



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | MAI 2025

SA 03. MAI

13.00 BIS 14.30 Uhr | Online

Online-Meeting: Studieninfotag Musical

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Musical-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden des Studiengangs (ZOOM-Meeting) statt. Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie unter: www.folkwang-uni.de/studieninfotage.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

SA 03. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Blechbläser & Schlagzeug Konzert

'Famous Musical Couples' featuring West Side Story

_Konzert der Blechbläser- und Schlagzeugklassen Prof. Katarzyna Myćka und Prof. Christopher Houlding

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SO 04. MAI

11.00 Uhr | Solingen | Theater und Konzerthaus Solingen | Pina-Bausch-Saal

Matinee: Carousel – You'll Never Walk Alone

Folkwang Musical 2025

_Billy, stadtbekannter Ausrufer in einem Vergnügungspark, und die Arbeiterin Julie verlieben sich ineinander. Der leichtlebige Frauenheld ist fasziniert von dieser Frau, die wiederum für den attraktiven Billy alles aufzugeben bereit ist. Für ihre Liebe und die Sehnsucht nach einem Leben ohne Ausbeutung setzen beide augenblicklich ihre Anstellung aufs Spiel. Als Julie ein Kind erwartet erhöht sich ihre Existenznot. Um an Geld zu kommen, versucht Billy einen Befreiungsschlag. Er lässt sich zu einem Raubüberfall überreden, der aber fehlschlägt. Billy stirbt, darf aber für einen Tag auf die Erde zurückkehren, um die Dinge in Ordnung zu bringen.

CAROUSEL ist die musikalische Adaption des Schauspiels "Liliom" von Ferenc Molnár. Es erzählt von einer Zeit des gesellschaftlichen Umbruchs, in der sich arme und ausgebeutete Menschen zu emanzipieren beginnen. Rodgers und Hammerstein verlegten die Handlung allerdings von Budapest in eine kleine Stadt nach Neu-England. Das Musical folgt der Vorlage des ungarischen Dramatikers in typisch amerikanischer Leichtigkeit und fügt dem Geschehen neben vielen tollen Songs und anspruchsvollen Tanzensembles einen veränderten, optimistischen Ausgang hinzu.

„At the end of the storm there's a golden sky – and the sweet silver song of the lark.“ Ein wundervolles Versprechen schwebt über diesen Worten. „You'll never walk alone“ ist eine der schönsten Musicalballaden überhaupt, eine hoffnungsvolle Hymne der Solidarität. Was heute tausende Herzen in Fußballstadien bewegt oder auch bei der Amtseinführung von US-Präsident Obama von Opernstar Renée Fleming gesungen wurde, stammt wie der melodiös-mitreibende Carousel Walz aus diesem Broadway-Musical von 1945. Das Time Magazine kürte Carousel, dessen Revivals mit mehreren Tony-Awards ausgezeichnet wurden, 1994 zum besten Musical des 20. Jahrhunderts.

Freuen Sie sich auf die fünfte gemeinsame Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste – sowie auf die Musicalstars von Morgen, renommierte Gastdarstellerinnen



und -darsteller und den Theaterchor Solingen. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir den 80. Geburtstag des Musicals Carousel feiern.

_Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste

_Musik von Richard Rodgers, Songtexte von Oscar Hammerstein II, dt. Fassung von Robert Gilbert

_Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Benjamin Glazer

_Musikalische Leitung: Stephan Kanyar

_Regie: Kay Link

_Bühnen- und Kostümbild: Britta Tönne

_Choreografie: Andrew Chadwick

_Video: Nikolay Schröder

_mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen

_Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste

_Eintritt frei, kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

DO 08. Mai

15.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Expression!

Affekt und Rhetorik im körperlichen Ausdruck des 17. bis 19. Jahrhunderts

_Präsentation und Workshop (in englischer Sprache) von Emma Williams (Den Haag)

_Eintritt frei

DO 08. Mai

18.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Galerie 52

Ausstellungseröffnung und Künstler*innengespräch

_Hamidreza Ghasemi, Parisa Kordkazemi, Nina Mokhtarbaf, Hossein Mousavifaraz, Reza Pourjafarian, Farnaz Shahryari, Parastoo Zarabieh: Identität im gegenwärtigen Moment

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.

