



VERANSTALTUNGEN | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | APRIL 2026

SA 11. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Konzert zum Semesterauftakt

Ein Konzertabend der Big Band und des Orchesters des Fachbereichs 2

_Studierende der künstlerisch-wissenschaftlichen und künstlerisch-pädagogischen Studiengänge der Folkwang Universität der Künste sowie externe Musiker*innen

_musikalische Leitung Orchester: Katharina Stiebing

_musikalische Leitung Big Band: Andreas Steffens

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 15. April

19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

„all improvise“ oder Das Spiel und seine Regeln

_Über die commedia dell'arte und ihr Verhältnis zur Musik

_Vortrag mit Beispielen von Prof. em. Peter Siefert

_Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

_Eintritt frei

DO 16. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

Klassenabend Schlagzeug

Iannis Xenakis

_Studierende der Klasse Prof. Michael Pattmann

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

FR 17. APRIL

18.00 Uhr | Online

Online Meeting: Studieninfotag Physical Theatre

_Zweimal im Jahr beraten wir Sie bezüglich des Physical Theatre-Studiums an der Folkwang Universität der Künste.

_Die Veranstaltung findet ONLINE im Rahmen einer Videokonferenz mit Lehrenden des Studiengangs statt.

Bitte melden Sie sich hierfür bis Samstag, 20.04.2024, 8.00 Uhr, per E-Mail an:

studienberatung(at)folkwang-uni.de. Sie werden dann zu dem Meeting eingeladen.

_Bitte beachten Sie, dass Sie für das Meeting einen PC/Laptop/Smartphone/Tablet inkl. Kamera, Mikrofon und einen Internetzugang mit ausreichend Bandbreite benötigen.

_Teilnahme kostenlos

FR 17. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Tanzstudio

Premiere

_Choreographien von Chung Can Tung und Alexandra Krutikova

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €



SA 18. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Tanzstudio

_Choreographien von Chung Can Tung und Alexandra Krutikova

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

SO 19. APRIL

17.00 Uhr | Essen-Werden | Evangelische Kirche | Heckstr. 54 - 56

Folkwang Abendmusik

Motetten und Kantaten von Johann Sebastian Bach und Gottfried Heinrich Stölzel

_Bass: Martin Zeidler (a. G.)

_Folkwang VOKALENSEMBLE

_Barockorchester L'Arco (a. G.)

_Leitung: Studierende der Klassen Prof. Jörg Breiding, Patrick Jaskolka-Hampe & Prof. Oliver Leo Schmidt

_Eintritt frei, Kollekte wird erbeten

DO 23. APRIL

Girls' Day 2026

_An Folkwang können Schülerinnen in diesem Jahr einen Tag im **Studiengang Jazz** erleben, einen Workshop zum Thema **Produktdesign** im Schüler*innenlabor der Künste besuchen und den Bereich der **Veranstaltungstechnik** kennenlernen.

_Im Workshop „Re: Form“ des Folkwang Schüler*innenlabor der Künste können Schülerinnen erleben, wie **Produktdesigner*innen** arbeiten, indem sie selbst ein Leuchtobjekt gestalten. Einfache Bastelmaterialien werden zur Erzeugung von Prototypen eines eigenen Entwurfs verwendet. Nach dem experimentellen Arbeiten mit Papier erfolgt der Schritt in die computergestützte Fertigung. Die Entwürfe werden digitalisiert und anschließend mithilfe eines Laserschneiders in den Werkstätten der Folkwang Universität der Künste aus Kunststoff präzise gefertigt. Das Endprodukt können die Teilnehmer*innen anschließend mit nach Hause nehmen. Detaillierte Informationen und Anmeldung zeitnah unter: [girls-day.de](https://www.girls-day.de)

_Wie geht eigentlich Improvisation? Welche Rolle spielt Kommunikation im Jazz? Und wie finden Musiker*innen ihren eigenen Sound? Gemeinsam mit Folkwang-Studierenden tauchen die Teilnehmerinnen in die **Welt des Jazz** ein, lauschen Proben, entdecken spannende Aufnahmen in einer Listening Session und erhalten Einblicke in den Studienalltag. In Gesprächsrunden werden musikalische Ideen ausgetauscht und bei einer gemeinsamen Jam Session wird es die Möglichkeit geben, zu improvisieren, neue Stücke zu entdecken und mit den Studierenden zu musizieren. Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern um Kreativität, Spaß und das gemeinsame Erleben von Jazz. Detaillierte Informationen und Anmeldung unter: <https://www.girls-day.de/o0/Show/folkwang-universitaet-der-kuenste.2/essen/jazz-it-up-ein-tag-voller-musik-kreativitaet-und-austausch.1>

_Der **Bereich Veranstaltungstechnik** gewährt einen Blick hinter die Produktion einer Veranstaltung: von der technischen Betreuung der Proben und Vorstellungen über Beteiligung an Dekorationen bis hin zum Bühnenaufbau und der künstlerischen Beleuchtung auf den sechs Bühnen der Hochschule. Die Teilnehmerinnen lernen das Licht- und Sounddesign für einen selbst ausgewählten Songs zu steuern. An Ton- und Lichtpult probieren sie verschiedene Einstellungen aus, um den richtigen Klang und ein ansprechendes Licht für ihren Song zu finden. Zusätzlich können die Schülerinnen ein eigenes Bühnenbild aus verschiedenen Bühnenelementen erstellen. Das Angebot ist ausgebucht.

