

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

Studienplan **2-Fach-M.A. Musikwissenschaft**
Hauptfach **Musikwissenschaft**
Studienrichtung **Historische Musikwissenschaft**

	1	2	3	4			
	15 Cr	15 Cr	15 Cr	4 Cr	Erstfach		
HMM2.I	Interpretation 1 Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 2 SWS Notation und Editionstechnik 2 SWS	HMM2.III Interpretation 2 Musiktheater 1 2 SWS Musiktheater 2 / Musik und Medien 2 SWS	HMM2.IV Interpretation 3 Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 2 SWS Werk/Gattung/Epoche 3: (ohne epochenmäßige Einschränkung) 2 SWS				
HMM2.II					Musiktheorie oder Kulturelle Kontexte Historischer Tonsatz 1 oder Systematische Musikwissenschaft 2 SWS	Historischer Tonsatz 2 oder Musikethnologie 2 SWS	
							HMM2.V Studienabschließendes Modul M.A. Thesis Colloquium 1 2 SWS
	15 Cr	15 Cr	15 Cr		0 Cr	Zweifach	
					Masterarbeit 26 Cr		