_Künstler*innengespräch um 18.00 Uhr

_Öffnungszeiten während der Ausstellungen: mittwochs und donnerstags 12 – 16 Uhr und nach Absprache:

galerie52@folkwang-uni.de

_Eintritt frei

DO 08. Mai

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Akusmatik

_Studierende interpretieren elektronische Musik auf einem Lautsprecherorchester.

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DO 08. MAI



19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Konzert der Hornklasse

_Studierende der Klasse von Prof. Přemysl Vojta stellen sich vor.

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 09. MAI

18.30 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | SANAA-Gebäude | Gelsenkirchener Straße 209

stumme schreie // schräge töne

_Cineastisches Konzert in zwei Teilen mit dem E-MEX Ensemble, InterZone perceptible und beep:olar

_Filme von Robert Wiene („Das Cabinet des Dr. Caligari“; ein Film aus dem Bestand der Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung in Wiesbaden), Maya Deren („Meshes of the Afternoon“), Joachim Striepens

(„Wassermusik“) und Enrico Fulchignoni („Orient-Occident“) mit Musik von Iannis Xenakis, Eiko Tsukamoto (Uraufführung), beep:olar und InterZone perceptible

_E-MEX Ensemble: Anja Schmiel, Oboe - Burkart Zeller, Violoncello - Martin von der Heydt, Synthesizer - Christoph Maria Wagner, Synthesizer/Dirigat - Michael Pattmann, Schlagzeug

_InterZone perceptible: Sven Hermann - electrified accordion & (live)electronics & Matthias Hettmer - electric bass & (live)electronics

_beep:olar: Joachim Striepens, Klarinette & Ingo Rieber, DJ, Elektronik, Posaune

_Workshop für Schüler*innen und Studierende (am Vormittag)

_Netzwerktreffen des EssNetM (Essener Netzwerk Musikunterricht) für Musik-Lehrkräfte (am Nachmittag); interessierte Musik-Lehrkräfte sind herzlich eingeladen!

_Eine Zusammenarbeit des E-MEX Ensembles mit dem Fachbereich 2 der Folkwang Universität der Künste

_Eintritt frei

FR 09. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Gitarra!

_Studierende der Klassen Prof. Zawierucha und Susanne Hilker-Kohl stellen sich vor.

_Leitung: Prof. Tomasz Zawierucha

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 10. MAI

11.00 Uhr BIS 13.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Physical Theatre

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Physical Theatre-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich hierfür per E-Mail an: studienberatung(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Kamera, Mikrofon und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

SA 10. MAI

14.00 Uhr | Essen | öffentlicher Raum zwischen den Institutionen

Doppelbildnisse | Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne



Walking Act des Studiengangs Regie

_Ein Walking Act des Studiengangs Regie verbindet die verschiedenen Festivalorte in Essen. Der performative Stadtspaziergang führt an zentrale Institutionen des Festivals und bietet an öffentlichen Orten ein ungewöhnliches Programm: Folkwang Studierende aus unterschiedlichen künstlerischen Disziplinen kommen in Live Acts zusammen und erzählen auf vielfältige Weise aus dem Leben von Alma Mahler-Werfel im Spiegel ihrer Zeit.

_weitere Termine: SO 11.05. um 14.00 Uhr, SA 07.06. um 14.00 Uhr & SO 08.06. um 14.00 Uhr

_DOPPELBILDNISSE – *Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne* ist ein gemeinsames Projekt des Aalto Musiktheaters, der Alten Synagoge, der Essener Philharmoniker, der Folkwang Universität der Künste, des Museum Folkwang und der Philharmonie Essen, welches vom 20. März bis 22. Juni 2025 stattfindet.