_Teilnahme kostenlos



FR 24. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Tanzstudio

Premiere

_Choreographien von Teresa Curotti und Yun Chu Wen

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

SA 25. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Neue Aula

Folkwang Tanzstudio

_Choreographien von Teresa Curotti und Yun Chu Wen

_Eintritt 15 € | ermäßigt 8 €

SO 26. APRIL

11.00 Uhr | Solingen | Theater & Konzerthaus Solingen | Pina-Bausch-Saal

Matinee: On the town

Folkwang Musical 2026

_Eröffnungsmatinee mit Ausschnitten aus dem Musical und Gästen auf der Bühne

_New York, 1944: Während auf der Welt der Krieg wütet, steht für die drei jungen Matrosen Gabey, Ozzie und Chip ein 24-stündiger Landgang in New York an. Ein langersehnter Tag, an dem Sorgen und Ängste stillstehen: Voller Vorfreude stürzen sie sich in das aufregende Stadtleben. Durch ein Plakat werden sie auf „Miss U-Bahn“ aufmerksam: Ivy Smith, in die sich Gabey Hals über Kopf verliebt. Am Times Square trennen sich die Wege der drei Freunde, um die Unbekannte zu suchen. Einige romantische Begegnungen und Verwechslungen später finden sich drei glücklich vereinte Paare – doch am Pier heißt es bereits Abschied nehmen. Das Musical ist eine Liebeserklärung an New York und reißt durch Heiterkeit und Bernsteins jazzig-symphonische Musik mit.

_Freuen Sie sich auf die sechste gemeinsame Produktion des Theater & Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste – und auf die Musicalstars von Morgen, renommierte Gastdarsteller*innen aus der Musicalszenen sowie den Theaterchor Solingen.

_Eine Produktion des Theater & Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste

_Musik: Leonard Bernstein

_Songtexte: Betty Comden und Adolph Green, dt. Fassung von Jens Luckwaldt

_Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von George Abbott

_Musikalische Leitung: Stephan Kanyar

_Regie: Gil Mehmert

_mit den Bergischen Symphonikern & dem Theaterchor Solingen

_Darstellende: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste

_Eintritt frei, kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

MO 27. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Kammermusiksaal

Brass Spectrum I

Blechbläser*innen Klassenabend



_mit Studierenden der Klassen von Prof. Ulrich Haas, Prof. Christopher Houlding, Prof. Alexander Kritikos, Prof. Přemysl Vojta und Prof. Laura Vukobratović

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

DI 28. APRIL

18.00 Uhr | Campus Welterbe Zollverein | Quartier Nord | Raum 2.13 & Online

Folkwang Photo Talk

_Gast: Theopisti Stylianos-Lambert (CYP–Nicosia)

_Die Folkwang Photo Talks sind eine Vortragsreihe, in der internationale Wissenschaftler*innen und Forschende aus dem Feld der Fotografie ein junges Forschungsprojekt vorstellen und zur Diskussion stellen.

_Detaillierte Informationen finden Sie zeitnah zur Veranstaltung unter: foto.folkwang-uni.de

_Teilnahme kostenlos

DI 28. APRIL

19.30 Uhr | Campus Essen-Werden | Pina Bausch Theater

AD HOC

Konzert der Musiktheorieklassen

_Leitung: Prof. Dr. Markus Roth

_Eintritt 7 € | ermäßigt 5 €

MI 29. APRIL

10.00 Uhr | Campus Essen-Werden | Neuer Saal im Westflügel

Lecture Concert und Meisterkurs mit dem renommierten Flötisten und Lehrer Jacques Zoon

_Im Rahmen eines öffentlichen Meisterkurses arbeitet Star-Flötist Jacques Zoon (HEMGE, Haute École de Musique de Genève) mit Studierenden der Folkwang Flötenklasse.

_weitere Termine: DO 30.04., & FR 01.05. jeweils um 10.00 Uhr

_Die interessierte Öffentlichkeit ist bei freiem Eintritt herzlich willkommen.

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Veranstaltungsbesuch unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen, ob die geplante Veranstaltung stattfindet.

Stand: 05.03.2026