität der Künste (Prof. Nicola Jürgensen).

_Karten zum Preis von 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) gibt es auf buergermeisterhaus.de.

FR 08. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Spannung aushalten

_Konzert zur Einweihung eines neuen Hochschulcembalos

_Cembalo und Moderation: Prof. Wolfgang Kostujak und Prof. Christian Rieger

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

SA 09. MAI

10.00 Uhr bis 14.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Meisterkurs mit Star-Klarinettistin Sabine Meyer

_Erleben Sie eine der weltweit renommiertesten Solist*innen an Folkwang. Im Rahmen eines öffentlichen Meisterkurses arbeiten Star-Klarinettistin Prof. Sabine Meyer und Prof. Reiner Wehle mit Studierenden der Klarinettenklasse der Folkwang Universität der Künste (Prof. Nicola Jürgensen).

_Die interessierte Öffentlichkeit ist bei freiem Eintritt herzlich willkommen.



SA 09. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Abschlusskonzert des Meisterkurses mit Sabine Meyer

Die Star-Klarinettistin zu Gast an Folkwang

_Im Rahmen eines öffentlichen Meisterkurses arbeiten Star-Klarinettistin Prof. Sabine Meyer und Prof. Reiner Wehle mit Studierenden der Klarinettenklasse der Folkwang Universität der Künste (Prof. Nicola Jürgensen). Im Abschlusskonzert präsentieren sie das Ergebnis ihrer gemeinsamen Arbeit.

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

FR 15. MAI

19.30 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Konzertsaal

Schauspiel Liederabend

_Studierende des 4. Jahrgangs Schauspiel

_Leitung: Matthias Flake

_Eintritt frei

SA 16. MAI

13.00 bis 14.30 Uhr | Online

Online-Meeting: Studieninfotag Musical

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Musical-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden des Studiengangs (ZOOM-Meeting) statt. Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie unter: www.folkwang-uni.de/studieninfotage.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

SA 16. MAI

14.00 Uhr bis 20.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Black Box

Folkwang Theaterfest

_Tag der offenen Tür im Theaterzentrum

_Schauspiel- und Regie-Studierende zeigen Ausschnitte aus aktuellen Arbeiten und laden zu einem Blick hinter die Kulissen ihres Studienalltags ein. Zu Gast sind außerdem Folkwang Studierende aus den Studiengängen Gesang | Musiktheater und Tanz.

_Eintritt frei

MO 18. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Viola

_Studierende der Klasse Prof. Gareth Lubbe

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €



DI 19. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

"Just One World"

Liederabend der Klassen „Schlagzeug“ und „Gesang | Musiktheater“

_Studierende der Schlagzeugklasse Prof. Katarzyna Myćka

_Studierende der Gesangsklasse Prof. Rachel Robins

_Werke u. a. von John David Thrower, Christos Hatzis & Nebojsa Jovan Zivkovic

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DI 19. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Universalsprache Musik

_Studierende der Klavierklasse Prof. Hisako Kawamura

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 20. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Harfe

_Studierende der Klasse Prof. Manuela Randlinger

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 20. MAI

19.00 Uhr | Zeche Zollverein | Schalthaus 2.OG

Ausstellungsreihe „Orbit“ | Ausstellung 1

Eröffnung mit Artist Talk

_Fotografie-Absolvent*innen der Folkwang Universität der Künste stellen ihre künstlerische Position in Dialog zu einer aktuellen studentischen Arbeit aus dem Fachbereich Gestaltung.

_Öffnungszeiten: 23.05., 24.05., 30.05. und 31.05. von 13 – 17 Uhr

_Adresse: Schalthaus 2, UNESCO-Welterbe Zollverein, Gelsenkirchener Str. 181/A26, 45309 Essen

_Eintritt frei

DO 21. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Mostly Holzbläser

_Studierende der Holzbläserklassen präsentieren Werke aus dem aktuellen Repertoire.

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DO 21. MAI

18.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Helmut Schweizer: Handlungen

Künstlergespräch & Vernissage

_kuratiert von Luis Lucyga und Steffen Siegel

_In den Jahren zwischen 1970 und 1976 arbeitete der Künstler Helmut Schweizer (*1946) an seiner Werkserie „Handlungen“, die sich nach ihrem Abschluss auf mehr als einhundert dreiteilige Sequenzen summierte. Sie alle zeigen ganz alltägliche Handlungsfolgen, wie man ein Ei köpft zum Beispiel oder einen Nagel in die Wand schlägt. In aller Einfachheit laden diese Bildfolgen dazu ein, in grundlegender Weise über



unser Verhältnis zur Welt nachzudenken, wie wir sie formen und durch unser Tun verändern. Besonders wichtig dabei ist, dass Schweizer bereits in den 1970er Jahren intensiv über die negativen Folgen solcher Einwirkungen nachdachte. Dieses ökologische Motiv hat Schweizers künstlerisches Werk seither tief geprägt. Im Jahr 1992 nahm er schließlich an der documenta IX teil.