_weitere Informationen unter: www.folkwang-uni.de/doppelbildnisse

SA 10. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Akkordeon

_Solo- und Kammermusik für Akkordeon

_Studierende der Folkwang Akkordeon Klasse

_Leitung: Prof. Mie Miki

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 10. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Folkwang Flutes go Beat

_Studierende der Querflöten- und Schlagzeugklasse gestalten gemeinsam einen Konzertabend.

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 10. MAI

14.00 Uhr bis 20.00 Uhr | Campus Bochum | Folkwang Theaterzentrum | Black Box

Folkwang Theaterfest

_Tag der offenen Tür im Theaterzentrum

_Schauspiel- und Regie-Studierende zeigen Ausschnitte aus aktuellen Arbeiten und laden zu einem Blick hinter die Kulissen ihres Studienalltags ein. Zu Gast sind außerdem Folkwang Studierende aus Physical Theatre, Musical und Tanz. Zu sehen und zu hören sind u. a. Ausschnitte aus dem Programm der „Junge(n) Choreograf*innen“ sowie bekannte Lieder der Musicalliteratur. Beim Theaterfest wird auch das Ergebnis einer interdisziplinären Begegnung von Musik und Maskenspiel erstmalig öffentlich vorgestellt. Das Projekt wurde gemeinsam von den Folkwang Professoren Thomas Rascher (Bewegung und Maskenspiel) und Aleksey Semenenko (Violine) mit ihren Studierenden erarbeitet.

_Eintritt frei

DI 13. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassik meets Jazz

_Studierende der Studiengänge Jazz und Gesang | Musiktheater

_Leitung: Prof. Andreas Kohn



_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 14. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Actio, actio, actio!

_Musik und Rhetorik

_Vortrag von Andreas Gilger (Duisburg)

_mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Eintritt frei

DO 15. MAI

18.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.13

Folkwang Photo Talk

_Tomás Dvorák (Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague - FAMU)

_Die Folkwang Photo Talks sind eine Vortragsreihe, in der internationale Wissenschaftler*innen und Forschende aus dem Feld der Fotografie ein junges Forschungsprojekt vorstellen und zur Diskussion stellen.

_Detaillierte Informationen finden Sie zeitnah zur Veranstaltung unter: foto.folkwang-uni.de

_Teilnahme kostenlos

DO 15. MAI

19.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Ex Machina

_Jan Werner

_Eintritt frei

FR 16. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang SYMPHONY

_Leitung: Johannes Klumpp (a. G.)

_Richard Wagner: Tristan und Isolde – Vorspiel und Isoldens Liebestod

_Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

_Vor dem Konzert findet um 18.30 Uhr eine Einführung im Kammermusiksaal statt (Eintritt frei).

_weiterer Termin: SA 17.05. um 19.30 Uhr

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

FR 16. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Jazz

_Studierende der Klasse Prof. Ryan Carniaux

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 16. MAI

19.30 Uhr | Solingen | Theater und Konzerthaus Solingen | Pina-Bausch-Saal

Premiere: Carousel – You'll Never Walk Alone

Folkwang Musical 2025



_Billy, stadtbekannter Ausrufer in einem Vergnügungspark, und die Arbeiterin Julie verlieben sich ineinander. Der leichtlebige Frauenheld ist fasziniert von dieser Frau, die wiederum für den attraktiven Billy alles aufzugeben bereit ist. Für ihre Liebe und die Sehnsucht nach einem Leben ohne Ausbeutung setzen beide augenblicklich ihre Anstellung aufs Spiel. Als Julie ein Kind erwartet erhöht sich ihre Existenznot. Um an Geld zu kommen, versucht Billy einen Befreiungsschlag. Er lässt sich zu einem Raubüberfall überreden, der aber fehlschlägt. Billy stirbt, darf aber für einen Tag auf die Erde zurückkehren, um die Dinge in Ordnung zu bringen.

CAROUSEL ist die musikalische Adaption des Schauspiels "Liliom" von Ferenc Molnár. Es erzählt von einer Zeit des gesellschaftlichen Umbruchs, in der sich arme und ausgebeutete Menschen zu emanzipieren beginnen. Rodgers und Hammerstein verlegten die Handlung allerdings von Budapest in eine kleine Stadt nach Neu-England. Das Musical folgt der Vorlage des ungarischen Dramatikers in typisch amerikanischer Leichtigkeit und fügt dem Geschehen neben vielen tollen Songs und anspruchsvollen Tanzensembles einen veränderten, optimistischen Ausgang hinzu.

