



**VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | März 2025**

SA 15. MÄRZ BIS SO 13. APRIL

Essen | Museum Folkwang

**Richard Siegal: Lunar Cycle**

**Performative Installation**

\_Lunar Cycle ist die neueste und bislang ambitionierteste Produktion des renommierten US-amerikanischen Choreografen Richard Siegal für ein Museum. Das interdisziplinäre Projekt vereint Tanz, Musik und bildende Kunst zu einer einmonatigen performativen Installation. Lunar Cycle erkundet über den Zeitraum eines Mondphasenzyklus die menschliche Bewegung als Reaktion auf den Klimawandel und verwebt Geodaten schmelzender Polkappen mit Performance, Licht und Projektionen, Sound und Live-Musik zu einer meditativen und multisensorischen Erfahrung. Auf 1.400 Quadratmetern lädt die immersive und performative Rauminstallation zur Reflexion über die Auswirkungen menschlichen Handelns auf unsere Umwelt und deren Rückwirkung ein. Die Choreografie wird durch internationale Tänzer\*innen aus dem Folkwang Tanzstudio und dem Ballet of Difference sowie eine große Anzahl von Freiwilligen live aufgeführt, während das Ensemble Musikfabrik aus Köln Lunar Cycle musikalisch begleitet.

\_eine Produktion von Richard Siegal in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang, der Folkwang Universität der Künste, dem Folkwang Tanzstudio, dem Ballet of Difference und dem Ensemble Musikfabrik  
\_gefördert von der Kunststiftung NRW, der E.ON Stiftung, der Kulturstiftung Essen und der Alfred und Cläre Pott-Stiftung

\_Öffnungszeiten:

Do und Fr 10.00 – 20.00 Uhr

Sa und So 10.00 – 18.00 Uhr

Di und Mi geschlossen

\_detaillierte Informationen und Karten unter: <https://www.museum-folkwang.de/de>

MI 26. MÄRZ

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

**Artist Diploma Physical Theatre**

\_Absolvent\*innen: Anthea Marckmann, Sofia Holz, Carlotta Hofrichter, Viviane Hamm, Zoélie Guckert

\_weitere Vorstellungen: DO 27.03., FR 28.03. & SA 29.03., jeweils um 19.30 Uhr

\_Eintritt € 6.- | ermäßigt € 4.-

FR 28. MÄRZ

18.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

**„Auf Flügeln des Gesanges“**

**Förderkonzert des Lions Clubs Essen-Werethina**

- Ein Konzert von wortgewandt bis sprachlos -

\_Die menschliche Stimme ist das Instrument des Jahres 2025. Das Singen spricht die Zuhörer\*innen ohne Umwege emotional an.

\_Das Folkwang VOKALENSEMBLE und der Folkwang KONZERTCHOR versprechen mit der Frische der jungen Stimmen, makelloser Intonation, rhythmischer Präzision sowie dem Reichtum an Klangfarben ein solch emotionales Erlebnis.



# Folkwang

## Universität der Künste

\_Doch auch in der Instrumentalmusik spielt das Ideal der Gesanglichkeit eine große Rolle. So kommt es zu Titeln wie „L\_i\_e\_d\_ \_o\_h\_n\_e\_ \_W\_o\_r\_t\_e\_“ oder „R\_o\_m\_a\_n\_c\_e\_ \_s\_a\_n\_s\_ \_p\_a\_r\_o\_l\_e\_s\_“.

\_Die Illusion des Singens am Klavier wird durch Jungstudierende des Instituts folkwang junior erzeugt und bereichert das Programm im Kontext mit der Chormusik.

\_Leitung vokal: Prof. Jörg Breiding

\_Leitung folkwang junior: Prof. Dr. Matthias Sakel

\_Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Till Engel

\_Zur Begrüßung um 18.30 Uhr Flying Buffet, nach dem Konzert Ausklang mit kleinen Snacks und Getränken.

\_Eintritt: € 30.- | ermäßigt € 10. inkl. Verzehr und Getränke

*Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter [www.folkwang-uni.de/veranstaltungen](http://www.folkwang-uni.de/veranstaltungen), ob die geplante Veranstaltung stattfindet.*

*Stand: 07.02.2025*