_Während ihrer Entstehung sind Auszüge aus den „Handlungen“ in zahlreichen Institutionen gezeigt worden, nicht allein in Deutschland, sondern auch in anderen europäischen Ländern und zuletzt auch in Nordamerika und Asien. Fünf Jahrzehnte nach ihrem Abschluss wird es Zeit, diese Serie in ihrem ganzen Umfang erstmals öffentlich vorzustellen. Die Ausstellung in der Galerie 52 wird hierzu die Gelegenheit geben. Ihr voraus ging eine intensive Arbeit im Archiv des Künstlers. Luis Lucyga und Steffen Siegel haben es seit 2023 gemeinsam mit dem Künstler gesichtet, digitalisiert und bearbeitet. Auf diese Weise wird die Ausstellung einen vollkommen neuen Blick auf die „Handlungen“ ermöglichen und zu einer Wiederentdeckung einladen.

_Begleitend zur Ausstellung erscheint im Verlag Spector Books Leipzig ein umfangreicher Katalog.

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.

_Eintritt frei

SA 22. MAI BIS SA 06. JUNI

Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Helmut Schweizer: Handlungen

Ausstellung

_kuratiert von Luis Lucyga und Steffen Siegel

_In den Jahren zwischen 1970 und 1976 arbeitete der Künstler Helmut Schweizer (*1946) an seiner Werkserie „Handlungen“, die sich nach ihrem Abschluss auf mehr als einhundert dreiteilige Sequenzen summierte. Sie alle zeigen ganz alltägliche Handlungsfolgen, wie man ein Ei köpft zum Beispiel oder einen Nagel in die Wand schlägt. In aller Einfachheit laden diese Bildfolgen dazu ein, in grundlegender Weise über unser Verhältnis zur Welt nachzudenken, wie wir sie formen und durch unser Tun verändern. Besonders wichtig dabei ist, dass Schweizer bereits in den 1970er Jahren intensiv über die negativen Folgen solcher Einwirkungen nachdachte. Dieses ökologische Motiv hat Schweizers künstlerisches Werk seither tief geprägt. Im Jahr 1992 nahm er schließlich an der documenta IX teil.

_Während ihrer Entstehung sind Auszüge aus den „Handlungen“ in zahlreichen Institutionen gezeigt worden, nicht allein in Deutschland, sondern auch in anderen europäischen Ländern und zuletzt auch in Nordamerika und Asien. Fünf Jahrzehnte nach ihrem Abschluss wird es Zeit, diese Serie in ihrem ganzen Umfang erstmals öffentlich vorzustellen. Die Ausstellung in der Galerie 52 wird hierzu die Gelegenheit geben. Ihr voraus ging eine intensive Arbeit im Archiv des Künstlers. Luis Lucyga und Steffen Siegel haben es seit 2023 gemeinsam mit dem Künstler gesichtet, digitalisiert und bearbeitet. Auf diese Weise wird die Ausstellung einen vollkommen neuen Blick auf die „Handlungen“ ermöglichen und zu einer Wiederentdeckung einladen.

_Begleitend zur Ausstellung erscheint im Verlag Spector Books Leipzig ein umfangreicher Katalog.

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.



_Öffnungszeiten während der Ausstellungen: mittwochs und donnerstags 12 – 16 Uhr und nach Absprache:
galerie52@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

FR 22. MAI

16.00 Uhr bis 18.00 Uhr | Essen | Museum Folkwang

Plus Musik

Special für Kinder und Familien

_mit dem Duo Tuniq: Jeong Yoon Kim, Violine und Jehee Lee, Gitarre

_zur Ausstellung L IS FOR LOOK

_Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. In verschiedenen Besetzungen bringen Lehrende und Studierende die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum elektronischen Set. Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang und durch die KIKUMU Kinder brauchen Kunst und Musik – Ulrike Nitschmann Stiftung.

_Teilnahme kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich (begrenzte Teilnehmer*innenzahl)

FR 22. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Blechbläser*innen Solo Wettbewerb

_Blechbläser*innen Kammermusikgruppe

_Wettbewerb mit Publikumsabstimmung

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Prof. Matthew Hunt, Prof. Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 22. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Guitarra!

_Studierende der Klasse Prof. Thomas Zawierucha stellen sich vor.

_Leitung: Prof. Tomasz Zawierucha

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 22. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DI 26. MAI

18.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Ex Machina: Vorlesung

_Jonathan Impett

_In this talk, Jonathan Impett will present the role of artistic research in current music culture, practice and education, for music of all kinds. He will address the fundamental question of the nature of knowledge in



the context of artistic research. Discussion of modes of knowledge production and their relationship with artistic action and reception highlights their essentially creative character. As a case study, Impett will present research on the technicity of music, and on the need to find critical and technical models and metaphors for shaping and discussing music that are resonant with our contemporary cultural and technological context. This is embodied in the project Three States of Wax which will feature in the evening concert.

_Eintritt frei €

DI 26. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Konzert mit Trompete und Elektronik

_Jonathan Impett

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 27. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Violine

_mit Studierenden der Klasse Prof. Aleksey Semenenko

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DO 28. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Kammermusikabend

Ein Abend mit Kammermusik für Blasinstrumente, Streicher und Klavier

_Studierende der Klasse Prof. Matthew Hunt

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 30. MAI

12.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Schauspiel

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Schauspiel-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden und Studierenden des Studiengangs (ZOOM-Meeting) statt. Bitte melden Sie sich hierfür per E-Mail an: studienberatung(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen, ob die geplante Veranstaltung stattfindet.

Stand: 27.04.2026