„At the end of the storm there's a golden sky – and the sweet silver song of the lark.“ Ein wundervolles Versprechen schwebt über diesen Worten. „You'll never walk alone“ ist eine der schönsten Musicalballaden überhaupt, eine hoffnungsvolle Hymne der Solidarität. Was heute tausende Herzen in Fußballstadien bewegt oder auch bei der Amtseinführung von US-Präsident Obama von Opernstar Renée Fleming gesungen wurde, stammt wie der melodiös-mitreibende Carousel Walz aus diesem Broadway-Musical von 1945. Das Time Magazine kürte Carousel, dessen Revivals mit mehreren Tony-Awards ausgezeichnet wurden, 1994 zum besten Musical des 20. Jahrhunderts.

Freuen Sie sich auf die fünfte gemeinsame Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste – sowie auf die Musicalstars von Morgen, renommierte Gastdarstellerinnen und -darsteller und den Theaterchor Solingen. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir den 80. Geburtstag des Musicals Carousel feiern.

_Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste

_Musik von Richard Rodgers, Songtexte von Oscar Hammerstein II, dt. Fassung von Robert Gilbert

_Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Benjamin Glazer

_Musikalische Leitung: Stephan Kanyar

_Regie: Kay Link

_Bühnen- und Kostümbild: Britta Tönne

_Choreografie: Andrew Chadwick

_Video: Nikolay Schröder

_mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen

_Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste

_weitere Termine: SA 17.05. & SA 24.05. jeweils um 19.30 Uhr sowie SA 31.05. (Teo Otto Theater, Remscheid) um 19.30 Uhr & MI 04.06. (Forum Leverkusen) um 19.30 Uhr

_Karten telefonisch unter 0212_20 48 20 oder online unter www.theater-solingen.de

_Folkwängler*innen erhalten ermäßigte Karten zum halben Preis.

MO 19. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Kammermusik

Gleiche unter Gleichen

_Studierende der Klasse Prof. Thomas Hoppe

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €



MO 19. MAI

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik

_Leitung: Prof. Midori Seiler & Prof. Christian Rieger

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DI 20. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Klassenabend Violine

_Studierende der Klasse Prof. Alissa Margulis

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 21. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Tubakonzert

Gemeinsames Konzert der Tubaklassen HfMT Köln und Folkwang Universität der Künste

_Studierende der Tubaklassen der Hochschule für Musik und Tanz Köln (Prof. Frederik Bauersfeld) und der Folkwang Universität der Künste (Prof. Alexander Kritikos, Prof. Ulrich Haas)

_Korrepitition: Yorika Kimura & Ievgeniia Lermachkova

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DO 22. MAI BIS 21. JUNI

Essen | Philharmonie Essen

Doppelbildnisse | Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne

Ausstellung des Fachbereichs Gestaltung

_Die Ausstellung mit studentischen Werken bringt verschiedene Ausdrucksformen aus den gestalterischen Studiengängen der Folkwang Universität der Künste in einen Dialog. Mittels Fotografie, Film und Installation werden die Idee des Folkwang Salons aufgegriffen, interdisziplinäre Bezüge zwischen den Künsten gesucht und erlebbar gemacht. Mit ihren Beiträgen suchen die Studierenden bewusst den Austausch mit dem Publikum und möchten zur gesellschaftlichen Teilhabe anregen.

_DOPPELBILDNISSE – *Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne* ist ein gemeinsames Projekt des Aalto Musiktheaters, der Alten Synagoge, der Essener Philharmoniker, der Folkwang Universität der Künste, des Museum Folkwang und der Philharmonie Essen, welches vom 20. März bis 22. Juni 2025 stattfindet.

_weitere Informationen unter: www.folkwang-uni.de/doppelbildnisse

_Karten unter: www.theater-essen.de

DO 22. Mai

18.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.40

Viola Maiwald: Zwischen den Schichten

Ausstellungseröffnung und Künstlerinnengespräch

_Die Galerie 52 präsentiert Fotografie im Kontext aktueller gestalterischer und künstlerischer Fragestellungen. Für jedes Semester wird ein Programm entwickelt, das aus fünf bis sechs Ausstellungen besteht. Eröffnet werden sie traditionell an einem Donnerstagabend mit einem Künstler*innengespräch in den Räumen der Galerie.



_Künstler*innengespräch um 18.00 Uhr
_Öffnungszeiten während der Ausstellungen: mittwochs und donnerstags 12 – 16 Uhr und nach Absprache:
galerie52@folkwang-uni.de
_Eintritt frei

DO 22. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Short Cuts Physical Theatre

_Eigenarbeiten der Studierenden des Studiengangs Physical Theatre
_Weitere Termine: FR 23.05. & SA 24.05., jeweils um 19.30 Uhr
_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 23. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Posaune Spotlight
Klassenabend Posaune

_Studierende der Klasse Prof. Christopher Houlding
_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 24. MAI
12.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Schauspiel

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Schauspiel-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.
_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden und Studierenden des Studiengangs (ZOOM-Meeting) statt. Bitte melden Sie sich hierfür per E-Mail an: [studienberatung\(at\)folkwang-uni.de](mailto:studienberatung(at)folkwang-uni.de). Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.
_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Mikrofon (Kamera optional) und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.
_Teilnahme kostenlos

DO 29. MAI
20.00 Uhr | Bochum | Planetarium

Cosmic Glass
Klaviermusik von Philip Glass unterm Sternenhimmel

_Studierende der Klasse Kai Schumacher
_Eintritt 12 € | ermäßigt 10 €

FR 30. MAI
19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Violine

_Studierende der Klasse Önder Baloglu
_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 30. MAI



19.30 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | SANAA-Gebäude | Gelsenkirchener Straße 209

Premiere folkLOL

Tanzperformance

_künstlerischer Abschluss der Master-Studierenden Maria Savva (Tanzkomposition /Choreographie)
_folkLOL ist eine Tanzperformance von Maria Savva mit sechs Performer*innen, vier Musiker*innen und zwei Designer*innen. Das Stück erobert das Seltsame, Absurde und Groteske als Quellen der Kraft, Identität und Freude zurück. Inspiriert von der folkloristischen Figur des Kalikandjari aus der zyprischen Folklore, verbindet folkLOL Folklore, Tanz, Theater und experimentelle Klanglandschaften in Szenen, die von Ritualen zu Chaos, von Lachen zu Peinlichkeit übergehen.

_Das Stück erforscht, wie Tradition, Absurdität und Transformation im Körper aufeinandertreffen und hinterfragt Konzepte von Schönheit, Normativität und Performance, während es das Ungezügelmte und Unerwartete feiert.

_Performer*innen: Valentina Restrepo Giraldo, Fiammetta Ruggiero, Darya Myasnikova, Sasha Krutikova, Emma Stacey, Djamila Polo

_Musik: Başak Merev, Anatole Besson, Jakob Jentgens, Daniel Ismaili

_Dramaturgie: Brunella Sabatino

_Designer*innen: Pau Holtkamp, Laura Kolar

_weiterer Termin: SA 31.05. um 19.30 Uhr

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 30. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Aufführungspraxis – Klassenabend der Violinklasse Önder Baloglu
Bekannte und unbekannte Werke der Violinliteratur

_Studierende der Klasse Önder Baloglu

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 31. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Blechbläser*innen Solo Wettbewerb

_Blechbläser*innen Kammermusikgruppe

_Wettbewerb mit Publikumsabstimmung

_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Prof. Matthew Hunt, Prof. Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

SA 31. MAI

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend PercussionStudio

_Studierende der Klasse Prof. Katarzyna Myćka

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen, ob die geplante Veranstaltung stattfindet.

Stand: 24.04.2025